

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU-232955**

UNIVERSAL  
LIBRARY











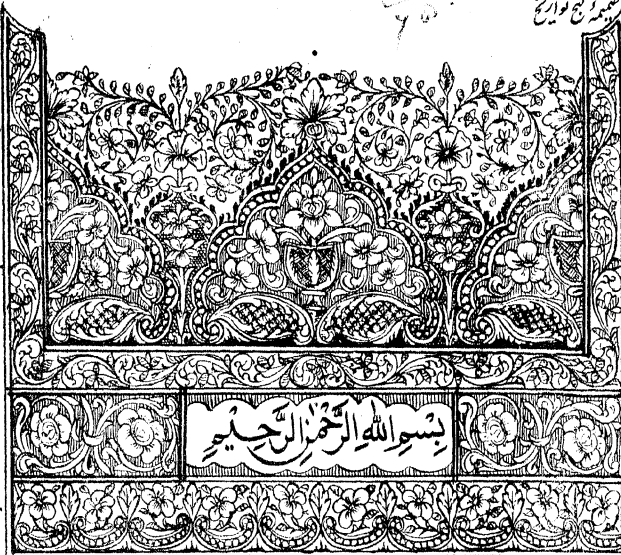
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والمنة له ودينه ما نبرکت تو امان ضمیمه کنج تو این مجموعہ نام تاجی



بہ تمام احقر الانام عالیہ محمد علی رضا بن صاحب محمد روشن خان غفرلہما اللہ

در مطبع نظامی واقع کانپور مطبوعہ کردہ



نَحْمَدُكَ وَنَسْتَعِينُكَ وَنُصَلِّي عَلَى سُوْلِهِ الْكَرِيْمِ وَعَلَىٰ اٰلِهِ اَصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ  
 تَارِيخِ وِفَاتِ حَضْرَتِ سِرورِ كَانَنَاتِ خِلَاصُهُ مَوْجُودِ  
 سَيِّدِ اَنْبِيَا اِحْمَدِ مَحَبْتِي مُحَمَّدٍ مَصْطَفَى صَلَّي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

<p>قبلہ روح دروان نوبہان          مقتدی آدم و کرو بیان          کرو خود عزم وصال حق بجان          شد بنور رحمت یزدان نہان</p>	<p>سید کونین مخیر انبیا          احمد مرسل محمد مصطفیٰ          گشت حق چون طالب پیرا          بچو جان پاک بار پیش نظر</p>
---	---



صغیر گنج تواریخ

<p>دل زا آدم رفت و روح از قدسیان ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱</p>	<p>گفتم ای شاخ سالِ نفل او</p>
<p>تاریخ وفات حضرت امیر المؤمنین ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ</p>	<p>افضل است رسول خدا</p>
<p>رفت چون از جهان بسوی بهشت کلاک مشکین بن جہاد نوشت</p>	<p>سال تاریخ فوت او شاخ</p>
<p>تاریخ وفات حضرت سیف اللہ خالد بن ولید فخر زمن رضی اللہ عنہ جد اعلیٰ مصنف</p>	
<p>و من کمن خالد بن ولید آبرو سے حسام سیف اللہ قوت انزل سے قوت انصار زور بازو سے لشکر اسلام سال نقاش زلفظ طیب جو</p>	<p>در شجاعت بروزگار فرید غازی و عارف خدا گاہ حامی دین احمد محنتار فاتح جنگل سے مصر و شام بود چون پاکذات قدسی خوے</p>
<p>تاریخ وفات ام المؤمنین حضرت سوہہ رضی اللہ عنہا آسمان زہرا بود آفتاب زہرہ و اطمینان آمد از حساب</p>	<p>حضرت سوہہ ست ام المؤمنین سال و تاریخ وفاتش ابدان</p>
<p>تاریخ وفات ام المؤمنین حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا</p>	
<p>پاک طینت بود و پاییزه سرشت طیبہ کلاک زبان دانم نوشت</p>	<p>آنکہ نام او صفیہ بوده است بہر سال نفل آن عالی جناب</p>
<p>تاریخ وفات حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ ان صاحب علم و فہم و ادراک طوبی طے مجاز و زراعت پاک</p>	<p>مداح رسول بود حسان گفتم برے سال فوتش</p>
<p>تاریخ وفات ام المؤمنین حضرت ام حبیبہ رضی اللہ عنہا</p>	
<p>آنکہ پاکسندہ دل ست و نیز پاکیزہ زبان</p>	<p>حضرت ام حبیبہ بود ام المؤمنین</p>

کے  
سے  
نوشتہ

سال تاریخ وفاتش اگر بستم از حساب لفظ <sup>بیم</sup> و هم <sup>بیم</sup> زکیت عفت نکتہ وان

تاریخ وفات ام المومنین حضرت حفصه رضی اللہ عنہا

حضرت حفصه ست ام المؤمنین  
آنکہ او بوده ست پاکیزه سرت  
خاتمہ شاخ پاکیزه نوشت

تاریخ وفات حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ

ز شاعران بیغ ست کبای سناخ  
بود صفای کلاش چو لو کولا لا  
چاپوست و محبت ست زدگوش نوا

تاریخ وفات ام المومنین حضرت عایشه صدیقہ رضی اللہ عنہا

آن حضرت عایشه کہ بوده  
محبوب رسول عالم الغیب  
سناخ چاپوست نلے ریب

تاریخ وفات حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ

آن امام دین حسین پاکذات  
شد شهید درفت در باغ جنان  
گشت پیدائے ترد و از جوان

تاریخ وفات ام المومنین حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا

حضرت میمونہ ام مؤمنان ست  
خواستم چون از دل محزون خود  
آنکہ بوده پاک دل هم پاکذات  
لفظ مویہ گفت تاریخ وفات

تاریخ وفات حضرت عدی بن حاتم رضی اللہ عنہ

ابن حاتم عدی کہ او بوده  
من زروبے حساب ای سناخ  
بارغ علم و کمال رادوس  
یا بستم سال نوشتش از توچه

تاریخ وصال لیلی و مجنون

هلا تاریخ گویان سخنندان  
گفت کلکلم ز نام قیس و لیلی  
هنر سرمایگان نکتہ منان  
چنین سال وصال ہر دو نشا  
بکج محنت آباد و جان بود

تاریخ وفات

تاریخ وفات



تاریخ وفات ابو الزینع سلیمان بن نجیح

آن سلیمان کہ روح او ست چند  
چون کلاش پراز لطافت است  
مور و رحمت خداے احد  
لطف تاریخ فوت او باشد

تاریخ وفات حضرت خواجہ حبیب جمعی قدس اللہ تعالیٰ سرہ

آنکہ خواجہ حبیب نامش بود  
بہر تاریخ رحلتش شاخ  
یا خدا باد او بہشت نصیب  
ہاقت غیب گفت جیف حبیب

تاریخ وفات ابو عبد الرحمن خلیل محوے واضع علم غرض

آنکہ بون واضع علم غرض  
سال نقاش کہ جستم از سر و شس  
آنکہ او در نحویان باشد علم  
گفت امی شاخ معنی و سلم

تاریخ وفات حضرت عقیقہ العابدی بصری رحمت اللہ علیہ

آن خفیہ کہ عابد بون گشت  
خوہتم چون زہاقت غیب  
ہم خدا جوے ہم خداے سیرت  
گفت سال وفات او نقل ست

تاریخ وفات ابو ہر عمہ محومی معروف بہ سیویہ

آنکہ مشہور ست نامش سیویہ  
جست چون نسخ سال رحلتش  
آنکہ باشد سرگروہ نحویان  
قاعین بر گفت فکر نکت زمان

تاریخ وفات ابو السمط مروان بن ابی حفصہ

آن او بیے کہ بود مروان نام  
بے کہ و کاست ہاقت غیب  
بود در علم شعر بے ہمت  
گفت سال وفات او عقبہ

تاریخ وفات حضرت راجل بصری قدس اللہ سرہا

راجل نور چشم بصرہ بود  
بہر سال وفاتش اس شاخ  
بود او عارف بلا شک و ریب  
گفت لفظ صفت ہاقت غیب

تاریخ وفات ابو الحسن علم معروف بجنائی محومی

آنکہ مشہور ست کائے  
نحوے بود و شاعر دانا

سال وصالش چون پر سیدم	جبینہ کسائے ہاتھ گفت
تاریخ وفات ابوالفضل عباس بن احتضاف	
آنکے نام نامشیں عباس بود	نیکی طہیت بودہ است و نیک خو
شے تکلف ہر سال رحلتش	ز بدہ اہل قبول اسے دل بگو
تاریخ وفات ابوعلی حسن معروف بہ ابونوا حسن	
نویسہ ابونوا حسن	
تاریخ وفات ابو محمد کجی بن مبارک معروف بہ کجی نیریدی	
ابو محمد کجی کہ شاعر نامے ست	کلام اور ہنر پر بود بر سے از عیب
برے سال وفاتش کہ جبہ نامی نسخ	ابو محمد نامے گفت ہاتھ غیب
تاریخ وفات محمد اقدمی رحمہ اللہ عالی	
حضرت وادی محمدت بود	انسوے دہر وہم و حیدر زمان
بہر سال وفات او نشاخ	گفت انسوس خامہ و زبان
تاریخ وفات کجی بن زیاد معروف لقبے قشکے شوکے	
کجی کہ شاعر سیت بلغ و وقیعہ شیخ	دلہاے نکتہ نغمہ ز شعرش ہمہ گفت
نسخ سال رحلت اورا کہ خواستم	یکجی نگاہ دیدن بمعنی سرورش گفت
تاریخ وفات حضرت نفیسہ بنت حسن بن بیدر جمہا اللہ تعالیٰ	
آن حضرت نفیسہ بنت حسن بود	از فیض او ہمی دل اہل جہان شکفت
نسخ سال رحلت او ہاتھ از فلک	سدیقہ و مقدسہ و آبر و بختت
تاریخ وفات ابوالحق اسمعیل معروف بہ ابوالعقابہ	
بود اہل کمال اسمعیل	باد یارب بچیر انجا مشش
حبت نشاخ چون ز روی حساب	یافت سال وفاتش از نامش
تاریخ وفات ابوالحسن سعید معروف بہ ہاشم اوسط	
نکے ہم شریف اوست سعید	مثل اور جہان کسے کم دید

بہر تاریخ انقتال او	گفت و نکر سال سعید
تاریخ وفات ابو سعید عبد الملک معروف بہ اسمعی	اصبح بود عالم و شاعر
اصبح بود عالم و شاعر	باو جایش بجننت الماوا خبر دم آور استمع گفت
تاریخ وفات حضرت فاطمہ بنت ابی اسحاق	تاریخ وفات حضرت فاطمہ بنت ابی اسحاق
عزیز بل زمان بود فاطمہ پیشک	کراوست کالمہ عارفہ خدای پرست
چو سال حلت او خواستم ز بافت گفت	کین فاطمہ ہم عمر علی بن ابی طالب است
تاریخ وفات عمر بن مثنیٰ معروف بہ ابو عبیدہ غنیمی نجوی	صاحب عقل بود و صاحب ہوش
بو عبیدہ کہ شاعر لیسیت فصیح	جان اہل قبلت بول گفت سرش
تاریخ وفات حضرت بایزید بسطامی قدس اللہ تعالیٰ سرہ	مرد چون بایزید بسطامی
مرد چون بایزید بسطامی	روز اہل کمال کشت سیاہ
بہر سال وصال او نساخ	شد رقم بایزید عین اللہ
تاریخ وفات ابو تمام حبیب طامی	تاریخ وفات ابو تمام حبیب طامی
آنکہ بودہ سرگروه شاعران	یک جہان نالان شدہ از موت او
آنکہ بود ایم شریف او حبیب	شد حبیب و حسرت سال فوت او
تاریخ وفات ابو یوسف یعقوب معروف باین سکیت	یو و یعقوب عالم کا مسل
یو و یعقوب عالم کا مسل	شاعر نیک خلق نیک سرشت
بہر تاریخ فوت او حساب	خبر دم مجمع کمال نوشت
تاریخ وفات حضرت بی بی کحفہ قدس اللہ سرہا	تاریخ وفات حضرت بی بی کحفہ قدس اللہ سرہا
حضرت کحفہ ست کہ او بودہ است	نیک دل و نیک زبان نیک خو
فکر مکن بجز در من رحلتش	ای دل محزون از عقیقہ بچو
تاریخ وفات ابو حمید احمد معروف باین راوندی	تاریخ وفات ابو حمید احمد معروف باین راوندی

صبر و صفا

ضمیمہ گنج تواریخ

<p>باوجود جایش یا خدا اندر بہشت ز بن اہل قبول احمد نوشت</p>	<p>آنکہ احمد بود نام ہمیش خامد من بہر سال نعتل او</p>
<p>انصاف</p>	
<p>آنکہ نامش احمد باشد ہاتفت گفتا صد جیف احمد</p>	<p>بود فصیح و اہل کمال ست بہر سال تر جمیل او</p>
<p>تاریخ وفات سہل بن محمد وف با ابو جاحم بحسن</p>	<p>ان سہل کبزم شعر رائے کر ست تاریخ وفات آن مشغور نساخ</p>
<p>ہست اہل کمال و شاعر تا بنیاد ہم لفظ رحیل و ہم وصال اعلیٰ ست</p>	<p>تاریخ وفات ابوالحسن علی بن ابیہم شعر ترشش بود چو گل ورد در حسین</p>
<p>ان سہل کبزم شعر رائے کر ست تاریخ وفات آن مشغور نساخ</p>	<p>ان بود حسن علی کہ ز اہل کمال بود نساخ سال رحلت او یافت فکرین</p>
<p>شعر ترشش بود چو گل ورد در حسین از صدر مدے و کمال ابو الحسن</p>	<p>تاریخ وفات ابو عیادہ ولیہ معروف بچیری مخلف شعر از زو رونق</p>
<p>ان سہل کبزم شعر رائے کر ست تاریخ وفات آن مشغور نساخ</p>	<p>ان بود حسن علی کہ ز اہل کمال بود نساخ سال رحلت او یافت فکرین</p>
<p>مخلف شعر از زو رونق گفت ہاتفت ولید واصل حق</p>	<p>تاریخ وفات ابو العباس حمد معروف بعلب نجومی آنکہ مشہور احمد نجومی ست</p>
<p>گفت ہاتفت ولید واصل حق کلاک نساخ نیک اسے نوشت</p>	<p>سال تاریخ ہمار تحال او تاریخ وفات ابو العباس عبد اللہ بن شمشیر</p>
<p>کلاک نساخ نیک اسے نوشت آنکہ مشہور احمد نجومی ست</p>	<p>سال تاریخ ہمار تحال او تاریخ وفات ابو العباس عبد اللہ بن شمشیر</p>
<p>تاریخ وفات ابو العباس عبد اللہ بن شمشیر پاک دین پاکیزہ دل پاکیزہ خو</p>	<p>آن ابو العباس عبد اللہ کہ بود نے ترو بہر سال فوت او</p>
<p>پاک دین پاکیزہ دل پاکیزہ خو غم بردہ اہل قبول اہل بلو</p>	<p>تاریخ وفات ابو احمد عبید اللہ خزاعی شاہ خوش بیان عبید اللہ</p>
<p>تاریخ وفات ابو احمد عبید اللہ خزاعی کہ ہے سفت گز مشغور بکر</p>	<p>او چوں صحیح و صائب و شہت گشت تاریخ انتقالش و شہر</p>
<p>کہ ہے سفت گز مشغور بکر گشت تاریخ انتقالش و شہر</p>	<p>شاہ خوش بیان عبید اللہ او چوں صحیح و صائب و شہت</p>

۱۵  
انصافیت

تاریخ وفات ابواسحق ابرہہ معروف بزجاج نحو کے	
میرزا ابوالحسن	
تاریخ وفات ابوالحسن علی المعروف باخفش اصغر	
صاحب جناب علی	
تاریخ وفات ابو عبد اللہ ابراہیم واسطی معروف بقطوبہ نجوی	
ابو عبد اللہ ابراہیم نحو سیت	کہ اور فن سخن دانے ست بلیت
پہلے سال وفاتش نے تردد	دل میں نحو ابراہیم کہتا
تاریخ وفات ابوبکر محمد معروف بابن انبار کے نحو کے	
محمد شاعر نازک خیال ست	کہ بود و رشک سبحان من زدوق
پہلے سال وفاتش نے تردد	خرد گفتا محمد و اصل حق
تاریخ وفات ابو علی محمد معروف بابن مقلہ	
ابن مقلہ لاکہ بون شاعر شیرین بیان	نکتہ نغم و نکتہ سخن و نکتہ دان نکتہ دان
چون پہلے تاریخ ترجیدش نہ ہاتھ ختم	ابن مقلہ لاکہ ابن مقلہ ہر ہر باروان
تاریخ وفات ابو جعفر احمد معروف بنحاس	
ابو جعفر کہ نام اوست احمد	رفتہ جلد عالم را کما لش
چو شعرش بود مثل گوہر تر	کہ سخن آمدن سال و صا لش
تاریخ وفات ابوالقاسم عبدالرحمن معروف بزجاجی نجوی	
بود ابوالقاسم فصیح عمد خویش	فیک طینت نیک خو نیکو شریعت
بے تردد و جھ رسال حلتش	خامہ من جیف ابوالقاسم نوشت
تاریخ وفات ابوالقاسم نجوی	
ابوالقاسم کہ بون اسون دہر	مقولست و منقول و قف
چو پر سیدم رہا بے سال نقاشش	عفا اللہ عنہ گفت ہاتھ
تاریخ وفات ابوجعفر عبد اللہ معروف بابن درستی	

۱۶  
بیاد زادرا  
میرزا ابوالحسن



<p>مستبرور اور حرم معنی گفت تسلیح و تکریم معنی</p>	<p>مفسر دوران ابو محمد بود سال ترحیل اذروہ حساب</p>
<p>تاریخ وفات ابوالقاسم علی معروف بزرگ</p>	
<p>آنگذ باشد ادیب نے ہمت کرد و تحریر خامہ ام انشا</p>	<p>آنگذ نامش عدست امی نسلخ سال تاریخ انتقال او</p>
<p>تاریخ وفات ابو طیب احمد متقی</p>	
<p>در معنی بکر راے سفت عقل جب کمال احمد گفت</p>	<p>منتخبہ کوشا عیبت فصیح ہبہ تاریخ حلتش تاریخ</p>
<p>تاریخ وفات ابوسعید حسن معروف بسیرانی نجومی</p>	
<p>بود کوچ نکتہ دانے را کلید گفت ہاقت جان انسان ابوسعید</p>	<p>آنگذ مشہور ست نام او حسن بے تردد بہر سال فوت او</p>
<p>تاریخ وفات ابو الفتیان محمد معروف بابن حیوئوس</p>	
<p>شاعر مکتہ رس معنی وان اسوع دہر محمد برخوان</p>	<p>ابن حیوئوس محمد کو بود سال تاریخ وفاتش تاریخ</p>
<p>تاریخ وفات ابو علی یحییٰ</p>	
<p>نکتہ فہم ستک او سخن دان نیز در معنی ست قتب یزدان نیز</p>	<p>آن سخنور کہ نام او ست یحییٰ گفت تسلیح سال ترحیلش</p>
<p>تاریخ وفات حضرت امۃ الواحد معروف با نامہ بنت حسین بن علی جمہا تہ</p>	
<p>بود در علم حدیث او بیعت حیف صدیغ امامت گفتیا</p>	<p>آنگذ مشہور امامہ ست بدست ہاقت غیب سن حلت او</p>
<p>تاریخ وفات ابو عبد اللہ حسین معروف بابن ججاج کہ در ہبہ تشیع و</p>	
<p>بود اشعار او بر کے از عیب آہ شیعہ گفت ہاقت غیب</p>	<p>شاعر کے کوشا حسین باشد نام سال تاریخ انتقال او</p>

تاریخ وفات قاضی ابو علی محسن تنوخی	
بود قاضی ابو علی محسن	بمعدن لعل و گوهر معنی
سال ترجمیل او ز روئے حساب	گفت نساخ جو بر معنی
تاریخ وفات ابو محمد یوسف نخوی معروف بابن سیرانی	
آن شاعر بڑے ست یوسف	کو بود علم بخوش بیانی
نساخ بڑے سال فوتش	برگفت کہ جو ہر معانی
تاریخ وفات ابو الحسین احمد رازی معروف بابن فارس نقوی	
اودان سخن احمد کہ بون	نگا و چشم مست بکھت دلانی
بے سال فات آن سخن سنج	رقم زو ح امام شیوا بیانی
تاریخ وفات ابو الفتح عثمان معروف بابن جیبی موصلی	
ابو الفتح آنکہ مشہور ابن جیبی ست	سیامش عقل بود و صاحبش فکر
پے سال وفاتش خامہ ما	رقم زو بے تکلف معنی کبر
تاریخ وفات ابو الحسن محمد معروف بلسلامی	

بج کمال محمد

تاریخ وفات ابو الفتح عبد الواحد	
آنکہ او بود شاعر لکن	نیک خویند خلق نیک شرت
بہر سال وفات او تسلیم	مردم دیدہ کمال نوشت
تاریخ وفات ابو نصر عبد العزیز معروف بابن نباتہ	
ابو نصر کو شاعر و عالم ست	بہر کتب بر امد زد لہما خوش
چو من سال ترجمیل او خواہم	ابو نصر دانا بکفت اسروش
تاریخ وفات ابو الحسن علی معروف بصریح الالہ	
ابو الحسن عالم کرامے قدر	بود در علم شعر ہم کیت
بہر سال وفات او ہاتف	ساکن عدن ابو الحسن گفتا

تاریخ وفات ابوالحسن علی بن ابی طالب	
ابو الحسن نکه عالم است و اریب	آنکه او چشم شعر است روان
بهر سال وصال او نساخ	بود بحسن زین ارم برخوان
تاریخ وفات ابومنصور عبدالملک ثعالبی	
آنکه عبدالملک بود نامش	عارض شعری شد از ویر نور
بهر سال وصال او نساخ	گفت با تف کجی ابو منصور
تاریخ وفات ابو محمد عبدالحسن صوری	
آنکه نامش ابو محمد بود	فازه عارض خیال بود
سال ترجمی او چو می پرست	سرمه دین کمال بود
تاریخ وفات ابوالحسن علی بن ربیع	
علی بن حسن الصالحین	
تاریخ وفات ابوالمطاع ذوالقرنین	
ابوالمطاع که مشهور بود ذوالقرنین	ز نظم او دل اهل سخن می شکفت
برای سال وفاتش که چشم ای نساخ	حسد و یگانگی آفاق ابوالمطاع گفت
تاریخ وفات ابوجعفر احمد نسبی معروف بابن الاتار	
آن ابوجعفر که نامش احمد است	آسمان شعر را بود افتاب
بهر سال انتقال او بدان	بحر معنی احمد امد از حساب
تاریخ وفات محمد اویقی	
ان الله یحب المتقین	
تاریخ وفات ابونصر احمد منازی	
فقد یحیی	
تاریخ وفات ابوطیب طاهر طبرک	
ابوطیب که نام او ست طاهر	از و بزم سخن را بود رونق

علی بن ابی طالب  
کلیه است

ابوالمطاع  
ذوالقرنین

ابو جعفر  
احمد نسبی

برائے سال و تاریخ وفاتش	حسد و گفتا کہ طایرہ صہل حق
تاریخ وفات ابو القاسم علیہ السلام معروف بہ قشیری	۲۵۱
جان معنی ابو القاسم	...
تاریخ وفات ابو الحسن علیہ السلام واحدی	۲۶۵
ابو الحسن بن الصالحین	...
تاریخ وفات ابو جعفر مسعود معروف بشریف باصی	...
ابو جعفران بختہ بر بخت دان	ہستہ پند بودہ ست اور و شرح دان
پے سال مرگش کہ من خواستم	دل من گفتا کہ شادہ ز فغان
تاریخ وفات حضرت سیدہ خدیجہ کبریٰ	۲۶۶
آن سیدہ و حیدرہ	کو عارف زمانہ بود
نسخہ برائے سال فوتش	گفتیم سیادت مستورہ
تاریخ وفات حضرت کریمہ روزیہ بنت محمد بن محمد بن ابی جاتم قدس سرہ	۲۶۷
آن عابدہ حضرت کریمہ ست	کو بود مقبرہ و جبہ
نسخہ برائے سال وفاتش	گفتیم کریمہ فقیرہ
تاریخ وفات ابو علی حسن معروف بابر بن شنجاسی عسقلانی	۲۶۸
ابو علی اعلیٰ اللہ مقامہ	...
تاریخ وفات ابو الحسن علیہ السلام قزوینی	...
بود عمارت زمانہ علی	یا خدا باد سکنش بہ بہشت
بہر سال وفات او حساب	کاک نسخہ حکمت براب تو
تاریخ وفات ابو الولید سلیمان	...
شاعر خوش بیان سلیمان	بود او پاک ذات پاک رشت
بہر سال وصال او نسخہ	جان فردوس ابو الولید زبشت
ایضا	...

ع  
 ابو الحسن  
 زبشت  
 ع  
 زبشت  
 ع  
 ابو الحسن  
 زبشت  
 ع  
 ابو الحسن  
 زبشت

آن سیمان که شاعریت فصیح بهر سال وفات او ناسخ	سخنش کامل است و ہم بے عیب جو درت طبع گفت ہاتھ غیب
تاریخ وفات ابو الحسن محمد معروف بابن اے الصقر	
آن محمد کہ گزیدہ سخن یزدان بجہ تاریخ وفاتش ناسخ	شاعرے بود عن ربہ دوران سرمدہ دیدن معنی برخوان
ایضاً	
سعد ابو حسن	محمد ہائے فردوس
تاریخ وفات ابو زکریا کیجے معروف بابن خطیب تبریزی	
تاریخ وفات ابو المظفر محمد امیروی	
آن محمد عالم کامل کہ بود بہر سال انتقالش از فلک	بود زرموز علم واقف فردوس نصیب گفت ہاتھ
تاریخ وفات ابو اعیلیٰ حسین معروف بعبید طغرانی	
حسین گنداز و روشن ست نام سخن برائے سال وفاتش کہ خواستم ناسخ	برگ اوشدہ محمود جرم اسوق ملک حسین زین دارالام گفت فلک
ایضاً	
جہر معانی حسین	
تاریخ وفات ابو محمد قاسم حریری صاحب مقالات	
سیرے فاضل نحیر بودہ پہ سال وفاتش ہاتھ غیب	سخن پرور سخن سنج و سخن گو ندائے از فلک زہ شمع مینو
ایضاً	
زیور کمال قاسم	

سال وفات

تاریخ وفات ابو الحسن علی مرتضیٰ نقی	۱۲۷
تاریخ وفات ابو محمد محمد بن علی	۱۲۸
تاریخ وفات ابو عبد اللہ احمد معروف باین جیاطوشقی	۱۲۹
تاریخ وفات ابو الفضل احمد دینوری معروف باین خازن کاتب بغداد	۱۳۰
تاریخ وفات ابو محمد عبد اللہ بطلیوسی	۱۳۱
تاریخ وفات ابو اسحاق ابرہیم معروف بکلین غومی	۱۳۲
تاریخ وفات ابو عبد اللہ حسین معین معروف ببارع بغدادی	۱۳۳
تاریخ وفات ابو المنصور ظافر حداد	۱۳۴
تاریخ وفات جمال الدین ابوالقاسم عسبی	۱۳۵
تاریخ وفات ابوبکر محمد معروف باین صالح اندلسی	۱۳۶
تاریخ وفات ابوالقاسم ہمدانی معروف ببدیع اصطلاب	۱۳۷

۱۳۷  
 تاریخ وفات ابوالقاسم ہمدانی  
 معروف ببدیع اصطلاب

<p>بود و روشن روان و نیک شہرت خالدی و شکر شمع عدل نوشت</p>	<p>تاریخ و وفات ابو الفتح بہر سال او</p>
<p>تاریخ وفات ابو بکر کی معروف باہن بقی شاعر سند و غ غارض روشن ہیانے رقت زہد حنا من حکمت دانے ۵۴۲</p>	<p>تاریخ وفات ابو بکر کی معروف باہن بقی شاعر سند و غ غارض روشن ہیانے رقت زہد حنا من حکمت دانے ۵۴۲</p>
<p>تاریخ وفات ابو الحسن علی معروف باہن حسن مہدی گلکوئی عذار کلام و رخ سخن نساخ گفت چہر معنی ابو الحسن ۵۴۲</p>	<p>تاریخ وفات ابو الحسن علی معروف باہن حسن مہدی گلکوئی عذار کلام و رخ سخن نساخ گفت چہر معنی ابو الحسن ۵۴۲</p>
<p>تاریخ وفات ابو بکر احمد راجانی بود و شعرش گلزار معنی نوشت تم تلبس گلزار معنی ۵۴۲</p>	<p>تاریخ وفات ابو بکر احمد راجانی بود و شعرش گلزار معنی نوشت تم تلبس گلزار معنی ۵۴۲</p>
<p>تاریخ وفات عبد الغزیز ابن ابوالصلت ادھم را حقیر ہمس زمان راناز گفت عبد الغزیز قبلہ راز ۵۴۲</p>	<p>تاریخ وفات عبد الغزیز ابن ابوالصلت ادھم را حقیر ہمس زمان راناز گفت عبد الغزیز قبلہ راز ۵۴۲</p>
<p>تاریخ وفات ابو عبد اللہ محمد خالدی صاحب شرف المعالی قد اللہ معروف بہ ابن القیسرانی جدید مصنف کہ در مشق فوت کرد</p>	<p>تاریخ وفات ابو عبد اللہ محمد خالدی صاحب شرف المعالی قد اللہ معروف بہ ابن القیسرانی جدید مصنف کہ در مشق فوت کرد</p>
<p>تاریخ وفات ابو الحسن احمد معروف باہن منیر طر ابلیس نیک خونیک ذات نیک شہرت حجر معنی ابو الحسن نوشت ۵۴۲</p>	<p>تاریخ وفات ابو الحسن احمد معروف باہن منیر طر ابلیس نیک خونیک ذات نیک شہرت حجر معنی ابو الحسن نوشت ۵۴۲</p>
<p>تاریخ وفات ابو الفضل کی معروف خلیفہ حسینی ۵۴۲</p>	<p>تاریخ وفات ابو الفضل کی معروف خلیفہ حسینی ۵۴۲</p>

اِنَّ اللّٰهَ وَاَنَا الْکَیْبُ رَا جَعُوْنَ

ابو افضل کو شاعر بہت پے سال ترخیل او از فلک	ببرکش برآمد زلسا حسن روش جهان کمالات گفت سر روش
--	--

تاریخ وفات ابو عبد اللہ محمد معروف بابن الیکزانی	
آن محمد کہ فصیح ست و بلیغ مصرع سال وفاتش گفتم	بود افلاک سخن را چون ماه مایہ دانش ابو عبد اللہ

تاریخ وفات ابو الحسن احمد معروف بن شیدین بی عثمانی	
اسوہ دہر ابو الحسن احمد بہر سال وفات او فکرم	شعر او بود سپچو سحر حلال گفت احمد نگاہ چشم مال

تاریخ وفات ابو القفوح نصر اللہ معروف بابن قلافس	
وحید زمان است ابن قلافس پے سال ترخیل او بے تردد	کہ بون مسلم بشیو ابی است رفتہ کردہ ام شاہ ملک حاتے

تاریخ وفات حضرت فاطمہ بنت نصر بن عطاء قدس اللہ سرہا	
ان فاطمہ جان ز سہ بون نشاخ بچو ستے تردد	مشہور جهان بود کاشش از فاطمہ بنتول ساشش

تاریخ وفات تاج الملوک ابو سعید معروف ببوری تاج الملوک	
آنگہ نامش ابو سعید بود بہر تاریخ فوت او شاخ	دل عالم ز نظم او بش گفت خر و نکیر کس فصاحت گفت

تاریخ وفات ابو عبد اللہ محمد معروف بابن بغدادی	
محمد کہ او افصح عہد بون پے سال ترخیل او بے تکلف	ازو عالم یافتہ فیض بچید رفتہ کردہ خامہ وفات محمد

تاریخ وفات ابو القاسم عبدالرحمن خطیب	
--------------------------------------	--

کتاب تاریخ  
خارجی و داخلی  
بکتاب تاریخ  
گفتہ شد



سلف ابو القاسم	
تاریخ وفات محمد تاج الدین خراسانی	
محمد شاعر کتہ طراز ست	بوہوش گلزار معنی
رستم شد مصرع تاریخ نوشتش	محمد علی گلزار معنی
تاریخ وفات ابو الفتح محمد معروف باین نغانندی	
ابو الفتح آن شاعر خوش بیان	لوہون ست در نکتہ سنجی علم
پہلے سال فوتش زہوی حساب	ابو الفتح دانار تسم زوت تسم
تاریخ وفات ابو المصنف نصر میری	
آنکہ نام شریف او نصر ست	گوہر شعر را ہیے سفت
بھر تاریخ فوت او شاخ	باتق غیب نکتہ سنج گفت
تاریخ وفات ابو الغنائم محمد معروف باین المعلم نجم الدین	
آن محمد کہ شاعر ست و ادیب	بود فخر زمانہ بیشک و ادیب
بہر سال وفات او ز فلک	زینت عدن گفت باتق غیب
تاریخ وفات ابو العباس احمد معروف بنفیس قطری	
ابو العباس حب نکتہ دانی ست	بود شعر ترش لولوے لالا
پہلے سال وفاتش باتق غیب	ابو العباس معزز س گفتا
تاریخ وفات ابو الحسن علی معروف باین ساعات	
إلى الله من جمیعاً	
الضیاء	
آنکہ مشہور جهان ست علی	شاعر یا خرد ست و بابوش
پہلے تاریخ وفاتش شاخ	جوہر طبع علی گفت سروش
تاریخ وفات ابو المکارم السعد بن ممانی	
اسعد آنکہ بہر ست کہ	مشہور ہے ارباب خسرو

۷  
عاجل گزشتہ  
تاریخ است

پہ تاریخ وفاتش حساب	شدر رستم زبہ جنت اسعد
	ایضا
	مصباح عدنان ابوالمکارم
تاریخ وفات ابو القاسم سعید بن سنان الملک	
ابو القاسم ان شاعر فکرت پرورد	کہ شعرش بود جان جسم فصاحت
ایہ سے سن فوت اوبے تلفت	رستم کردہ ام عدنان جنت
تاریخ وفات ابوشامہ ناصر معروف بطبری	
ان شاعر ذکی کہ ابوشامہ نام است	دہا سے نکتہ سنج زلفش بی شکفت
انشاخ سال رحلت ان افصح زبان	نامہ نگاہ دیدہ منے سرش گفت
تاریخ وفات شہاب فتیان معروف بشامی	
آنکہ نامش شہاب فتیان است	باو در جنت برین جانش
بہر تاریخ ارتحال او	شدر رستم برگزیدہ نزدانش
تاریخ وفات ابو البقا عبد اللہ معروف بجلدی نحوی	
شاعر فکرت سنج عبداللہ	گلشن شعر بود از و شاداب
بہر سال وفات او معتلم	گفت روشن بیان وی حساب
تاریخ وفات ابو یوسف یعقوب حرم الدین ابن صباہ	
شاعر کے کش نام حرم الدین بود	اسمان نظمہ را بود آفتاب
بہر سال انتقالش نے سخن	آئیدہ نقاشش معنی از حساب
تاریخ وفات ابو المظفر عقیق نعے الدین عمر والی حماة	
آنکہ نامش ابو المظفر بود	او ادیب ست و شاعر یکت
بہر سال وفات او اواقف	پیشوا سے محققان گفت
تاریخ وفات ابو المحسن محمد معروف بابن عیینہ شاعر	
محمد کہ او شاعر نامے ست	از و میضیاب اندام اہل جان

پے سال ہرجمل او فکر گفت	ذیقہ شناس ست و شیرین بان ۶۳۳
تاریخ وفات ابوالعرز مظفر الاعلیٰ	
مظفر کہ او شاعر ہا ہر ست	کلامش بود جان منزالا کلام
پے سال نقاش نر و س حساب	رقم کردہ ام نور دار السلام ۶۳۳
تاریخ وفات ابوالبرکات مبارک معروف بابن المستوفی	
بود ابوالبرکات مخبر روزگار	شاعر کامل اویس نکتہ دان
نکہ سال ارتحالش ہجرت	گفت روشن سبج کلک و زبان ۶۳۳
تاریخ وفات حضرت فاطمہ سہام قدس سرہا	
حضرت فاطمہ وحیدہ ہوسر	زاہد عارف و سہم دان
سال تاریخ فوت او ہاتف	فاطمہ زینت ارم گفت ۶۳۳
تاریخ وفات ابوعمر عثمان معروف بابن حاجب نحوی	
ضیغ نکتہ پور بابن حاجب	کہ بون خامیہ او گوہر افشان ۶۳۶
کلامش بہت از علم ست یا نوت	از ان شد سال فوتش جو ہر افشان ۶۳۶
الایضا	
تاریخ وفات حضرت زینبہ الدہ ماجدہ حضرت اسلام الدین ولیا قدس اللہ سرہا	
ان عارف زہد زمان رہین	ان نور نگاہ چشم حو ۱
نسخ برے سال فوتش	ترجیل حکمت ہسم زینبہ ۶۳۸
تاریخ وفات حضرت شہ فی اولیا قدس سرہا	
آنکہ مشہور ست شہ فی اولیا	گشت خون و جنت المادعی مقیم
ہاتف شبہ برے سال فوت	بے تکلف گفت جنات النعیم ۶۵۵
تاریخ وفات محمد بن عبداللہ معروف بابن الانبار	

بجملہ تاریخ

تاریخ وفات ابو العباس احمد معروف باین خلکان	
آنکه نامش بود ابو العباس	آنکه او صاحب طوف باشد گفت سال وفات او نسلخ پیشواے محققان احمد
تاریخ وفات حضرت سلطان ارطغرل سلطان روم	
بود سلطان روم ابن سلیمان	مره تابان چرخ حشمت جاه برسه سال فوتش بے ترد رستم ز دخانه من گوشه نشین
تاریخ وفات سلیمان پاشا ابن سلطان ارخان سلطان روم	
آن سلیمان که بود شهرزاد	بود مهر سپهر محمد و علا پے تاریخ فوت او باقیقت شمع نبرد و سراسمان گفتا
تاریخ وفات حضرت سلطان عثمان خان غازی سلطان روم	
شاه پیشه روم بود سلطان عثمان	او بود فرشته خصلت قدسی خوس نسلخ حسن وفات او از حساب از زیب بهشت و گویش و شوکت جوس ۴۲۶ ۴۲۶ ۴۲۶
تاریخ وفات حضرت سلطان ارخان سلطان روم	
ابن عثمان که بود فیض روم	بر خلق بود ظل الله سال تاریخ خیر طیش نسلخ فکر من گفت حیث شاهنشاه
تاریخ وفات حضرت سلطان مراد سلطان روم	
آنکه باشد نام او سلطان مراد	بود مهر آسمان عدل داد بهر سال جلست آن پادشاه گفت باقیقت فرمان سلطان مراد ۴۱۱
تاریخ وفات حضرت سلطان بایزید سلطان روم	
سلطان بایزید آن کو پادشاه روم است	از مر حکت آن آگاه بود و و واقف تاریخ سال فوت آن خسرو زمانه سلطان روم جان فرودس گفت باقیقت
تاریخ وفات محمد یعقوب معروف به محمد الدین فیروز بادی صاحبامور	
جامع قاموس کو یعقوب بود	آسمان علم را بود افتاب

سال نقاشی کرک خان حسین	گفت قاموس سخن حسہ از حساب
تاریخ وفات حضرت سلطان محمد خان اول سلطان روم	برکات بخش ہے دوید نطفہ
آننگہ سلطان محمد شمس نام است	پاوشہ از حیان نمونہ سمنہ
مصرع سال فوت اولیٰ مکتوم	تاریخ وفات حضرت سلطان مراد ثانی سلطان روم
مراد ثانی آن شاهنشہ روم	کہ یوں شاہ عادل شاہ دانان
برای سال تاریخ وفاتش	رفتہ شد پاوشہ شاہ کاوشہ ما
تاریخ وفات حضرت سلطان محمد ثانی ملقب بالفاتح سلطان روم	پاک لہ پاک زبان پاک سرشت
قیصر روم محمد یون	صاحب عدین شہنشاہ نوشت
از پنے سال حیثیت کلکم	تاریخ وفات حضرت سلطان بایزید ثانی سلطان روم
پادشاہ جنت نصیب	
تاریخ وفات حضرت سلطان سلیم سلطان روم	
بود سلطان سلیم قیصر روم	شاعر کا اہل ستودہ صفات
بود چون شرع را از رونق	رونق شیعہ گشت سال وفات
تاریخ وفات حضرت سلطان سلیمان سلطان روم	
رونق خلدین پادشاہ	
تاریخ وفات حضرت سلطان سلیم سلطان روم	دہدش آجا بحد ریب دود
بود سلطان سلیم خسرو روم	گفت سلطان روم فوت نمود
بہ تاریخ فوت اونساج	تاریخ وفات حضرت سلطان مراد ثالث سلطان روم
مراد ان شہنشاہ گیتے ستان بہت	خداوند بہت خداوند بہت
	ہزارانہ گفت سہر شش

تاریخ وفات حضرت سلطان محمد ثالث سلطان وم	
محمد شہنشاہ والا گھر	کہ او صاحب عدل بود دست نواد
قتل بہر نوٹش سن عیسوی	رتسم زد شہنشاہ نسخ نژاد
تاریخ وفات علی قلی خان معروف بشیر افغان خان	
بازجستان سن ۱۰۱۵	شمع دانتش علی قلی
ایضاً	
سکن خلیفہ علی قلی	
تاریخ وفات حضرت فاطمہ سیدہ گیلانی زوجه محترمہ حضرت میران	
محمد شاہ بخاری لاہوری قدس اللہ سرہا	
فاطمہ نام ہمیش با شد	آنکہ بود پست نیک و نیک شہرت
سال تاریخ انتقال او	خامد من حدیث شناس نوشت
تاریخ وفات مراد پاشا صدر اعظم روم	
آنکہ نامش مراد پاشا بود	رفت چون از جهان بخلد نعیم
سال ترجمیل آن وزیر جمیل	ہا لقت غیب گفت لفظ عظم
تاریخ وفات حضرت سلطان حمد اول سلطان وم	
قیصر روم احمد اول	بود سلطان نے عدیل توہیم
بہر سال وفات او نسخ	گفت سلطان بخلد و ناز و نعیم
تاریخ وفات حضرت شاہ حسین الدین محمد خالیدی بخداوی مجدد مہتمم صنف	
کہ از بخداو بد پہلے آمد وہاںجا بر حمت حق پیوست قدس اللہ سرہ	
اولئک یرحون رحمۃ اللہ	
ایضاً	

سلطان  
از بخداوی  
دور حضرت خداداد

و حیدر عصر عین الدین محمد	کہ یوں قلب سنت چشم توجیب
پے سال وفاتش گفت نسخ	کہ عین الدین محمد فوت مگر دید
ایضاً	
شاہ عین الدین نگاہ چشم کمال	شاہ عین الدین محمد تازے
ایضاً	
عین الدین محمد عالم بخت ایوبست	
تاریخ وفات حضرت سلطان مراد راج سلطان روم	
آنکہ سلطان مراد مشہورست	بود حاکم ملت احمد
جوے سالش ز مصرع استاد	خیمے ملک لایزالے زد
تاریخ وفات اشرف النساء اور جهان بیگم	
لور جهان ارتحال نمود	
تاریخ وفات قاضی عبدالرسول مرحوم بدست ششم مصنف کارز شہنشاہ	
دہلی سند عمرہ قضائی فرید پور حاصل کردہ بی بی بنگالہ آدو بفرید پور سکونت وزید	
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ	
ایضاً	
بود عبد الرسول قاضی مشرع	خبر دین بستین حجتہ خصال
گفت سال وفات او نسخ	حجت الحق نگاہ چشم کمال
تاریخ وفات قاضی محمد اسلم رحمہ اللہ تعالیٰ	
قاضی اسلم کو وحید عصر بود	یافت از بوسے فیضہا اہل چمن
از پے تاریخ سال فوت او	شد رقم قاضی اسلم زہد ان
تاریخ وفات مصطفیٰ پاشا صاحبہ عظیم روم	
آنکہ بود دست صدر عظیم روم	بود در عفت و فہم نے ہمت

۴  
تاریخ حیات  
بازار ایشیائی کراچی  
شماره ۱۱

ہاتھت نجیب سال ترحیش

گفت تکرار مصطفیٰ پاشا

تاریخ وفات محمد کوبرے پاشا اور پیر عظیم روم

واحدتا محمد پاشا

تاریخ وفات قاضی عبدالوہاب مرحوم جد پنج مصنف

قاضی شریع خاک مرتبہ عبدالوہاب

سال ترحیل کے از عقول جو چشم نساخت

ذات او بود دلیل ز عرفان نجات

قاضی صاحب سخن آمد تاریخ وفات

ایضاً

عبدالوہاب آنکرتت او

مورد لطف ایزد کے آمد

سال ترحیل او بخاطر من

شمع شرع محمد کے آمد

ایضاً

تاریخ وفات فاضل احمد کوبرے پاشا

عظیم روم

بود احمد وزیر عظیم روم

سال تاریخ جلتشن نساخت

تاریخ وفات جہان آرا بیگ بنت شاہ جہان پادشاہ غازی

شد بخت جہان آرا بیگ

تاریخ وفات ملا میرزا بدر حمد اللہ تعالیٰ

میرزا ہمد بود پنج روزگار

پیشوا کے خلق معتبول انم

بہر سال جلتشن نساخت گفت

تاریخ وفات حضرت سلطان سلیمان خان ثانی سلطان روم

چون از جہان بخت نامی زده علم

سلطان روم رونق فردوس شد ز نساخت

سلطان روم آن شہر حاشیہ دین حق

تاریخ وفات محمد

لے  
پیشوا کے خلق معتبول انم  
بہر سال جلتشن نساخت گفت



آنکه در بیستم مشهور زمان بے تکلف بجهت سال جلالتش	او بعد آنکه دوازده سال کرد پیش آنکه در ششم
تاریخ وفات حضرت سلطان احمد خان ثالث سلطان دوم	بهر جهان میداشت فیض و عموم در قزوین استاج کرم سلطان دوم ۶۱۶۹۵

ایضا

سلطان و بیوت کرد

تاریخ وفات شیخ محمد اسحق بکالمی معروف بقاضی میان	چو در جنگ قاضی میان شد شهید پس سال ترجمیل او از حساب نعمین شد زمین خیزین شد زمان خرد گفت انجام قاضی میان
تاریخ وفات قاضی محمد اشرف مرحوم چهارم مصنف	از محمد اشرف روشن بر روان سال ترجمیلش بیست و یکم تازه بود و کاشتن فتنل و کرم جان علم و فضل کلک زد و رستم

ایضا

محمد اشرف فقد رحمه	و من المقربین اشرف
تاریخ وفات زین النساء بکرم بنت اورنگ زیب عالمگیر شاه مخمصر	عز و روزگار زمان خوش عهد خود منجست برای سال وفاتش که حیرت اس استیخ

تاریخ وفات ملا محمد سعید اشرف ما نذرانی	آنکه نام او بود ملا سعید بهر سال اشرفش و کرم من
غنچه معنی ز فیض او شکفت سعدان صدق و صفاتش گفت	

تاریخ وفات شاه عنایت الله در حرمه الله	بود اهل کمال بیشک و ریب
آنکه نامش عنایت الله بود	

۴  
تاریخ وفاتش

۵  
محمد اشرف  
تاریخ وفاتش

۶  
تاریخ وفاتش

۱۱۱۱	گفت شمع بہشت ہاتھ غیب	۱۱۱۱	تاریخ فوتیج اور اشخاص
ایضاً			
عنایت اللہ درویش			
تاریخ وفات زینت النساء بیگم زینت عالمگیر پادشاہ شاہ و پادشاہ			
مات زینت النساء بیگم			
تاریخ وفات نواب شہاب الدین خان بہادر فوجی			
زہبان فوت فوجی			
تاریخ وفات محمد تقی مازندرانی مختصن بجمع			
۱۱۱۲	بود روح سخن و حبان سخن	۱۱۱۲	آنکندہ شہور زمران تعظیم
۱۱۱۳	گفت ہاتھ سرو سامان سخن	۱۱۱۳	سال تاریخ وفات شہنشاہ
تاریخ وفات قاضی عبدالشکور حرم جہ سوم مصنف			
۱۱۱۴	بلبل لقمہ سنج باغ اجناس	۱۱۱۴	عالم باکمال عبدالشکور
۱۱۱۵	شیر عراویدہ بود و دین را جان	۱۱۱۵	سالش از مصر سستانی دان
ایضاً			
۱۱۱۶	دلہا سے اہل ذوق فیضت سے شہ گھت	۱۱۱۶	مدالشکور قاضی شہر محمدی
۱۱۱۷	عبدالشکور ساکن دار اسلام گفت	۱۱۱۷	تاریخ سال رحلت آن زریب بزم فضل
ایضاً			
۱۱۱۸	بود اوقات و صدق و صف و اصحاب او	۱۱۱۸	عبدالشکور زریب نے بزم علم و فضل
۱۱۱۹	عبدالشکور از اہل نجابت است سال او	۱۱۱۹	تاریخ فکر جویت بہت تاریخ رحلتش
ایضاً			
عبدالشکور عفا اللہ عما سلف			
تاریخ وفات مرزا اسمعیل اصغری مختص باہما کہ مذہب تشیع و شیعہ			
۱۱۲۰	بود زر موز شعہ و اعف	۱۱۲۰	آن شاعر نکت دان کہ اہل است

۱۱۱۱

۱۱۱۱

اشخاص عشری گجفت ہائے	نسخ برائے سال فوتش
تاریخ وفات مرزا عبدالغنی بیگ کشمیری متخلص قبول	
بجملہ بجنہ متواہ	
تاریخ وفات حضرت نظام الدین باشندہ نگر اوٹن مقامات کھنؤ قدس سرہ	
نظام الدین کہ بود و عارضت حق	
برائے سال نقل آن بجانہ	
تاریخ وفات نواب برہان الملک سعادت خان نیشاپوری	
برہان الملک نحمد دوران	
نسخ برائے سال فوتش	
تاریخ وفات مرزا کی مشہدی متخلص بہ ندیم	
بود مرزا کے فصیح و بلیغ	
سال ترحیل او ز روے حساب	
تاریخ وفات قاضی محمد شفیع مرحوم جدوم مصنف	
قاضی بے مثل کراودا شستہ	
سال وفاتش تسلیم بزکا شستہ	
ایضاً	
آن محمد شفیع پاک نہاد	
چون سن رحلتش بحسب سن	
ایضاً	
ورع پیشہ قاضی محمد شفیع	
پے سال ترحیل او خامہ ام	
تاریخ وفات قہرمان ایران نادر شاہ پادشاہ	
شاہنشاہ گتہ پناہ	

جہاں ناز بک

تاریخ وفات نواب آصف جاه نظام الملک	
فخر مہر و سندان نظام الملک	ماہ تابان سپر خ شہتہ جاہ
سال تاریخ فوت اول شاخ	شہ در تم کان فضل آصف جاہ ۱۱۹۱
تاریخ وفات حضرت شاہ خلیق الرحمن عسوف بہ شاہ باگھ	
سجادہ نشین باگھ ضلع راج شاہی قدس سرہ	
فلا تخوف علیکم و لا کفر بکم	
تاریخ وفات کریم اللہ مختص لغریب	
آن کریم اللہ حسن سدان فصیح	نیاک خوب بود دست ہم نیکو خصال
شہے تکلف بہر سال رحلتش	گفت ہائے ہمت و ہمت و ہمت ۱۱۶۹
تاریخ وفات سر اج الدین علی خان رزوم جوم	
آن خان شہنشاہ شہن فہم سخن فصیح	کز مردان او خونست نصحت یق زبان رفت
گفت تیرہ ہزار حسنین سالہ صالح	افسوس کہ صاحب دل ناز جان رفت ۱۱۶۹
تاریخ وفات سلطان عثمان خان ثالث سلطان روم	
عثمان خان ثالث سلطان روم بود	در شہیوہ عدالت مشہور ہر ہم سلم
تاریخ انتقالش شاخ نہ تکلف	از سپر خ گفت ہائے سلطان فرخ عالم ۱۱۷۱
تاریخ وفات زینت النساء بیگم	
الزہبان زینت النساء بیگم	رفت چون در میان باغ بہشت
بہر سال رحیل او شاخ	خامہ ام زینت بہشت نوشت
تاریخ وفات آغا محمد اصغر مے مختص بجا شوق	
آنکے و شاعر صفائے دست	شعر او ہست بولو لا
سال تاریخ رحلتش شاخ	حشر دم عاشق سخن گفت ۱۱۸۶
ایضا	

سلا  
پہلے میں تو میری دوست  
پہلے میں ان کی بیگم  
عاشق کا شوق ہے

سرگروه شاعران عاشق بود	آنکه در علم سخن رست فرد
بهر سال انتقال آن نصیح	گفت عقل من که عاشق فوت کرد
تاریخ وفات جردوم مصنف قاضی محمد رضا مغلطو	
چون محمد رضا بگانه دهر	مقتدر سے جهان بخت شد
گفت سال وصال او باقی	پیشوایے زبان بخت شد
تاریخ وفات احمد شاہ درانی پادشاہ کابل	
بود احمد شاہ درانی شہ گیتہ پناہ	آنکه بود و نیکنیل نیکو روش نیکو شہ
نہر سال رحلت آن خسرو و محکم پناہ	خامہ شاہنشاہ احمد شاہ درانی نوشت
تاریخ وفات حضرت سلطان مصطفیٰ خان ثالث سلطان موم	
سلطان مصطفیٰ کو سلطان موم	او بود شاہ عادل او بود شاہ دانا
باقی برائے سال تاریخ رحلت او	سلطان موم جان دارا لعل گرفتار
تاریخ وفات مرزا طبیب محلص بطوفان ہزار جیبے ماہ ذرائے	
آنکہ مرزا طبیب نامش بود	فکر او بود صاف و پاک و لطیف
اسک شعرش پر از طرے افتابست	سال تاریخ فوت او ست خالفت
تاریخ وفات حضرت شاہ لوری قدس اللہ سرہ سجادہ نشین ازگرنہ مغرب از شہر دہاکہ	
شاہ نور سے وحید نحر کہ بود	حلمے دین و ملت احمد
گفت نسخ سال ترجیش	پشت پارا بروے دنازد
تاریخ وفات میر غلام علی آزاد بلگرامی ملقب بحسان	
آنکہ آزاد ست نام نامیش	شعر مالیش لاکہ استبان ہست
گفت تم سے ستاخ سال فوت او	شع فر و سیں برین حسان ہست
تاریخ وفات حضرت سلطان عبد الحمید خان سلطان موم	

تاریخ وفات حضرت شاہ لوری قدس اللہ سرہ سجادہ نشین ازگرنہ مغرب از شہر دہاکہ

ورے خدا صونے پاک ذات پے سال ترحیل و بے سخن	کہ لہاے عالم ز فیض ششگفت حشر و پر تو نور فرود سن گفت
تاریخ وفات مولانا عبد العالی بجا العلوم رحمہ اللہ تعالیٰ	
ان بجز علوم اسون و دھر نسخ پے سن و صالحش	کو عالم عامل ست و کامل برگفت کہ مرجع ان اضل
تاریخ وفات مولانا محمد حسین کھنوی رحمہ اللہ تعالیٰ	
محمد حسین بود اہل کمال پے سال ترحیل او کلاب منکر	کہ او بخند دین بود و عین عین رفتہ کرد نور بہشت برین
تاریخ وفات سلیمان پاشا او اسے بعد او	
سلیمان لے بعد او بود پے تاریخ سال رحلت او	کہ ذاتش بود گویا آیہ فضل رفتہ زد حنا مہ ام سر باہ فضل
تاریخ وفات حضرت صفوی احمد اللہ بن صفوی محمد اکرم سجادہ نشین انظر بوز شہر ہما کہ قریب سے جا	
صونے پاک ذات احمد بود ہاتق غیب سال نقاش گفت	بود او نور چشم عمل او عمل وارث علم احمد مرسل
تاریخ وفات احمد علی حبس موعہ دارم جو مر رئیس سلطنت	
آنکہ نام نامیش احمد علی ست سنے ترود بجز سال فتل او	بود نی کو ذات ہم نی کو خصال گفت ہاتق گوہر فضل و کمال
تاریخ وفات مولانا فضل امام خیر آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ	
ابلق حسن سبحان	
تاریخ وفات میر اشرف علی رئیس اعظم ٹھاکر	
سید والا تبار اشرف علی نامہ نسخ سال فوت او	آنکہ بودہ صاحب فضل و کرم منہج جوہر و سخاوت زور تو
تاریخ وفات حضرت شاہ محمدی سجادہ نشین دائرہ مرغ بازار شہر ٹھاکر ہما کہ قریب سے جا	

۵  
تاریخ تواتر

<p>اسم          قدس بعد تعالیٰ ارسلہا</p>	
<p>ساکبہ اچھت عارف و روشن ضمیر          بود چون دریا کے عرفان بجز سال ملتش</p>	<p>مظہر کشف و کرامت مستبح طبع محرم          ارتحال بجز عرفان خامہ من زور قسم          ۱۱۵۱</p>
<p>تاریخ وفات حضرت شاہ نقیبت اللہ سجادہ نشین دائرہ اعظم یوں          شہر ڈھاکہ ابن شاہ صوفی دائم اللہ قدس اللہ تعالیٰ ارسلہا</p>	
<p>صوفیہ صلی فی تقیبت اللہ حدارام گاہ          سال فوتش راجو امی نسخ جستم از سرو</p>	<p>ساکبہ اچھت مستبح زہد و صفا          از فلک سن زان سال اچھت زودنا          ۱۲۵۳</p>
<p>تاریخ وفات زمین برادر مصنف قاضی عبدالوحید مرحوم</p>	
<p>دخول بجنۃ عبدالوحید          ۱۲۵۳          ایضاً</p>	
<p>چون مرد برادر          معظم</p>	<p>برخاست ز قلب شور یارب          من بود کہ قاضی معترب          ۱۱۵۳</p>
<p>تاریخ وفات برادر عمہ زار مصنف مولوی سید حفیظ الدین مرحوم خلاص          ڈگری نویسن الت عالیہ صدر کلکتہ ابن منشی سید نجم الدین منصف          بردوان نہیں اچھ پور ضلع شیرید پور</p>	
<p>حیث افسوس صدر افسوس          سال ترجمیل او ز وسب حساب</p>	<p>رفت چون از جهان حفیظ الدین          شد ہما کے بنان حفیظ الدین</p>
<p>تاریخ وفات منشی سید نجم الدین مرحوم منصف بردوان نہیں اچھ پور</p>	
<p>جامع الفضائل نجم الدین          ۱۲۵۴          ایضاً</p>	
<p>نجم الدین جہان منصف کمال          ۱۲۵۴</p>	

مظہر کشف و کرامت مستبح طبع محرم

تاریخ وفات منشی سید ضمیر الدین مرحوم برادر منشی نجم الدین و منشی عنایت اللہ  
بہادری صدیقہ الصدور ضلع جہلم پسران چوہدری

سید ضمیر الدین پاکیزاد

تاریخ وفات برادر عزیز مصنف قاضی محمد گوہر مرحوم ابن قاضی محمد عاشق مرحوم پسران چوہدری

محمد گوہر پسران حضرت اسود

ایضاً

آننگہ بودہ مخزن فضل کرم  
قاضی منیر زمانہ کلام در قسم

چون محمد گوہر از دنیا بر رفت  
بہر سال نقاش از روئے حساب

تاریخ وفات برادر عزیز مصنف قاضی ایچ ایم ایم الدین مرحوم ابن قاضی محمد عاشق مرحوم پسران چوہدری

چون رفت زوہر سوی فردوس برین  
فرمود کہ نور حنبلہ رحمان الدین

آن قاضی پاکیزہ نہاد  
باقی زلفاک بلے سال نقاش

تاریخ وفات حضرت سلطان محمد و خان شمس سلطان مرحوم

اگر کو نخت زمان بودہ عشر و روزان  
اعتنیتیم کہ مجمع الفضائل سلطان

آن تیسرے بادشاہ سلطان محمد  
نسخہ بڑے سال ترجمیل او

تاریخ وفات برادر سبقتی مصنف مولوی جمیل الدین مرحوم وکیل عدالت عالیہ  
صدر دیوانی کلکتہ ابن مولوی علی انور مرحوم رئیس شہباز پور ضلع کرلہ

بلبل گلشن خلد جمیل الدین

تاریخ وفات قاضی ابداد علی مرحوم رئیس منگلوٹ ضلع پروان

نیگوروش و ستودہ اطوار  
امداد علی حنبلہ کردار

امداد علی کہ بودہ نسخ  
اعتنیتیم بلے سال نوشتن

تاریخ وفات مولوی محمد فائق خان بہادری صدیقہ الصدور ضلع بیرہوم پسران چوہدری



مولوے و نائق انکہ بود چہر	ادین علم حبان فضل و کمال
بجز رسال و وفات او نسخ	گفت فائق حبان فضل و کمال
تاریخ وفات بہادری خان تازین در کابل	
آن بہادر مجوس را رستار	کو عروس موسی را بود حقیقت
بہر سال انتقالش منکر من	خازن کعبہ است کہ گرفت
تاریخ وفات خواجہ نجیب الدین احمد شہ و پشاور و قندھار حسین سوسا شہی سوسا شہی	
فدا حسین کہ او بود مجونا م خدا	محمد بن حلقش اہل زمین و اہل فلک
برای سال فاش کہ حسب خاطر من	فدا حسین ستودہ صفات گفت ملک
تاریخ وفات والد ماجد مصنف منشی قاضی فقیر محمد وکیل عدالت عالیہ صدر دیوانی کلکتہ مصنف جامع التواریخ و والدہ ماجدہ مصنف غفر لہما اللہ تعالیٰ	
والدینم کہ زدنیبا رنستند	حکرم چاک شد و خاک بر
چشم پر ز شرک طوفان	اکہ ازان نوح بہ کشتی مضطرب
بر لبم شور تقیامت پیرا	کہ ازان عیش بر لرزہ یکسر
در چنین حال بچستم تاریخ	حسد کن پدرم با مادر
تاریخ وفات منشی سید منیر الدین برادر کوچک منشی نعمت اللہ خان در رین	
زینت ریت کاغذ دار السلام	
تاریخ وفات مولانا محمد اسحق دہلوی رحمت اللہ علیہ	
علم کامل انکہ اسحق مست	بود از رفر معرفت واقف
بے کم و بیش سالی تر جیش	گفت نسخ فاضل عارف
تاریخ وفات حاجی خواجہ غلام علی نقیب الاولیای دہلوی	
بہرہ حاجت غلام علی	کہ بودہ سنت او مجونا م علی
پہ سال ترحیل اونے سخن	روتم شد و داع غلام علی

کتابت  
تاریخ جامع التواریخ

تاریخ و وفات حضرت بائی جی بلوی	
بائی جی آنگہ بود مجذوب و بہ فتلم بہر سال حلت او	بود پاکیزہ ذات پاک سزشت باسے نے گلہ سر کمال نوشت ۱۲۶۲
تاریخ و وفات حضرت سید عسکری مجذوب دہلو کے	
بجنت جاوردان حلت نمودہ	
تاریخ و وفات قاضی شاہ امین الدین احمد مرحوم میدے پور کے	
تلمبے پاکیزہ روشس پاکذات سال وفاتش تلم سید چاک	رفت چو از دھرے نسوے بہشت مرد پاک چشم حقیقت نوشت ۱۲۶۵
الضیاء	
شاہ امین الدین چو از دنیا گذشت بہر سال فوت او نساخ گفت	شد حبانے زمب تلماسے پورے شاہ امین الدین احمد فوت کرد ۱۲۶۵
تاریخ و وفات حکیم افضل علی بہاری محافظ و فتر عدالت بہر بھوم	
آن حکیمیکہ بود نیک سرشت سال تاریخ او ز روئے حساب	رفت چون از حبان لبسوے بہشت مرد افضل علی تلم بہر نوشت ۱۲۶۵
تاریخ و وفات عم بزرگوار قاضی محمد لعل مرحوم ابن قاضی محمد مراد مرحوم	
محمد لعل مرد افسوس افسوس پے سال وصالش ہاتق غیب	در لعل حضرت مراد اور لعل محمد لعل شمع خلد گفت ۱۲۶۶
تاریخ و وفات مولوی عطای علی مرحوم منصف بہر بھوم	
مرد چون مولوے عطای علی بہر سال وفات او نساخ	جاسے او باد در میان ہشت مولوے زینت بہشت نوشت ۱۲۶۶
تاریخ و وفات مولوی امیر علی مرحوم معذور	
آن سعید و شہب امیر علی ہاتق غیب سال ترحیمش	شد ز دنیا بجنت الماد تاریخ شریعہ مصطفیٰ گفت ۱۲۶۶

تاریخ و وفات عم بزرگوار قاضی محمد لعل  
محمد لعل مراد افسوس افسوس  
۱۲۶۶

تاریخ وفات منشی عبدالعظیم مرحوم الاچی پوری معروف بگراں میان  
علمہ عدالت فوجداری ضلع ٹھکاہ

بیکانہ جہان علی العظیم

تاریخ وفات منشی قدرت اللہ مرحوم رئیس بانسروی ضلع فریدپور کی از عزیزان مصنف

شد بدرد و الم دل ما جفت  
نیک کردارت تیرا لہ گفت

مرد چون منشی ستودہ صفات  
سال فوتش چو از حسن جزو ستیم

تاریخ وفات شاہ وجہ اللہ مرحوم سجادہ نشین دائرہ اعظم پورہ شہر ٹھکاہ ابن شاہ  
احمد اللہ ابن شاہ صفوی محمد دائرہ قدس اللہ لہ رہا

بہر و براہ دین خدا سے پرست  
مایہ شرع زین خلد ست

بود زابل کمال وجہ اللہ  
سال تاریخ رحلتش کشاخ

تاریخ وفات سید غلام اکبر مرحوم نمبرہ منشی نعمت اللہ خان بہادر  
صدر الصدور جہر رئیس راجہ پور کے از عزیزان مصنف

شد زوینا سید عالمے وقار  
گفت سید زینت دارالقرار

ولسے ویلا آہ صدافسو حسرت  
ماقت غیبیے پے سال وفات

تاریخ وفات منشی عزت اللہ مرحوم رئیس بانسروی ضلع فریدپور  
خویش عم بزرگوار قاضی محمد عاشق مرحوم

ہم خدا جو سے ہم خدا سے پرست  
عزت اللہ صاحب خلد ست

عزت اللہ پاک دین بود  
سال ترجیل او زور وے حساب

تاریخ وفات سید غلام اکبر مرحوم و منشی عزت اللہ مرحوم برادر عمہ زاد

منشی سید مفیض الدین مرحوم ابن منشی ضمیر الدین مرحوم

ابن بیضاوت و جوی ہمدانی

تاریخ وفات سید محمد علی طباطبائی مفتی خاص ہمسور و بائسنہ کلکتہ نوآباد  
میر شیر علی افسوس سید مصنف

سید نیک خوں نیک شرت  
مرد مسرور تختہ دان پنہوش  
۱۲۸۰

مرد مسرور آہ و او یلاہ  
خامہ ام سال جلستش تساخ

تاریخ وفات حکیم غلام مرتضی خان مرحوم دہلوی

بر ملازدل اہل حیران فغان خروش  
حکیم زینت دارا بقار گفت سروش  
۱۲۸۲

پارچیف مسیحی عہد مرد افسوس  
برکے سال وفاتش کہ خواستم تساخ

ایضا

از اطباء و ہر گوے ببرد  
جان انسان طبیب حاذق مرد

مرتضی خان کہ بود عیسیٰ عہد  
گفت تساخ سال ترحیمش

تاریخ وفات مولوی نصیر الدین حیدر مرحوم متخلص بسامی نصف ضلع برسیا

ابن علی بن حسین

تاریخ وفات مہین برادر مرحوم مولوی عبدالحمید مرحوم

فقہرہ

قدوہ فضلائی عبد الحمید

مرد اخ بزرگوارم حیث  
سال نقاش نو شتم امی تساخ  
داخل گاشن ارم یاد دا  
۱۲۸۲

مرد اخ بزرگوارم حیث  
سال نقاش نو شتم امی تساخ

تاریخ وفات میرزا احمد جان مرحوم معروف بہ میرزا غلام بہر مرحوم بلیس و حاکم

میرزا احمد جان زینت حجت

تاریخ وفات منشی نور الدین شریف ابن منشی افاض الدین شریف و خواہر او

سید شہزادہ  
دردی ایشان

سید  
تاریخ ازینس

سید فیض الدین مرحوم رئیس اجماع بود	
مدنوالدین محمد حیف حیف	با وجایش یافدا اندر بهشت
سال ترجمیل ۷ از روی حساب	واسے درد و واسے غم کاکو نوشت
تاریخ بنامی باغ جناب خواجہ حسن انصاری رئیس نامی پاک	
چون طرح نهاد خواجہ احسن	بلسے کہ بود بہر کار گلشن
تاریخ بنامش گفت نساخ	زیب عالم ریاض احسن
تاریخ وفات منشی مصطفیٰ حیدر مرحوم بنامی محصل بنامشندہ کاکلمتہ بلکہ سید مصطفیٰ	
آن حیدر نکتہ پرور حکمت شناس	چون جان عزیز را بکافق بسپرد
نساخ براسے سال ترجمیل او	گفتیم کہ حیدر سخن سخنچ برد
تاریخ وفات مولوی احمد الدین محصل	نہر و باشندہ در حدیقا مقیم کابنپور
آنکہ فر دست در سخن اسے	آنکرا و گوہر سخنے مسفت
مرور سال وفات او نساخ	عقل فضل و کمال سے ربگفت
تاریخ وفات حاجے قارے محمد جاوید مرحوم بانگشندہ سلسلہ	
آن قارے با کمال جاوید	کو صاحب زہد بے ریا بود
نساخ بگفت سال فوتش	او تابع مشرع مصطفیٰ بود
تاریخ وفات محمد علی احمد خان مرحوم محصل بعد احمد حسین اعظم	
علی احمدان شمع بزم نشاط	از دیناروان شد لب سے جہان
مکن منکر تاریخ ترجمیل او	گجو رحمت ایزد مستعان
تاریخ وفات دختر آختر علی خان مولوی عبد اللطیف خان بہار	
زونیاسے دون دختر آختر علی خان	پوشدہ جلوسے سساکو جنت
بے سال ترجمیل او گفت بافت	لہستورہ دو دو مان سادات
تاریخ کہ خدائی جناب مرزا محمد خوشنویس شیرازی محصل بخوار مقیم دہاکہ	
کہ خدا گشت چو خنمورا موز	کہ فرود از زمش شان قلم

سال ترویج رستمہ دستخ	اعت محسور اداوان مسلم ۱۲۹۱
تاریخ ترتیب مثنوی ذوجبرین مسمیہ منتہی الافکار تصنیف جناب سید محسور تتماصل با زاد معروف بنیجھے صاحب رئیس گرامی ڈھاکہ	
شد مرتبہ چو منتہی الافکار	کان معنی کلام ذو جبرین
سال ترتیب گفتم ای دستخ	جان معنی کلام ذو جبرین ۱۲۹۱
ایضا	
مثنوی منتہی الافکار چون ترتیب یافت	خط نازک خیالان جوان کا مضمون سے معنی مثنوی منتہی الافکار گفتم ۱۲۹۱
تاریخ کہ خدائی شاہ سید عضد الدین حسین بن ابی ظہیر میان بن جناب شاہ سید سعید الدین رئیس مہیت نگر ضلع میننگانہ دتھروندہ اختر اعظم جناب مولوی عبداللطیف خان	
دنیازم معظم کی جو شادی ہو گئی	خوش ہیں سارے ساکنان پروردگار آج ہو مبارک آج عزمیہ درجیس آج ۱۲۹۱
ایضا	
شادی جو ہوئی دخت برادر کی تو کیا	کہنے لگین جو ان فرادیں مبارک کہ شان قرآن مہر جیس مبارک
ہاتھ نے کہا مجھے پے سال کہ نساج	
تاریخ ترتیب دیوان جناب خواجہ عبدالغفار رئیس ڈھاکہ تمھارے خواجہ و فاضل مصنف تلون لاہور بمطلون یعنی اگر سبب خفیت آنر کر کن و مہر ہر صراغ اساطیر کردہ شدہ قطعہ ذوجبرین درجبرین مقصود یا مخدوف و درجہ مندرجہ مضمون مطوع موقوفہ پاکشہ و پیدائیشہ	
شد دل احباب شادان	زینت تدوین گرفت
چارہ عشرت و شادانے	احترار نگین نوا
چون سن ترتیب کن را	حاصل طرح جست

<p>جوہر نظم و نوا ۱۲۹۱</p>	<p>ہاتھ بیٹھے بگفتا</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>مرتب گشت چون دیوان تخت رشم زد خامد ام الحان حشر ۱۲۹۱</p>	<p>بفضل خانی چرخ و خور و ماہ برائے نام تار بخشش نواح</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>کہ مرتب ہوا کلام و نوا طرہ نظم و فاختہ نے کہا</p>	<p>نکتہ فرمان دھس کو تر و ہ سال ترتیب کا ہوا جو خیال</p>
<p>۱۲۹۱</p>	
<p>تاریخ بنامی شاہ باغ جناب خواجہ عبد الغنی سیالوی نے لکھی ہے ۱۲۹۱</p>	<p>ان خواجہ خواجہ جگان کہ بنیاد بنا د تاریخ بنامی شاہ باغ جناب</p>
<p>چیدیم جو گل ز شاہ باغ خواجہ ۱۲۹۱</p>	<p>تاریخ بنامی شاہ باغ جناب</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>حس سے باغ ارم کا دل ہو داغ چشم مشتاق کی طرح وا ہو جان دین جیسے جن وانس ملک ناچ گھسہ پر یونکا اکھاڑا ہو اور دروازہ چشم محبوبان خون ہر دل جس سے لعل گوہر کا مردم دیعہ تنہا ہن جیسے محرم کی خوشنما دیوار دل ستار کے ایچ خجال نہر حیوان ہر ایک نہر روان حسرت کتنی ہو گویا چھپی ہو کسی تالاب میں بظ و سرفاب</p>	<p>خواجہ صاحب نے کیا نیا باغ ۶۱۷۷ باغ کا در جو ہو تاشا ہو قصر ہر ایک رشک قصر فلک کیا بیان کیجیے ناچ گھسہ کیا ہو اوسکی محراب ابرو خوبان فرش اوسمین ہر سنگ مر مر کا گول گھسہ دونوں اگر تماشا ہن اور دیوار باغ پر ہر ہر بار جالی دیواروں میں ہر حلقہ جال اور تالاب چشمہ حیوان اوسمین کشتی چو تیز چلتی ہو ہر بھرا قاز سے کوئی تالاب</p>

غریب نزن ایک بین ہے مرعنا بی  
 چمچیدیاں ہیں کہ برق یاسیاب  
 جو صدف ہی وہ ہی لکری کاں  
 صاف آب گہر سے وہ پانی  
 گھاٹا لیسے بین چکنے پتھر کے  
 پل پر ایک رشک پشتِ فلک  
 پل کہاں جو نیور کا ای  
 روسے صاف بتان ہو سخن چمن  
 جا بجا ہو چپوتر اسٹلین  
 کہیں کہی دھری ہی موقع سے  
 روشش اور پٹریوں کو کیا کہیے  
 راہِ نظلمات اوسکی راہ تمام  
 خاک رہ رہ رہ ہے صفایان کا  
 خاک رہ نور چشم اس نظر  
 جان منشا باغ کا وہ ہر گوشہ  
 موتین جابجا ہیں وہ پر نور  
 دیکھنے والے رنگے حیران  
 کہیں فوارے ہیں گہرا نشان  
 در نشان ہے ہر ایک فوارے  
 سچ جو پوچھو ہے دید فوارہ  
 اور جو فواروں کا حشرنا ہی  
 اک طرف کو پڑے ہیں وہ جھولے  
 جھولاسے پا کر ہے یہ تخت روان

دوسرے میں ہے مردم آمد  
 دل عشاق سے سوا میتاب  
 دانست رکھیں بتوں کے جیسے کان  
 سالت تالاب بھی تھہرے پانی  
 کہ تماشائیوں کا دل پھسلے  
 حسین سے حیران تمام جن و ملک  
 اوتھے کاپل بھی لوہا مان گیا  
 یا کہ زہاد کا دل روشن  
 کوئی سادہ ہو اور کوئی رنگین  
 کہیں چوکی رکھی ہی موقع سے  
 دستان اور دل پارے  
 لعل و درزینہ ہاے سنگ خام  
 سنگ رہ لعل ہی بدخشان کا  
 سنگ رہ خال روے شمشیر  
 خلد و فردوس کا جب گر گوشہ  
 کوئی غلمان ہی تو کوئی ہے حور  
 پر نہ سمجھا کوئی کہ بین بے جان  
 آرزوے نگاہ خوش نشان  
 ابر نیسان کو دھار پر سارا  
 ہانگی بخش روے نظر ارہ  
 موتیوں کا وہ بین ٹھکانا ہے  
 جھولے جو اوسمین پھر کہاں بھولے  
 ہے سلیمان کا جسیہ دل متبربان

سہ  
 سات تالیپ  
 گلے میں لیک  
 باغ کا موسم  
 اوسین سات تالیپ  
 بین ۱۱۰  
 دھلکے میں  
 ایک لہجے کا بی بی



وہ کھتے ہیں تماشہ میں کھڑے  
 سنے والے ہیں جس سے متوالے  
 کوئی گانے میں ہر گانے دھیان  
 دور اسکا مگر نرالا ہے  
 کہیں چھڑکاؤ کر رہی ہے کھڑا  
 رشک کھاتا ہے چرخ مینا قام  
 آب حیوان میں جا کے ڈوب کر  
 کسی جانب کو ہے سیمہ تلمی  
 کیا گیا گر کی جان کی تکیں  
 ہیں تھوس بھی تاک میں جسکے  
 اہل چین کہتے ہیں جسے چین

جھوٹے اوسمیں میں حسین پڑے  
 لگاتے ساون میں جھوٹے والے  
 پینکسہ دیتا ہر کوئی تاز جو ان  
 چرخ ہر جو لاک ہنڈولا ہے  
 کہیں ہاروب کہش ہے تیز ہوا  
 وہ مڑا کر سبزہ زار متام  
 محض بھی دیکھ لے تو غیرت سے  
 کہیں شہدی ہے اور کہیں جسی  
 بوٹی کسیر کی لگی ہے کہیں  
 ہیں نباتات جا بجا وہ لکے  
 کہیں مردم کیا ہر جو بن

ایضاً

پہلو سے گل میں جو ملا ہے مقام  
 گلشن عدنان کا ہر چشم چرخ  
 کہیں شبو ہے تان ہے کہیں  
 زرد پوش ایک سمت کو گیندا  
 رنگ روپ اور باس میں کیتا  
 اک طرف گل بھی ہنسنے جاتے ہیں  
 رنگ اپنا جمار ہے ہیں کہیں  
 آنکھ نرگس بھی ہر لگائے ہوئے  
 اک طرف سیوتی پنہ ہے جو بن  
 پھولوں میں یا سمیں لسی ہے کہیں  
 زلف سنبل کا کر رہی ہے خیالی

نوک کی لے رہے ہیں خارق  
 ایک جانب کو لالہ سداخ  
 کہیں صدر بگ نارون ہے کہیں  
 سرخ پوش اک طرف کو ہے لالا  
 کہیں چیمے کا پھول ہوش ربا  
 غنچا ک سمت مسکراتے ہیں  
 بگل گل پان کھار ہے ہیں کہیں  
 زلف سنبل بھی ہر بنائے ہوئے  
 اک طرف مسی متی ہے سو سن  
 عطر میں ڈوبی ہے کہیں نسرین  
 کنگھی اک سمت کو بشوق کمال

بجای ہے گل و نازک ایا  
 سبھی کر کے کاپنا اپنا سنگار  
 پتے پتے پر اک نیا جو بن  
 پھول جتنے ہن سب ہلد کی جان  
 سر پہ ایک غیرت طو با  
 قلب عاشق ہے جو صنوبر ہے  
 تاکہ اک سمت کو بعیش و سرور  
 نو نما لون فیہ کمال کیا  
 اسکے ہر ہر درخت کا سایا  
 چشم براہ پر کیاری ہے  
 باغبان سائے مست دیدن گل  
 اک طرف کو بتان نیشانی  
 کہیں گلگشت میں ہے باوصبا  
 اک طرف سیر میں ہو نکت گل  
 تریان ایک سمت نغمہ زان  
 ایک جانب کو ایک قفقہ زن  
 ایک جانب ہے طوطیوں کا جوم  
 نغمہ زن اک طرف پیلا ہے  
 ایک جانب تدر و گرم حرام  
 اوڑھتے ہن ایک سمت کو ہرل  
 اک طرف کو ہے شور پے در پے  
 وصف اس باغ کا ہو کیا تحریر  
 وصف اس باغ کا ہوں سے بیان

جسکی بو باس رنگ سب سے جدا  
 نو عروسان باغ ہن طیار  
 پھول کا ہر درخت اک گلشن  
 نخل جتنے ہن سب شہر افشان  
 صدے شمشاد پر ہوا سردرا  
 دربر نازک کا گلہر ہے  
 شیشون میں بھرتے ہن شراب طوط  
 جو گیا باغ میں نہال کیا  
 سایہ بازو ہر سائے سوا  
 خواجہ صاحب کی انتظار ہی ہو  
 سارے گلچین ہن جو چیدن گل  
 مست و سرگرم جلوہ زانی  
 گلہار ہی ہے کہیں ہمار ہوا  
 زفرہ سنج اک طرف بلبل  
 اور طاووس اک طرف رقصان  
 اک طرف نغمہ رخ مرغ چمن  
 لالون نے اک طرف چانی ہو دھوم  
 بولتی ایک سمت سینا ہے  
 سنس کادم ہو بند حسن سے دام  
 کو کئی تک طرف کو ہی کو میل  
 خواجہ صاحب کا طوطی بولتا ہے  
 کہ نہیں ہے جہان میں جب کا نظر  
 جس میں قاصر زبان و ہم نگیان

ایسے ہو وینگے عدن میں کم باغ  
 رشاک سے ہو گیا ہوا اس سے خون  
 کھتے ہیں اپنے دل میں ہکا داغ  
 کمپنی باغ کا ہے کیا تبا  
 باغ شاد و مستدم کے مارے  
 باغمانان چین کے عقل ہو دنگ  
 جہین محشوق کی سے محبوری  
 نور بخش جبین آب و ہوا  
 صدقہ سر سبزی اور سیرانی  
 دنگو خورشید اور شرب کو تسم  
 کہ نہ صیاد نے حشر ان سے یہاں  
 اپنے دل کی مراد رضوان پائے  
 بافت غیب نے یہ فرمایا  
 چمن سے نظیر و زیب کہہ  
 ۱۲۹۱ھ

پلو نچے اس باغ کو نہ عالم باغ  
 دل باغ مراد و روزا بند و این باغ  
 افروز بخش اور فیض باغ  
 نے حقیقت ہے باغ بیگم کا  
 چھکیا چشمہ خلق سے بارے  
 دیکھیں اس باغ کا جو اگر رنگ  
 کیا عیان ہووے باغ کی خوشے  
 رونق افزا کے روے برگ و نوا  
 ہوں داتا کے و شادمانے  
 متعین ہے روز پہرے پر  
 کیوں نہ کہیے کہ ہے یہ باغ جنان  
 اسکی دریائے جو میسر آئے  
 اسکی تاریخ کا جو دھیان آیا  
 تو نہ اب مندر سال باغ میں رہ

سہ  
 صاحب المجلد  
 تہذیب و تمدن  
 قلم کو  
 جانتا

ابو اوطحی جمال رومی صدوق  
 ۱۲۹۱ھ

پھر وہیں چہرے سے زبان تو سنا  
 ایضاً

سال اسکا فضائے گلشن ہے  
 ۱۲۹۱ھ

طائرہ یون نوازن ہے  
 ایضاً

ہوئی تکین خاطر مضطر  
 کچھ عجب طرہ حلا سرور ہوا  
 گل کی صورت خوشی سے بھول گیا  
 دم گلگشت دل میں آئی یہ بات

ہوا اس باغ میں ما جو گذر  
 رنج و اندوہ دل سے دور ہوا  
 دروغم مدتوں کا بھول گیا  
 سپر گزارنے سکھائی یہ بات

<p>شعر کچھ وصف باغ میں بھی کہوں وصف میں باغ کے کیے ہیں تم تسست باغ کا نوشتا ہے کوئی اس سے گھٹانے کا کیونکر اسے سرسبز تاجیا ہے خضر</p>	<p>کہیں سال بنائے باغ لکھوں اب میں تھوڑے سے شعر لے کے قلم وصف اس باغ کا لکھتا ہے کوئی اس سے بڑھانے کا کیونکر یا خدا شاہ باغ سدا سر</p>
---	--

<p>تاریخ وفات منشی غلام حسین مرحوم لکھنوی مقیم کلکتہ شذوذ کے پیشے عامتہ مشق ابن دل حسن دن بریم و در و جلیت مرد اول نیر جیت و حیرت گفت</p>	<p>تاریخ وفات منشی غلام حسین مرحوم لکھنوی مقیم کلکتہ شذوذ کے پیشے عامتہ مشق ابن دل حسن دن بریم و در و جلیت مرد اول نیر جیت و حیرت گفت</p>
---	---

<p>تاریخ وفات منشی حکیم محمد وصی مرحوم باشندہ پہلواری ضلع پٹنہ ان طبیب پیکر نام اوست و صلے ابودن شاخ ماہ کامل حنبلہ گفت باقت نصیب داخل خلد</p>	<p>تاریخ وفات منشی حکیم محمد وصی مرحوم باشندہ پہلواری ضلع پٹنہ ان طبیب پیکر نام اوست و صلے ابودن شاخ ماہ کامل حنبلہ گفت باقت نصیب داخل خلد</p>
--	--

<p>تاریخ وفات پیشکار محمد یار مرحوم پیشکار عدالت فوجدار می صلح سپاہ چو آن پیشکار گرائے تڑاد بہر و سول علی بروت از جان رفتہ ز مقامش بہشت جنان</p>	<p>تاریخ وفات پیشکار محمد یار مرحوم پیشکار عدالت فوجدار می صلح سپاہ چو آن پیشکار گرائے تڑاد بہر و سول علی بروت از جان رفتہ ز مقامش بہشت جنان</p>
--	--

تاریخ وفات مرزا سلامت علی بہر شیکہ گومی لکھنوی

تاریخ وفات میر نواب مونس شیکہ گومی لکھنوی

تاریخ وفات مولوی عبدالحی مرحوم مسیدنی پوری بڑا بڑو مولیٰ عبداللہ العبید سو پٹنہ

مدرسہ ٹھکانہ

تاریخ وفات شہزادہ علی محمد بن حسن عرف بابی نظیر ولد جناب شاہ مسید محمد الیزہ

رئیس سعادت نادر خوشنرخ اعظم جناب مولوی عبد اللطیف خان بہار	
سید بظیر مرزا نسوس	ادارش جابحد رستہ جھیل
تاریخ فوت اور حساب	گفت نساخ بظیر عدلیں
تاریخ وفات مولوی کرامت علی چونیوری انتالی اہم باڑہ موہنگی	
کرامت علی چونیوری امر	
تاریخ وفات خواجہ بدرالدین بہرکن بلوچی	
بدرالدین محمد کن لا تانے	رفت از دست سیک ملک عدم
سال تاریخ وفاتش نساخ	وسعت رحمت حق گشت قسم
تاریخ وفات قاضی محی الدین مرحوم رئیس گمار در مصالح و دیپور کی انجمن ان	۱۲۹۲ء
یاک زین قاضی محی الدین بگرد	فاطمہ شہ باعم واندوہ جغت
بے تکلف بہر سال جلتش	عقل مصباح ارم قاضی جغت
تاریخ وفات شیخ محمد حسن مرحوم کھنوی معروف بہ شہد تقیم کلکتہ	۱۲۹۳ء
آن شیخ حسن کہو د عا مسل	زخت سفر عدم چو پر بست
نساخ بدان کہ سال نوشتش	گلگونہ عارضی کمال ست
۱۲۹۳ء	
چون حسن رحلت گزین شد از بہان	
بہر سال انقارش از حساب	دل پسینہ ز آتش اندوہ لغت
تاریخ بناوت اہالیان صرستان غیرہ صوبجات ہمالک روم	گفت ہانف از جہان مرشد بریت
در روم ز اعواسہ شہ کشور روس	با شاہ دور عیاست ستیز ہجا
ابن واقوہ را کہ خواستہ تارتخ	نساخ لغت رستخ ہجا
تاریخ ترتیب دستور پارسی آموزگوانہ مولو عبدالعزیز سعید سوہریشہ نسطر مدرسہ دارا کہ	۱۲۹۴ء
بسال سعد چو ترتیب یافت ای نساخ	گرفت جملہ جہان اور پارت ہاموز
نوشت مصرع تاریخ ملک تحقیقہ	صحیح قاعدہ دستور پارت ہاموز
۱۲۹۴ء	

الغیا

شدمرتب چوپار سے آموز	غنیخه خاطر سخن بش گفت
سال تاریخ واقف غیبی	از فلک سطلب غیبی گنجینه

تاریخ طبع شدن مثنوی منتفی الافکار تصنیف جناب سید محمود مختار صاحب از اوس علی

کمال کمال محنت غنیخه و لهاس و دوستان	چون مثنوی غیرت گلزار چاپ شد
سلاح گفت مصرع تاریخ سال طبع	جان کمال منتهی الافکار چاپ شد

تاریخ وفات نسیم سخن قوم بود با شده کلنته

مرد نسیم اوصد افسوس آه	شد دل من با غشم و اندوخت
سال وفاتش مستلم دوزبان	مرد یک چشم مردت بجفت

تاریخ وفات وارونه میراجد علی لکهنوی

میراجد سخته ستم و صفات	بود بحر کرم حبان میوض
بهر سال وفات او بن شاخ	شدر قسم آسمان فیوض

تاریخ وفات حاجی صوفی محمد انور موم با شده بنیا چون صلح سلطنت

محمد انوران کو بود صوفی	زبان در وصف او گویا که لال است
سن ترجمیل او ای قلب مجنون	مجید فاضل دریا که کمال است

الغیا

صوفی انور که گشت و اصل حق	بود از زمر معرفت واقف
سال ترجمیل او ز روس حساب	گفت نساخ فاضل العارف

صوفی انور شد ز دنیا هر ملک عدم	شد دل اهل جهان ملون بچ و دور و غم
بهر سال نقل آن خورشید خیر علی فاضل	آفتاب آسمان نور عرفان شد نسیم

تاریخ وفات حضرت سلطان روم سلطان عبدالعزیز خان عثمانی نورالدین

مرد چون باو شد روم و عرب	که بود سلن و ما و آتش بهشت
کلاک نساخ سن رحلت او	سفر خادم حسین لوشت

تاریخ طبرستان

<p>مروسلطان زمان قیصر روم ایضا حیف افسوس درینا دروا سال نقلش که زیادت جستم عم سلطان زمانه گفت</p>	<p>تاریخ مجلس حضرت سلطان مراد افندی سلطان روم</p>
<p>چو شست بر تخت سلطان مراد طلب کردم از فکر سال جلوس بگفت ابن خان روکے دین</p>	<p>تحت نشین گشت چو سلطان مراد گشتده تم مصرع سال جلوس</p>
<p>شد دل احباب او بار بجفت مروحا فظ آه و او یلا بگفت</p>	<p>مروحا فظ رحمت الله حیف حیف باعت غیبی تاریخ او</p>
<p>ماریخ وفات مولوی حافظ رحمت الله الابدی که اعلمی مادر زاد بود</p>	<p>وفات مولوی رحمت الله وواعصا فظ مولوی رحمت الله</p>
<p>تاریخ مہجت سید محمد باقر تخلص باقر بولن خود بلا زدت ۸ سال که درین تاریخ چرخ ایشان بغزبان ایشان زرسید بود</p>	
<p>از سفر سید محمد باقر آمد در وطن مصرع تاریخ سال مقدس نساج گفت تاریخ وفات مولوی لطیف الدین مرحوم باشندہ اللاحی لویض طاباک</p>	<p>حیف افسوس آه و او یلا گفت نساج سال ترجیاش</p>
<p>تاریخ وفات مولوی محمد ادریس مرحوم باشندہ بولانی المضلع مہینسنگه</p>	
<p>بروادریس آن جان فضیلت طلب کردم چو سال اوزما گفت</p>	<p>از دست آسمان من یاد من یاد بلغت ادریس با رحمت مسترین یاد</p>

تاریخ جلوس حضرت سلطان عبدالحمید خان سلطان و م	
حائے دین خدا سلطان عبدالحمید	تحت نشین شدیہ مصلحت سلطنت
تسلخ از انبساط سال جلوس شرح حسب	گفت روشن از فلک مقدر ۱۱۶۹ھ
ایضا	
تحت نشین شد کنون سلطان عبدالحمید	از بد و طالع و ہم زرساے تحت
سال مسیحی که حسب خاطر خ ما	باتع غیبیہ گفت اوج تواریخ تحت
قیصر یا شکوه و نشان شاه دلیر نوجوان	ایضا
خانمہ تمہنیت نگار بر سر لوح روزگار	زیب سر بر روم شد بالذرا انبساط تحت
	سال جلوس زدرت با لیم اوج تواریخ تحت
ایضا	
مقبول خاتمہ سلطان عبدالحمید	
ایضا	
تجمل عبدالحمید خان	گلگونہ عارض اکلیل
تاریخ اقباب شاہنشاہی حضرت گوگن و کٹوریا ملکہ اعظمہ افغانستان وقصر بندرستان	
خزودا ہی دولت اقبال کہ شاہنشہ ہند	شدہ گلگونہ کشش چہرہ فرخ و نصرت
زیب و رنگ نازک آئند و انش و ہنگ	فلک نعت و تکلیف و حیران عظمت
داور عادل مندرانہ مندرانہ پسند	شرف سیف و تلمغ فر جاہ و شہرت
مصلحت خواہ جوان عابد علم پسند	ضامن امن رعایا بود نور
نخشبش پرورہ کشاے اثر شیوہ غفو	شوکتش آریہ نصفت و لطف و فطنت
مہندیان از اثر سعی و آموختہ اند	ہترین شیوہ تعلیم علوم و حکمت
آنکہ از تربیت معدلت و مرتش	چمن ہند شدہ رشک ریاض جنت
کرد تاریخ چین سال مسیح تحریر	شدہ تنشاہ زمان ملکہ جاہ و قدرت
تاریخ وفات مولوی محمد اعلم حوم منصف برسیال	
مرد مسوس مولوے اعلم	اکوکل باغ صدق و ایلتان بود



سال ترحیل اور قسم کرم	صاحب شریع جسر سفان بود
تاریخ وفات قاضی عبدالباری صدر محکم نذکرہ علیہ کلکتہ رحمۃ اللہ علیہ	رفت از دنیا سو ملک عم فسوس داد
قاضی عبد الباری آن سر شریف منسلک	ارتحال جامع الحقول دانستہ اول گفتہ
بہر سال انتقالش ہاتھ غیب بعد قسم	۱۲۹۳ھ
ایضاً	
قاضی عبدالباری جان داد	
تاریخ وفات منشی شہن الدین احمد خان بہادر صد الصد و جا حکام تیس میر فی پور	بود پسر خ دوستی را از کتاب
آن شہن الدین عشر دور و گار	پر تو اوار تو سید ا حساب
سال نقلش این دل محنت و نیت	۱۲۹۳ھ
تاریخ وفات منشی عنایت علی م حوم ملی از روسای دہاکہ	
عنایت علی زب خلد	
تاریخ وفات یعقوب خان غازی امیر کاشغر	
آن امیری کہ بود نام شریفش یعقوب	چون زدنیاسی دلی رفت ہو باغ بہشت
خانہ ام بہر سن عیسوی و ہجرے نیز	رو ترق کاشغر شرف و ت یعقوب شرف
۶۱۰ھ	
ایضاً	
امیر عادل کاشغر	
تاریخ وفات شریف عبدالقدیر بن خون م حوم شریف کعبہ معظمہ	
شریف زادہ قدسی خصال عبد شد	کہ بود حاکم سیکس نوار نہ صفت کون
چونکہ سال حلیش نمودم ای ششاخ	شریف زادہ کعبہ شریف گفت ہر و ش
۱۲۹۳ھ	
ایضاً	
دای شریف کعبہ شریف	
تاریخ وفات مولانا شاہ عبد الحمی بن مولانا شاہ ابو سعید	
قدس اللہ اسرارہا کہ بدمینہ منورہ انتقال فرمودند	

وصال عمیر الغنی  
۱۲۹۳ھ

حاجات الطالب

الحمد لله کہ نصیب گنج تواریخ جناب جامع کمالات ولوی ابو محمد عبد الغفور خان صاحب  
التخصص و الشیخ ذہبی کلکلمہ مضع ڈھاکہ کا مطبع نظامی واقع کانپور میں بحال بہت نام چھپ کر  
تمام ہوا اور حسن صوری و منوی سے مقبول ہو اوط خاص و عام ہو انا اشارت ہم بھی  
جو ہم تواریخ کا تجزیہ ہوا اور فتوح حسن مواد کا خزینہ کیسے کیسے تاریخوں کے عمدہ اور بے نظیر  
مادے ایجاد فرمائے ہیں گویا خزانہ الہام سے ہاتھ آئے ہیں ہر تاریخ مؤرخ کے سب قابل  
فی الحقیقہ یہ جناب مؤرخ صاحب کمال ہونے کو سب ایک طرف محنت و محراب و قابل تحسین  
و حسنت یہ بات ہو کہ باوجود شغلی کثرت کا یعنی کئی عہدے جلیل کہ سرکار  
یا اقتدار مملکہ مغلہ سے متعلق ہیں اون سب کا دیانت سے انجام دینا اور چھپ کر  
تالیفات اور تصنیفات میں مصروف ہونا انھیں کا کام ہر حقیقت میں تائید  
اور توشیح جناب ذوالجلال والا کرام ہر محال ذہانت اور فطانت سے اپنے مثال  
و اقران میں ممتاز ہیں فطرت اخلاق و مروت سے ہر وضع و شریف کے نزدیک  
واجب الاعتراف ہیں اکیا اصل چونکہ انکے محامد کا بیان حد تحریر و تقریر سے زیادہ  
مفہوم ہوتا ہے اس خط سے فقط ایک شعر پر اکتفا کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے شعر  
زبان سے ہو سکے تو صیف کتب ہر شوقی نہیں فریے ہو ممکن ناخوشید انور کی

و جو ہر دو خط باری سنی گئی اگر کتاب ہر مطبع نظامی سے ہر دو خط ہر مطبع ثبت کر دیو

العبد		خانہ کتب گنج تواریخ			
صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر
۲۵	۵	۱	۱	۱	۱
۲۶	۱۹	۱	۱	۱	۱
۲۷	۱۰	۱	۱	۱	۱

محمد رفیع خان صاحب  
محمد عبد الرحمن بن محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

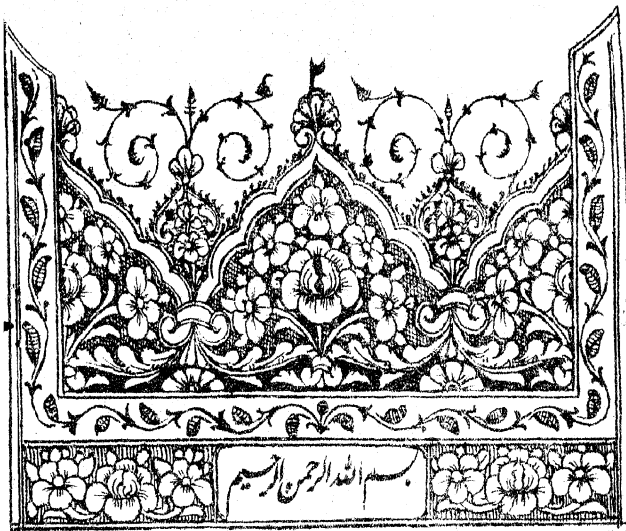
# ان من البيان عظم

درین مانجبت قرآن الفضل خداوند حقیقی دیوان سوم سیمی بنام تاریخی



بابت تمام حق الامام عاجز محمد عبدالرحمن بن حاجی محمد روشن خان عفر امامت

## درین نظامی آق کابینو مع کتب



او سلو جا ہا نہ کبھی مجھ سے جو غافل نہوا  
 امتحان کے بھی کسی طرح حین مت ابل نہوا  
 آبتک چرخ سے جو قصہ کہ نازل نہوا  
 وصل کا لطف قرب وصل بھی حاصل نہوا  
 خلق پر سے کہ روانہ نخبہ قاتل نہوا  
 رشک دشمن کا جو تخت اول غر وہ ابل نہوا  
 ہمہ مومن کو نسا دعویٰ تھا کہ باطل نہوا  
 مصل عام میں بھی تیرے جو داخل نہوا  
 جان دی میں نے پزیرت کشت قاتل نہوا  
 کار گر جبہ کبھی جا دو سے باطل نہوا  
 جیف صد صیف کہ اب افصح و ابل نہوا

نذیا دل او سے جو غلم پہ مائل نہوا  
 دل گئی تیغ ترمی دیکھ کے بیمار و ضعیف  
 میر سے ہی واسطہ رکھا سوا امانت کی طرح  
 غلم کی تھی یہ نذر ہمت کہ وہ چپ بپٹھ ہے  
 دھیان اس بت کی مگر سنگدلی کا تھا مجھے  
 وصل میں بیز بسینہ سے راہ نشہ تو بھی  
 او کو کہ لے یہاں لیکے کب جھکو و مان  
 کیفیت غلم کی کیا او سپہ کھلے دنیا میں  
 در گیا اپنا گللا کاٹ کے جب تنگ آیا  
 دل دیا میں نے تو او بن ہر نہ مائل کو کہ آہ  
 کس سے نسل خیر چون داو قصا کی بھلا

کوئی پتھر ہوا ستاخ مراد دل ہوا	کس لیے بلکہ بتوں سے یہ بھلا ٹوٹ سچا
کتے میں وہ اثر گرہ سے کیوں ہوئے تم کوئی پتھر ہوا ستاخ مراد دل ہوا	
کہ ادب سے جو تیاں ہیں ہم بسمل ہوا یہ ہوا خوب کہ جو رخ پہ ترسے تل ہوا دانش وصل میں کب عقدہ مشکل ہوا قیس تو کینے گرد بس عمل ہوا خوار ہاتھوں سے عدو کے سر متصل ہوا تا دم مرگ میں منت کشش منہ ل ہوا	نخوش مجھے قتل بھی کر کے دل قاتل ہوا گستاخان میں جو غلام حبشی کا کیا کام نہ سے اوس منہ کے لیے کھولی گڑہ کا کاکھی اس طرح نجد میں موتی تری مٹی جیسا اب اپنے عاشق کو سمجھتے نہیں عاشق جن تک عمر بھر دشت نوردی سے رہا شوق بچھے
وہ چھری تیز جلی حلق یہ ستاخ کہ بس حیف نظارہ قاتل دم بسمل ہوا	
حری تقصیر کیا میری خطا کیا لیگا وصل کا او کو فر کیا یہ بیٹھے بیٹھے صاحب کو ہوا کیا ہماری عاشقی کا پوچھتا کیا کوئی پیغام لائی جو صبا کیا خیال آتے میں میرے دل میں کیا کیا کہ تو کیا اور سب راہ عا کیا بھلا تم سے کروں اسکا گلا کیا کہ وعدہ چیز کیا ہو اور وفا کیا تھماری خوبیوں کا پوچھتا کیا وہ کرتے ہیں مرے حق میں کیا کیا جہر موت سے ہو گی دوا کیا	خفا کیوں ہو گئے تم یہ ہوا کیا نہیں کبھی جو جسے تخی جگر چلے کیوں اوتھہ کے سوتے پتھر ہو سے عاشق تو اسپر جو نہ پوچھے جو تیری جاں کا انداز ہی اور نہیں پاتا ہوں جب میں او کو گھر کروں جو عرض مطلب تو کہیں وہ شکایت میری کرتے ہو وعدہ سے وفائے وعدہ کو پوچھا تو بیٹھے شکر ہے وفا و عاشق آزار عذاب جان کنی گھنٹا جو ہر دم مریض عشق کے حق میں طلبیہ جو

کہیں بھولے سے خط میں جا کیا خدا جانے کد خاصہ نے کہا کیا	نہیں بھرتا جو خاصہ کہہ گیا بدن زبان حیرت مہر اون کاٹی نجاتی
گڑھی جب گئی فستاح اون سے شکایت کیا ہر شکوہ کیا گلا کیا	
وہ نشہ میں بھی کیسے میں پیار دیکھتا کافی ہو قتل کو مرے اور پار دیکھتا بس رہ گیا ہر اک درو دیوار دیکھتا بے چین گے دل کو کوئی خسہ پار دیکھتا دیکھو نہ اس طرف کو نسر دار دیکھتا	لگت کے ساتھ وصل کا انکار دیکھتا نشہ کو نہ کھینچے زخماں دیکھتا اون کے مکان سے جسے نکالے گئے ہیں اون سے بھی لکے دیکھتے ہیں نکلے کیا او کو نظر اٹھا کے جو دیکھوں تو کتنے میں
فستاح کو ساری میں لگنے کا خوف تو جانے کو جاؤ پر روموشت پیار دیکھتا	
دخل کیا یان دھیان بھی انہیں کیا شامت طالع مری قبیل پر غیب کا کر دیا کیون بندہ ہر روز تری دیوار کا فصل گل میں ہر بڑا کھلتا مرنی تھا بند کیونکر ہو گیا روز تری دیوار کا بھر کی شب قطر ہون صبح کے آثار کا بند مونا بے سبب ہو روز تری دیوار کا بے سبب گز انہیں ہو خانہ غیب کا پڑ گیا سایہ بھی گر چھپر تری دیوار کا اب کوئی موقع نہیں ہر عشق سے نکار کا ساتھ دیکھا کون لینے دیدہ بیدار کا بزم جا نہیں بھلا مار اس کے گفتار کا	لوٹتے میں لطفت ہم بزم خیال پار کا وصل جو تقدیر میں لکھا نہیں ہر پار کا کیا بگاڑا تھا جاری آنکھوں آغوش پار کا خانہ صبا دین محشر کہیں بر پار کا آنکھ کا ڈھیلانہ رکھا ہو کسی شقائق گر نمودے صبح و صلت صبح محشر ہی سہی جھانکتے اونکو اگر دیکھا نہیں غبار نے اب بھی کیسے کا نہیں تاثیر گریے میں مرے تا تو ان وہ ہوں کہ مر جاؤنگا و بکر سو نصیب جھانکتے دیکھا ہو بھگلو روز تری دیوار وعدہ کی شب سو گئے میں تخت آنکھ کے سوا وان کی باتیں اور میں وان کا قرینہ اور سو

<p>اب بھر وساحتر میں کسکو بھلا دیدار کا          بند کیسہ ہو گیا ہو دستہ بازار کا          رات دن تو ہو خیال اونکو دے آثار کا          کام نالوں نے نکالا آب کی فرستار کا          سیر میں یہ عجزہ دکھیا تری فرستار کا</p>	<p>روئے روتہ ہو گئے یاں کو ہم تو بہر دید          سیر کو تے میں وہ یہ سونکا ہوں کا ہوجا          یہ کہوں کیوں بکر کہ فاضل میں وہ سیر حال سے          عشرت بریا ہو گیا گھر سے نہ باہر آئیے          جو جان تھا رہ گیا وہ مثل نقشش یاہین</p>
--	--

<p>اسقدر شوق شہادت ہو پھر کہنا تاہنزل          نام اور مستح کوئی لے اگر ملو ار کا</p>	
---	--

<p>کہیے تو مرگ غیر یہ السنو سبہ تھا          احوال میرا تم نے عدو سے نہ ناہنسا          شکوہ کیا جو آپ سے میں نے بجا تھا          ملنے ہی اونکے دل میں کوئی ہا تھا          گو یا شبصال تھی روز جزا تھا          گو یا کہ میں کبھی کا ترا امشما تھا          اگلا سا اوسکے بوسے میں ترکتی تھا          کہ مست ہو تھا گاہ میں جو ترانہ تھا          گو یا شب فراق تھی روز جزا تھا          جتنا تھا جن فون تو مرا بھی زمانہ تھا</p>	<p>سرمہ جو تم لگاتے تھے یہ بھی بسا تھا          تم اور آئے میری عیادت کوچ کو          وعدہ کیا تو مجھے گئے گھر قریب کے          فری و صل کا خیال نہ مرگ عدو کا دھیان          بھر بھر کے آنکھ خوب ہی دکھایا کیا اوس          ظلم و ستم جو مجھ پر نہ اب جو روز جزا          اوسکے قریب کو جو لگا یا نہیں جو سنہ          مارے خوشی کے سبب اوشکا لطف صل ات          محشر میں دیکھنا کوئی بیستہ بیان ہی          اب یو پیچھے نہیں تھے خوابان روز کا</p>
--	--

<p>جھوٹی خیر اوڑانی تھی سچ تو بولیں          فساح مر گیا ہر عدو نے کہا تھا</p>	
--	--

<p>جھوٹا ہی کوئی وعدہ تم نے جو کیا تھا          فساح میں بسکا ہوں وہ کاش مرا تھا          تھا خوب جو حال آینا تم نے نہ سنا تھا          گرد وصل دوام اوسکا قسمت میں لکھا تھا</p>	<p>جھوٹو ذرا دل میں چسلا مرا تھا          دنیا کا نہ حقے کا پھر شوق ذرا تھا          ہر سچ ہی جھکوں کیوں سچ دیا لکھو          دن ذات بھلا موتی یہ خط و کتابت کیوں</p>
--	---

بدنامی و رسوائی ہرگز نہ کبھی موتی  
 ہوتی یہ خوشی محسوس کو دل اپنا نکل آتا  
 دل دیکے ادا کیا ہو مٹی تیری محبت کا  
 بیتابی و بھو ابی ایسی نہ کبھی موتی  
 جسوقت گلے تو نے ایمان لگا یا تھا  
 دیتے نہ گره دلیر گر اپنی محبت کی  
 آرام سے یوں بستے وہ غیر کے پہلوں  
 کب رحم تمہیں آتا ہوتا تمہیں کیوں باور  
 ادا کئے تو نہ آئے پر ہم جان کو دیکھتے  
 میں جرمین مدت سے تو صبر کا خوگر تھا  
 جاسے بہ ترے دی جان بس خیر ہی گذری  
 تم دل بچو لیا تے کیا لکھتے تمہیں نامہ

تمنے جو رسیوں کا کچھہ پاس کیا ہوتا  
 سینے پہ کبھی تمنے تو ہاتھ رکھتا ہوتا  
 گر جان بھی دیدیتا تو بھی نہ ادا ہوتا  
 رسوا شب و صلت کا جو راز ہوا ہوتا  
 مر جاتے خوشی سے ہم اوسدم تو فراموش  
 عقدہ یہ مرے دل کا کس طرح کے ہوا ہوتا  
 اسی کاش مرانا لہ کچھ بھی جو رسوا ہوتا  
 حال اپنا جو غیر دن تمنے نہ سنا ہوتا  
 تلاؤ کوئی جھکے وہ آتے تو کیا ہوتا  
 گر مجھے نہ ملے تم کیوں سچ رسوا ہوتا  
 گر جان نہ دیتے ہم کیا جانیے کیا ہوتا  
 یہ ہاتھ بھلا کیوں کر سینے سے جا ہوتا

بے عشق کے سینے سے لسیاں جھلا مال  
 مر جاتے کبھی کے ہم گرد لگا ہوتا

تم مرتے دم نہ گئے موت سے دوڑتا  
 مرنی میری منکے دکھانیکے واسطے  
 بوجہ تمنے قتل کیا مجھ کو ابرو تو  
 احسان کیا کہ ساتھ اوسے بھی لے گئے  
 شیشے کی طرح گرتے ہی اونی گاہ  
 کیوں رحم اگیا مرا احوال دیکھکر

اوسوقت یاس آپ کا ہونا ضرور تھا  
 چہرے پہ تھا مال یہ دلین سرو رضا  
 اللہ جانتا ہو کہ میں بے قصور تھا  
 یاں جان کو عذاب لانا صبور تھا  
 دل بایش بایش تھا تو بگر جو چور تھا  
 تمکو تو اپنی سنگدلی پر غور تھا

رسوا سے دم و فائدہ خواتن دلیل و حوار  
 جو کچھ تھا خوب آدمی علی القصور تھا

دم نے رکھا گلے پر تیز یک پنج گھلا  
 صبح سے پہلے جو شب کو اداں کی درگھلا



وصل کی شب مہر عالمت اب کا جو کھلا  
 شب کی جذب شوق وصل بسین کھلا  
 ورنہ کیوں ہو دیدہ زخم دل مضطر کھلا  
 اب فریب امتحان جو ہر انتخاب کھلا  
 عقدہ سر سبتہ تقدیر سے تامل کھلا  
 نقشہ میں مجھے جو شب کو وہ بری کھلا  
 اور کے کیا جاؤں اگر مویجی فضل کا کھلا  
 ہجر میں رہتا ہوں ہر دم گنبد بے در کھلا  
 نامہ بر جو کیے آیا ناملہ و لب کھلا  
 وصل میں دونوں طرف سے شکوہ کا وقت کھلا  
 جھکو حیرت راز نینان کب کھلا کب کھلا  
 بوسہ دینا وصل میں وہ آب کے سڑے کھلا

صبح بھنے بھی نہ بائی اور نکلا سر کھلا  
 خواب میں بھی آئے تو لائے رقیب کو وہ کھلا  
 کر رہا ہوں پھر نکلا شہی کا شاید انتظار  
 منتظر ہر خاطر اعدا کیا اوستے مجھے  
 دیر میں کبھی سے لکے پاس بت برسر کھلا  
 ہو گیا جھکو غم حیران سے بدتر عیش نعل  
 پابند شہنائے کیسے صیا و مہون  
 نامہ بے لے انز کیواسطے کیا روک لوگ  
 دیکھتے ہی ہو گیا دم بند جوش رشک سے  
 اس طرف رسوائی کا اور اس طرف پروچا کر  
 ہوا ہی میں تو اپنا کام مالون نے کیا  
 رنگ پاؤں کھلا ہوں فی مستی نہ کیسے سیا

عند لیدوں کی گلستان میں مویجی متعارفند  
 جب کبھی اشباح کے اشعار کا وقت کھلا

دشمن کا اگر میں نے کیا ذکر ہوا کیا  
 سنتے ہیں کہ ہست میں وہ بزم عدوین  
 محفل سے اٹھنا نہیں منظور جو بیہ  
 غیر زمین نہ تم جانتے نہ وہ چھیڑتے تنکو  
 بچھیر سے فدا جان ہو صدتے ترے قربان  
 آتا ہوں کبھی ذکر تو کہتا رہی وہ عیار  
 سانسین بھر ٹھنڈی مری آغوش میں کب  
 دشوار جو ہوں کاٹنا کھڑیوں کا شب بھر  
 ہو جو میں کیوں لب پہ مرے نالہ موزوں

ہو بات تو کچھ ورنہ بگڑانا ہو بھلا کیا  
 کہیے تو بھلا میں برین ہوش سما کیا  
 سر گوشتیوں میں غیر سے صاحب کیا کیا  
 بچھیر ننگی کیوں ہو بھلا میری خطا کیا  
 پیٹا کوئی لائی ہو اس کا ہا ہا کیا  
 تم مہر کسے کہتے ہو ہر چیز وفا کیا  
 کہیے تو بھلا ہو گا ستم اس سے سو کیا  
 ہر ایک سے ہم پوچھتے رہتے ہیں سما کیا  
 وہ غیر کی محفل میں ہو سے فخر ہر کیا

دشمن کا اگر میں نے کیا ذکر ہوا کیا  
 سنتے ہیں کہ ہست میں وہ بزم عدوین  
 محفل سے اٹھنا نہیں منظور جو بیہ  
 غیر زمین نہ تم جانتے نہ وہ چھیڑتے تنکو  
 بچھیر سے فدا جان ہو صدتے ترے قربان  
 آتا ہوں کبھی ذکر تو کہتا رہی وہ عیار  
 سانسین بھر ٹھنڈی مری آغوش میں کب  
 دشوار جو ہوں کاٹنا کھڑیوں کا شب بھر  
 ہو جو میں کیوں لب پہ مرے نالہ موزوں

تم غریب سے خوش بستے ہو میں بہت سے ناخوش  
مجھکو جو شکایت نہیں تو تمکو کلام کیا

کبھی کو گیا چھوڑ کے تیرا دل کو فشان  
اعتماد کو حیرت ہی کہ سنے پر کیا کیا

بے تر سے گلزار میں ہسم جا میں کیا  
نقش پائے دشمنان ہر سو سہراہ  
یار کے ساتھ کتے میں آغیا رہی  
سر کو چکر ہو نہ طاقت یا کون میں  
وہ بھی تو ہی اب نصیب دشمنان  
اوسکو عقل و فہم سے بہرہ نہیں  
دل سا دشمن قبر میں بھی موگا ساتھ  
آب کب لائے کے میں نازک فرج  
اوسے جو پوچھا کہ مان تھے رات کو  
ڈرتے ہیں وہ جی نہ اوشیں ہم کہیں

داغ تازہ بیہو لون کو دکھلا میں کیا  
کو حیرت و لہار میں ہسم جا میں کیا  
جذب و لگا زور ہسم دکھلا میں کیا  
اوں کے کو پیسے سے کہیں ہم جا میں کیا  
تیرے غم سے اپنا جی بہلا میں کیا  
بھیر دل نا دا اں کو ہم تجھ میں کیا  
ہم تو فرم جاتے وے مر جا میں کیا  
داغ دل اوں کو بھلا دکھلا میں کیا  
کہتے ہیں وہ متکو ہم تہلا میں کیا  
قبر پر بہر زیارت آ میں کیا

تو ہی اے فشان کہ زندان میں  
دل کو زنجیروں سے ہسم بہلا میں کیا

تفسیر ہسم ہم ہر مرارنگ کیلے  
ایچھا ہوا کہ ساتھ تھا رسے چلا گیا  
نظروں میں چھبر سے ہیں سے سیرت  
کسکو بھلا خیال ہر ایام ہجر میں  
انہن بدل نون آج ہو کیوں شوخ علیہ  
مفطر حور بات ہو گئے وہ حال دیکھکر  
مجھکو لہجہ لیا ستم روزگار سے  
شرف کو جو آج شہر ہی لے پڑنا ہی ہو

دیکھا ہر رنگ یار کے عہد و قرار کا  
تھا تھا سنا محال دل بقیہ ار کا  
جلوہ عیان ہو بیہول میں جو روئے یار کا  
دن ہو خزان کا یا کہ ہر موسم ہما کا  
شاید گذر ہو بلغ میں اوس گھنڈار کا  
ہر عوش پر دماغ دل بقیہ ار کا  
احسان میری جان پہ ہو جریار کا  
پر وازہ قیس ہو مرے شمع فرار کا

وہ گلخزار باغ میں ہر دل عزیز ہو	ماغخون میں اوسکے دل شو کہ نہ کرنا کا
اوشاخ جو ربار اوشاخا میں یوں بجزیر	موتا اگر ہر کام سے خست یار کا
<p>اوڑتا ہی رنگ میرے قرار و ثنا کا          دن کو چون کہوں تو یقین ہو جو رانگ          کھاتے ہیں اور مرتے نہیں نضر بن گئے          پہچانتا ہوں تجھ کو نہ کھاؤں گا پھر قرب          سارا بنا کر کے وہ آتے ہیں فیہ یہ          اپنی تو کیسے کیسی کئی بزم غم میں          وہ آتے تھے باغ میں جو گھر کو پھر گئے          عصیان سے تو سوا ہو بہت خست          چشم جہان سے ہو گئے مثل خستہ نمان</p>	<p>کیا پوچھتا تری نگہ لطفات کا          وہ عمت بار بار کو ہی میری بات کا          کیا اون کے غم میں ہی اثر آجیات کا          آخر تو کچھ سیدھے ترے لطفات کا          سوگ اس طرح سے رکھتے ہیں میری فاک          کیا حال آپ پوچھتے ہیں مجھے رات کا          ہی خوف مجھ کو رنگ چین کے ثنات کا          اپنا گناہ ہی ہی نوشتہ نجات کا          ہی لینے نفع میں اثر آپ حیات کا</p>
برجم تمام نرم ہو بڑھ جائے گفتگو	اوشاخ دین جواب اگر او کی بات کا
<p>کیا تھا یہی لکھا ہوا ایسے نصیب کا          اسی بت جو تم نہیں تو خدا ہی خوب کا          مر جاؤں پر نہ نازا اوشاخا وں طبیب کا          کا نسا نکل گیا جو دل عمت لیب کا</p>	<p>پڑھوانے مجھے آتے ہیں غلط قریب کا          پوچھو نہ حال اس دل جو مان نصیب کا          مانگوں دو اسے دردِ جگر میں نہ ہارے          پھولی ہوئی ہی باغ میں اس گل کو بھکر</p>
میرا تماشہ بار میں یہ حال ہو گیا	اوشاخ بن گیا یوں میں یہ قریب کا
<p>مجھے تھے نضر جسے غول بیابان نکلا          سخت مشکل کا جو تھا کام وہ آسان نکلا          جسکو ہم جمع سمجھتے تھے پریشان نکلا</p>	<p>دل مری جان کا اک دشمن نہمان نکلا          دل ہنسا میں باقی ہی جگہ ہوئے غبا          حال دل کو پوچھو کیسے میں جو ایسا کہ نہ پوچھ</p>

<p>اوسے بھی بڑھ کے مری جانجی بھان نکلا اب تو ارمان ترا مری دل نادان نکلا جسکو دشوار سمجھتے تھے وہ آسان نکلا خوب در پر تر سے مر جانے کا ارمان نکلا میر ہی تو بہ سے سوزا پار کا بیان نکلا جسکو دامن سمجھتے تھے گریبان نکلا دل کا کاٹنا نہ کبھی صورت ارمان نکلا</p>	<p>آسمان یار عدد و دل تھے سمجھی تو آفت بزم جانان میں قریب ہون کے اشارے تھے ہو گئے تم غیر کے یہ عقل میں اتاری تھا ہرزہ گردی قریب بان نے کہا ہی با بال ٹوٹتے دیر نہیں کوئی سبب ہو کہ نہ ہو نہیں دامن کا تو مد سے نشان دست جہان ادائی اٹھو نہیں تو نسخہ رسے خوار مد</p>
--	--

خانیہ چشم کی بس خاک اور آواز نسخہ  
طفل اشک آہ ہر یک تو وہ طوفان نکلا

<p>بزم میں جاک دین غیر کا دامن ہوگا قیمت جرنلہ جو کیا مرا ایمان ہوگا دل تو کچھ زلف نہیں جو کہ پریشان ہوگا چرخ میں موت بھی آئیگی تو احسان ہوگا ملک الموت تر سے ہاتھ کے قربان ہوگا میں سمجھتا تھا کہ مرنا ہے آسان ہوگا گر طہا میں چھایا یار کا پیکان ہوگا دل مرا لیکے وہ گیسو بھی پریشان ہوگا تجسسے بڑھ کے کوئی دنیا میں بھی وہان ہوگا کوئی نسخہ سے بھی بھٹکے مسلمان ہوگا</p>	<p>یار کے ہاتھ میں اپنا جو گر بان ہوگا میکد سے کو چلوں سو وا جو بستے تو کروں کتے میں شنگے وہ احوال پریشانی دل آئیے آئی کی کیا بات جو سجان ہد عید قربان میں اگر زنج کرے گا تو مجھے نزع میں آسے و پستھے ہیں خدا خیر کے سخت جانی مری کر جائیگی تریاق کا کام دیکھ اس شانہ ابھی سے میں کہ رکھتا ہوں میں سے دوہا کو کرتا ہی فیضیت واضح اوس بت دشمن ایمان کو بنایا مکیش</p>
---	--

دیکھ لینا یہی ویرانی جو نسخہ رہی  
گہر مرا در دک چشم بیابان ہوگا

<p>در دل کہتے تھے ہم اور وہ شکار تھا یہ وہی دل جو کہ پہلو میں رہا کرتا تھا</p>	<p>یاد ایام کہ جب وصل رہا کرتا تھا خون ہو مہکے نینکا جو اب اٹھو سے</p>
--	--

<p>و نہ آگے کبھی مرنیکی دعا کرتا تھا یاد ایام کہ وہ جو روحنا کرتا تھا یہ وہی دل ہی کہ تو حسین بنا کرتا تھا</p>	<p>زیست سے تنگ اب آیا ہون غم بھر نہیں لطف و انصاف و عنایات کا کیا ذکر کروں یہ نہیں خانہ ویران نہ خرابہ ہو کوئی</p>
<p>کیون نہوں نالوں کی تاثیر تو ان منساح یاد خود غیر سے شب ذکر مرا کرتا تھا</p>	
<p>جب تیرے راز کھل گیا میرے تیرا بے پردگی میں پر وہ رہا میرے راز کا کھٹنا خضر یہ لطف بھی عزم و راز کا موجود کیلئے اسے افشائے راز کا مقلج ہون نعت کا نہ مطرب ساز کا جھکے نہیں خیال نشیب فراز کا یاد انہیں ہی جھکے اب افشائے راز کا</p>	<p>پر وہ تیرے میں کبھی ہو گیا ناز کا پر وہ جو اوستے دیکھ کے جھکوا ڈھٹیا رکھتے جو سلسلہ کسی زلف و راز سے پایا ہی جسے عشق میں رسوا ہون کا لطف اک وجہ کا ہی حال خیال حبیبین جوش جنون میں کوہ و سیلاب ہوا کہ وہ چلتے وقت کر گئے بوت سے رہنے پھر</p>
<p>عقاسے بھی زیادہ ہو شہرت میں گینا منساح اب یہ حال ہوا اسے براز کا</p>	
<p>یہ جو دلہرا رہی یا قہر ہو خدا کا دیکھا جو میں نے عالم شب و صبح میں جا کیا ہو وے نصیب اعدا صل مری دعا کا</p>	<p>یہ طلعتہ عدد ہو یا تیر ہو قضا کا شہر ما گیا میں اپنی بیا کیوں سے آخر میں جو میں ہوں یوں وہ لطف و صل تو</p>
<p>و لہ</p>	
<p>سمند ناز اوڑھے اگر غبار بنا نہو دے اونکی نظر میں جو اعتبار بنا</p>	<p>زمین میں یہ بنے اور فلک فلک بنے اوتھائیں چھٹے نہ جھکے وہ اپنی عقل سے</p>
<p>رکھ گیا اور مجھے بعد قتل اس منساح بنے گا خاطر حسد میں مزار بنا</p>	
<p>وہ ضعف ہو یا لین سے بھی سزا پانہ کمر</p>	<p>دے لے تپٹی یہ یہ تھا قصہ شہر</p>

قاصد کی ہر کیا اصل ملبانے کو جو بھیجین		موجود بھی تو کم کرے رستہ مرے گھر کا	
ہو دلگوشی اپنے وہ آج آئین کے پیشک		ہو شام پہ تسلیاں گمان جھکوں سحر کا	
نفع ہو نفع جو اسمیں نہیں نقصان میرا		بک گیا نیم گہر پر بھی جو اسان میرا	
دل دشمن کو جلا تا نہیں میں نالوں سے		تار سے یار کی گردن پر بھی احسان میرا	
یا تو اللہ ہی آگاہ رہی یا وہ بت ہو		نہیں دلیر بھی تو ظاہر غم نہان میرا	
اڑنے کی لڑی لڑے بھی تو کچھ سنی تے ہیں		کم تماشے سے تہین دیدہ حیران میرا	
گڑھے وحشت میں مورا جاتا ہے بسنت و سنت		چاک کے نام پہ جانشق ہو گریبان میرا	
وہ نہ نکلے تو نکلنا ہر محال سکا بھی		غیر کی جان سے وابستہ ہوا رمان میرا	
سیر ہر بزمِ عدم میں تو وہ میں شہ میں اور		ما تقصہ میں اون کے ہر تسلیاں گریبان میرا	
خواب میں آکے وہ کہتے ہیں کہ میں بر سچوں		اب بھی تسلیاں نہیں مانتے احسان میرا	
وہ جنوں نیز ہر تسلیاں وہ ہر وحشت نیز			
قیس مخمور ہو اگر دیکھے بابا بان میرا			
شکوہ کیا اصل میں کرتے ہیں سے		یا د آیا بھی تو کم یاد آیا	
نہوا وصل میں بھی عیش نصیب		شب ہجران کا جو غم یاد آیا	
دیکھ کر حشر میں لطف نردان		ہلکوا دس من کا ستر یاد آیا	
اون کے کو بے کی وہ مقبولیت			
جھکوں تسلیاں حشر مراد آیا			
بیٹھا ہوا ہو غیر جو پہلو سے یار میں		کچھ تشنیں یا نہیں کہ اوٹھا یا نجا بیگا	
رسو ایک بھی اون کی نہیں خوف ہو مجال		اب مجھ سے راز عشق چھنا یا نہ جانیکا	
اس تعص میں بھی ناز اوٹھا میں نے آپ کے		سر تو نہیں مرا کہ اوٹھا یا نہ جانیکا	
کیوں سوچیں وہ یا اون پھیلا کر		نالہ اپنا رسا نہیں ہوتا	
ہر سہی بات میری دشمن جان		تو کسی سے نہا نہیں ہوتا	

<p>جو اس سے سوانہیں ہوتا اور دان کیسے کیا نہیں ہوتا دلخ دل سے جدا نہیں ہوتا مجھے نرک و فانی نہیں ہوتا</p>	<p>وصل میں وصل سے رکھو جو ترک لذات ہو سے یا نہ ہند تیزی صورت کی یاد ہی گویا وہ جفا کو کرین جو نرک کرین</p>	
<p>انہیں کھلتا درادن کا امر نساخ عقدہ بخت و انہیں ہوتا</p>		
<p>گواہی قسمت حری بنا جانا بخت خواہیدہ کو جگا جانا میں نے یاد نکا مدعا جانا اپنی صورت ذرا دکھا جانا کہو تو تجھے جھکو کیا جانا جھکو جسے کہ بار سا جانا عشوہ بخت نارسا جانا کیون خوش آتا تھا کیون تھا جانا خواب میں بھی تھا آ جانا سہل سمجھے خوش کا جانا</p>	<p>اس طرف بھی کبھی تو آ جانا ٹھوکر اک تیر برنگا جانا مجھے سمجھتے ہیں او کو بلو او نسخ میں ہوں کوئی یا دے گئے اوسکو آئی کو کر کون تو کے ہو گا بہت و بد جو اس ضرور اون کے گھر تک جو ہم پہنچ سکے میری صحبت سے ہو گئے تیرا ایسی نہانی میں غنیمت ہو جلوہ دکھلاؤ میں نہیں سے</p>	
<p>قطع</p>		
<p>تو کسی رات چھپکے آ جانا مہر شہ پر سے لگا جانا</p>	<p>ہو جو فریاد نا کو ار تھیں تو ہی وصل ہو سہ لب سے</p>	
<p>مرئی رہی خلق خود بخود انداز دیکھنا کیا کام کر رہی رہو یہ آواز دیکھنا لعل حیات بخش کا اعجاب نہ دیکھنا بیزنگ حرج شہدہ پر داز دیکھنا</p>	<p>عشاق جان مینے لگے ناز دیکھنا گاتے ہیں وہ اور وہ میں سکاراں ہم اوس سے لب لاتے ہی وہی جان و صلہ میں مجھے نظر انکے او کو ملا یا رقیب سے</p>	

دشمن کی کیا کمون کہ نہیں بوجھے ہیں دوست یہ بلو سے دل کو لیکے رہ کھینچ کھینچ کر ہجران میں اب گرے بے اختیار سے عیسیٰ بنا دیا کہ نظر سے نہاں میں ہم	اوس بزم میں ذرا ارا اے ناز دیکھنا جذب نگا چشم فسون ساز دیکھنا اوڑنے لگا حیرانگ رخ راز دیکھنا ہمد مہار سے ضعف کا عجب دیکھنا
---	---

کنتا ہی بار طنز سے نشاخ آج کل کرتا ہی شاعری یہ بہت ناز دیکھنا	
--	--

ہاتھوں سے شب جو بار کا داناں گیا کر دیکھا آسمان زمین ایک ان میں	انگڑے ہوا جو جب گریبان گل گیا دل سے مرے جو نالہ سوز ان گل گیا
--	--

انکھیں دکھائیں میں جو غزالان شہر نشاخ آج سوئے باباں گل گیا	
---	--

جتنگ کہ حال نزار پہ وہ مہربان تھا اتنگ اسکی فکر میں ہو دل کو خطر آ میں جب تھا اور پوچھتے تھے حال عشق گل رات میکے سے گیا گھر تیسکے یہ بھی تھی ایک چھپر کہ وہ پوچھتے تھے رات گروہی رقیب سے ہو دیا آسمان سے سنتے تھے اور خیل تھے گویا تھا درحال	لب پر ہمارے نالہ و شور و فغان تھا کل رات کوئے ریا میں کیوں پاسان تھا میرا سکوت ایک طرح کا سیاں تھا سائے کی طرح سا تھہرے میں کہاں تھا چہرے سے حال ناز مرا کہا عیاں تھا ورنہ وہ آئین پاس مرے یہ نگان تھا لب پر عدو کے وصل کا جیسے سیاں تھا
--	--

اوس باہر و کا وصل عشق کو مریض نشاخ میرے سر پہ گر آسمان تھا	
---	--

تسک عذ کبھی میں باہر پر ہوں اور کبھی دیر ہو میں کبھی سو جو رہی اور نہ نہیں کتین شمال نشتر یا دھمے نہ ہرگز اسلکے کو سے	ہو قابل دید کے عالم مری بے اختیار کی پھر سپر سہری انکھوں کو مری دعویٰ شہر کی دماغ اب عرش اعلیٰ پر ہو جی خاکساری کا
---	--



<p>ان گرمیوں میں شمع کا بھی رنگ نہ دیکھا ہر گرمی نہ ہو ٹھونک کہتے ہی نہ تھا</p>	<p>غصے میں اوسکے میں ہی تھا شمع کے برعکس یہ اونکی ٹھنڈی گرمیوں کا تھا اثر کہ نہ</p>
<p>دی جان کو سے یار میں جنت نصیب ہو انصاف کی بریاں کہ نساخ مرد تھا</p>	
<p>کیونکہ نہو کہ وہ ان پر میری حق تیری شمشیر کا کیا کیا ڈا تھا اتنی کا تپ تقدیر کا یہ بھی اسی فرما دیکھ لانا ہے جسے شیر کا</p>	<p>مرتبہ جھکو شہید و کا جو حاصل ہو گیا لکھ دیا کیونکہ بھربان میری قسمت میں تھا وصل شیر میں کب بھلا صنعتگری سے ہاتھ</p>
<p>ولہ</p> <p>انقدر گھر سے مشابہ ہو مرے کیا کیسے کیا بیان کیسے کیا کیا ہیں خیالات بھر</p>	
<p>ولہ</p> <p>یہ اثر ہے شب تہائی کا یہی عالم ہے جو سوائی کا</p>	
<p>ولہ</p> <p>سبھا کے دکھ تو باہر میں لایا تھا میں کہ آہ پہلو میں پیر وہ آن کے نیٹھے غضب ا</p>	
<p>ولہ</p> <p>نساخ اور موہ سے مسلمان نہ آئی سن سیکے یہ تمام تو ان کو عجب ہوا</p>	
<p>کیا میرے ہمارے غم سے بھی کہ کچھ نکل گیا سب سے اختیار مانا موزوں نکل گیا</p>	<p>اگے افسوس کے ہمیں یوں گا لیاں نہ ہر دکھ کو یاد ہو و قدان جو زبان سے</p>
<p>ولہ</p> <p>پھنک گیا جو کہ ترسے دام میں آزاد ہوا خوش مجھے قتل جو کر کے دل جلا دیا</p>	
<p>ولہ</p> <p>دین و دنیا کے بکھیرے سے رہائی پائی جو خوشی بھکی شہادت سے یاد ہو سکتی</p>	

<p>ہا جسے اگر کچھ بھی مرا کام نکلتا تھا لطف اگر وصل کا پیغام نکلتا</p>	<p>میں عیش پر جانے کو بھی ہوتا نہ روزگار کھولا تھا اسے نام کے خط کو تو عدو نے</p>
<p>ولہ</p>	
<p>گر کہیں یہ اثر نہ لے وہ فریاد رہا تہ کبھی گھات میں سے یہ لیے صیاد رہا</p>	<p>گھر میں غیب اسی کے وہ شرم ایجا دہا ہون میں وہ صید بھی دام نہ میری طر</p>
<p>ولہ</p>	
<p>وعدہ جو کچھ تھا روز محشر کا تھا نوشتہ یہی مہم در کا</p>	<p>ہو گیا اوٹھتے ہی نقابِ وفا بچھے لکھو کہیں وہ قریب کو</p>
<p>ولہ</p>	
<p>کس رات کو وہ گھر میں مرے نیم آیا آنکھ اشک سے غالی موتی جی انا تھا</p>	<p>کس روز کھلا آنیکی وہی تھی خبر اوس بجران میں گھڑی بھر بھی کسی طرح نہیں</p>
<p>بنا لکھتے تھے یہیں ہوش تھا منہ سے کہہ دیا نسخ عجب حال سے مجھ کو نظر آیا</p>	
<p>جسکو دیکھا ترے عشاق میں لان گیا تو نے ایدل انتر گریہ نہیں کیا بزم میں تیری عدو کو جو پیشیاں کیا</p>	<p>ایک کو نشان ایک کو گریان کیا آسمان ٹوٹ پڑا سر پہ چار سے آخر تو کسی کا نہیں گل رات کو یہ راز کھلا</p>
<p>پھر مرے سر کو فی نازہ بلا آتے گی رات غم کو نسخہ پریشان کیا</p>	
<p>موتش دو دو پیر نہیں آیا خاک بھی تو نظر نہیں آتا</p>	<p>تیری آنکھوں نے وہ کیا بھولا غیب تار ایک کو چہ کیسوں</p>
<p>ولہ</p>	
<p>وندہ کہتے ہیں کہ ہنگامہ محشر ہوگا سنتے ہیں حشر میں دیدار میسر ہوگا</p>	<p>بندہ ایچھہ رہو بزم میں سرگز نہ اوٹھو بالہی کہیں ہو جائے قیامت برپا</p>
<p>ولہ</p>	

برق نظارہ اعداد سے جلائیگا مجھے	ورنہ کیوں وہ مرے قریب بھی رہی نہ ہو
ولہ	
ایسے آئینے خبر پہلے تو یوں دیتے تھے ہر صبح کو آتے تو میں لیکن یہ تو فرمائیے	ساتھ اپنے وہ رفیقوں کو کہیں لیکن گیا رات کا ہم حال پوچھینگے تو تباہیں گے گی
ولہ	
کم سے حق میں کوئی نہیں آسمان سے	ناصح ہوا قریب ہوا دل بڑا ہوا
ولہ	
ناہامی آتش افشان کا بھلا کیا ذکر ہے	ناہامی سرد سے اپنے کفن مل جائیگا
ولہ	
جلوہ فرما پھر وہ مہ غیر و کج گھر ہو گا	ناہامی بے اثر کا پھر اثر ہو گا
ولہ	
دل جو دیا یا رکھو چھپا کیا چپ ہو سے ہم لوگوں نے چھپا کیا حیف جلایا نہ عدو کو کتنے بڑے وہ ایسے کہ تہی اپنی تہا	خوب کیا نامحو اچھا کیا راز تہہ وصل نے رسوا کیا آہ شہر رازے ٹھنڈا کیا غیرے شکوہ جو ہمارا کیا
روٹھ کے کہنے کو چلے دیو سے حضرت منشاخ نے یہ کیا کیا	
قصہ درونہائی کو مرے پاک کیا	دامن ضبط کو رسوائی نے وہ بیاک کیا
ولہ	
رات کو غیاں بزم بایں میں جلتے تھے	جو دم سرد اپنا تھا ایک گ کاہ پر کاہ تھا
ولہ	
حریف نامہ سوزان نہیں خس و خاشاک	بنے گا برق و شر سے اب آشیانہ
ولہ	

اوس جو روش کے گہر میں ہوا اسیت بگنڈر	نساخ میں بھی حضرت اور میں گیا
ولہ	
سائل کی طرح ساتھ میں دن رات بیچ و شام	گو یار تیب یار کا ہم سزا ہو گیا
ولہ	
پھر گیا در پر سے میر سے آدہ مار گزرا	کب نخل اوس کو پوٹو مبارک باد کا
ولہ	
ہوئے بزم اعدا میں وہ عیاج	کر تہمہ ہو یہ بادۂ ناب کا
مرے سینے پر ماتھہ رکھ کر کہا	یہ دل ہو کہ معدن ہے سیلاب کا
ولہ	
تم جھانکو چاک پر سے دشمن کو ادھیان	جلن کی طرح چاک ہو دو امن نگاہ کا
ولہ	
بتلائیے بتلائیے تھرانے سنگ کیوں	ہو کونسا وہ ظلم کہ مجھ پر نہو تھا
ولہ	
بات اسلام کی اب تو نہیں اسمیں کوئی	اے نساخ کو کیوں اسنے مسلمان سمجھا
ولہ	
مگر کرتا تھا میر سے قتل کا وہ شورہ شکیب	عدو سے بات کریں جو میرا نام لیتا تھا
ولہ	
وہ ہون نساخ اور نسیا ہو	میرا کیا میں ہوا ہوا نہو
ولہ	
صر صر کی کیا مجال کہ کسے وہاں قدم	لرزان ہو پاؤں کو چہ میں لکھے نسیم کا
ولہ	
کیوں ہو دین غمبار سے قتل کے درپے	جو دوست ہو اوسکا وہی دشمن ہو جا
ولہ	

میری صورت فلک سیو میں سیا و بھسن یا رکو	آخر جنون فرودہ کہ اب انکو بھی سودا ہو گیا
ولہ	
سینکشی زہم عدوین وہ کرتے ہوں کہین جس نہ کہین شوق شہادت کی وہ نظر برین تیز قتل کر کے نئے انداز کا سوگ اوستے رکھا مشورہ قتل کا کرتے ہیں وہ دشمن سے مگر	کسیلے صورت ضم دل کو مرے جوش ہوا فلک میں لب شمشیر بھی خاموش ہوا سر سے دیدہ دلہا رسید پوش ہوا در نہ کیوں خون گلو کو مرے یک جوش ہوا
ولہ	
یہ لگے جو وصل میں بو سے وہ بول راو	اسد کیا کر دن میری جان کھا گیا
ولہ	
خاموشی سے ہو گئے سر کو جھکا لیا	گو یا جو اب ہی نہیں یہ سے سوال کا
ولہ	
نہ جاتی مری جان یون را یکان	یہ آنا تمھارا بلا ہو گیا
ولہ	
وہ آتے آتے رہ گئے دشمن کی زہم میں	پڑے شراب یاس سے دہن میں بید کا
ولہ	
راز شب وصال کہا اوس سے چھڑ کر	دشمن کو میں نے اور بھی دشمن بنا دیا
ولہ	
فساخ مری جان بکھنے لگے جہدم	ارمان بھی ساتھ اوستے کھلی تو ہچھا
ولہ	
نا کہ دل مرے کیا کام آیا خاند غیر سے وہ لکھ کو گئے	وہ کسی شب نہ سہم آیا در نہ کیوں دل کو اب آرام آیا
ولہ	
تیرین تو ہم لاکھوں ہی کرتے ہیں دس غیر	سلا گلیح اون سے جدا ہونہیں سکتا

<p>موت آپ کا وعدہ کہ وہ فانی نہیں سکتا          اتنا بھی مگر تجھے قضا ہو نہیں سکتا          مجھے ادب شرم و حیا ہو نہیں سکتا          یہ داغ جو سینے سے جدا ہو نہیں سکتا          بیمار و نیک بھی جسم ذرا ہو نہیں سکتا          اونیہ اثر آہ و کمانہ ہو نہیں سکتا          میں بھی سبب نسلخ سے کیا ہو نہیں سکتا          نسلخ جو بت ہو وہ خدا ہو نہیں سکتا</p>	<p>و میتے میں جان منے جو اقرار کیا ہو          آسانی سے تو روح عدو کو جو کہ قبض          از بس ہو مجھے شوق ہم آغوشی جانان          کیونکہ جو خدا آپ کا سینہ تو نہیں ہو          کیا آئین عبادت کو وہ میں سنگدل ایسے          پتھر پہ جو ہو جائے تو ہو جائے لیکن          فرمائے فرمائے جز خاطر غنیا          عشاق میں لاکھ اپنی خدائی وہ جتائے</p>
---	--

انوں سے مے صورا کا دم بند ہو اور  
 نسلخ کبھی حشر یا ہو نہیں سکتا

برے کا نام نہ سے مرے مشتے ہی وہ تھا  
 جھنجھلا کے بولے پھر تو کہو منے کیا کما

ولہ

قصید کہہ تھا دیر میں لائے  
 خضر کا گم ہی نے کام کیا

ولہ

نہیں سنا وہ بت خدا کی بھی  
 میرے غم کا بیان ہو گو یا

ولہ

تصور ہی تیرا بلا گیا  
 کہ دل میں مرے آ بلا گیا

ولہ

مجھے چھپا نہیں ہو کوئی حال رات کا  
 روزن ہر ایک در کا ترے پر وہ دروا

ولہ

راز غنیا رہ نہیں کھلتا  
 یہ بھی عقدہ ہو میری شکل کا

ولہ

میں ہوں گنہ استا و دبستان جنوں الی  
 کہ قیس کو کہن آ کے لیتے ہن قدم ہرا

اولہ		اوسکے اثر کارات جو انکو کان ہوا	نالہ خوشی سے پھول کے اک آسمان ہوا
اولہ		سیر کو وہ آئے گئے پھر گئے جو راہ سے	باغ میں برگ شہر مرا اک کف فسوں تھا
اولہ		یقین جو دام میں لینے بت مشکل لپٹا آیا	اگر اوسکو کسی صورت سے میرا دل لپٹا آیا
اولہ		وہ نہ آئیں گے جو انکو بھی ہوں لوٹے جاتے ہیں کیوں نہیں	آج کا وعدہ اگر یاد آیا یہ سے نالوں کا اثر یاد آیا
اولہ		یار نے نسلیخ اون سے کدیا جو نشہ میں	ورنہ رازہ وصل دشمن عیب ان کیو کیو ہوا
اولہ		اون کے دل میں ہوا تمام مرا لو تو تمکو اب سلام مرا نہیں بھپاتے یہ بھصین لوگ میں وہ عھان آج گھڑیں مرا فاصلہ و نامہ بہن سب دشمن	کعبہ وہ دیر کو سلام مرا کام ہوتا ہو یا ن تمام مرا اسیلے پوچھتے ہیں نام مرا عش سے جو بلند بام مرا کون لجا لگا پیام مرا
اولہ		اتنی رسوائیوں پہ اسو نسلیخ نہیں سلوم اون کو نام مرا	
اولہ		بزم عدو میں رات جو وہ بھجیا تھا تھا دور چشم یا میں آنا ہوسکا کہ بھیجا عدو کو اوسے مرنے قتل کیلے مازانہ مور قیب جڑی بات یاد رکھ	کیسا ہمارا ہی جان پیسہ دم خدا تھا لیکن جو درسہ تھا نہایت خراب تھا اقتہ کیا یہی مرے خطا کا جو اب تھا وہ عمل ختم سے میں بھی کبھی کامیا تھا

دیکھا جو حال ظرف کا میرے ہونے پر	نشتر خ دخت رز کو عبت حبت نختیا
ولہ	ولہ
روح افزا جھندہ ہو گل کا	تو سر جا سخاہ نالہ لبلل کا
ولہ	ولہ
گھر لینے میں لے آیا اوسے بزم عدد	دشمن کو یقین آئیگا اب روز جزا کا
ولہ	ولہ
قاصد سے ادا وصل کا پیغام نہوگا	ہم آپ نہ جا میں گے تو یہ کام نہوگا
ہون بند اگر شوق اسیری کی ہو نہیں	آباد جہان نفس و دام نہوگا
ولہ	ولہ
آکے مری غمش پایہ و نعت	کتے ہیں نشتر خ کو کیا ہو گیا
<b>روایت با</b>	
نالوں نے ایسی دھوم مچانی تمام شب اوسنے زبان زبان سے لڑائی تمام تھا انتظار مچھکو ز بس اوس بلج کا نالوں سے آسما گواوٹھا یا تھا سر یہ بیان رکھنے دیا نہ رات کو موقع سے ہاتھ بھی عیار وہ میں دا تو یہ سے بڑھے نہ نہ وہ میرے خواب میں بھی تو آئے تھے صلا مطلب یہ تھا کہ وصل میں اوتھے لطیف جا کا کیا میں تابش انتظار میں	بیدار تھی تمام خدائی تمام شب تھی صلح میں مزے کی لڑائی تمام شب آکھو عین سیرے نیند نہ آئی تمام شب وان وہ تھے گرم نیند سرائی تمام شب تھی وصل میں بھی تھب کو جدائی تمام شب کیا کیا نہ میں نے بات بنائی تمام شب پھر کیوں عدو کو نیند نہ آئی تمام شب تھے وہ جو گرم ہوش ربا بی تمام شب کیا سو گئی کہ موت نہ آئی تمام شب
نشتر خ کیا جو طالع بیدار اسی کا نام اونکے بھی ساتھ نیند نہ آئی تمام شب	



<p>وہ ضعف ہو کہ جان بھی جھک کر ان ہواب پھر خاک اور آرزو میں ہم انکی تلاش میں جاتے ہی تیرے رازنہمان شہ صبا ہجران نے کر دیا ہر مجھے وضعیت زار پیوند خاک بھی کہیں ہو جاے یا خدا بیار کا ترے ہو مرا حال کسب کہیں نسلخ اونکے سامنے چپ لگی ہو کر ان</p>	<p>کسیے تو نماز اوتھانے کی طاقت کمان ہو اب پھر سر پہ اپنے ایک نیا آسمان ہو اب جو دل سے ہم چھپا تھے سب پر عیان ہو اب دلیر خیال وصل بھی آ کر جان کران ہو اب سیرمی بغل میں دل نہیں اک آسمان ہو اب قریبا دو آہ و نالہ تہ شور و فغان ہو اب بتلاسیے وہ سحر میانی کمان ہو اب</p>
<p>وہ کیا بدل گئے کہ زمانہ بدل گیا نسلخ وہ زمین سے نہ وہ آسمان ہو اب</p>	
<p>ہو کے نصرت جو گئے مجھے وہ گھر آخر شب کیفیت وصل میں کھلانا تھا کیا کیا جھک کر</p>	<p>اک قیامت تھی کہ آئی مرے سر آخر شب نیت کا آنکھو نہیں تیری وہ اثر آخر شب</p>
<p>تھا جو نسلخ ہی وقت وداع جانان روز بڑھتا ہو مرا درجہ گر آخر شب</p>	
<p>آنکھو نہیں نہ رہے ہیں جو اشاراتِ دلغریب ہر بات تیری وصل میں ہو جان کو عزیز</p>	<p>جنش میں بھی لبو کی ہو اک بات دلغریب چنگلی جو دل پسند ہو تو ہولات دلغریب</p>
<p>نسلخ کیجے یار کے کس عضو کی صفت سینہ جو دل را جو تو ہو گات دلغریب</p>	
<p>عہد میں اوس بت ترسا کے یہ ہوا جو شراب</p>	<p>چشم ز اہد میں بھی ہو طلوہ ناموج شراب</p>
<p>روایت مہا</p>	
<p>گئے اوتھکر بغل سے وہ جو گھر رات نہ نکلے کو جبے کا کل سے تا صبح بلا ہجران میں و دون جان کو میں</p>	<p>بنا پہلو میں دل اک نیشتر رات وہ بھوسے رہتے ایجان خضر رات شکر دن ہو تو ہو قسمت نہ گھر رات</p>

ہمارے نالوں میں افسوس افسوس اسی کا طالع بیدار ہو نام کہوں اس موت کو مرگِ جالیوں گزر دیکھا نہیں ہر گھر میں میرے نسے بدطالعی غیر نسخ	تہ کیچھ تاشیر دن کو فی اثرات وہ تیرے گھر میں آئے جو گزرت وہ دوڑے آئے تیرے غمش پر آت بیان بچران میں ہر آٹھوں بہر آت وہ آئے بے ہوائے میرے گھر آت
--	--

سنا اول سے آخر تک مراحل  
وہ کر نسخ آئے راہ پر آت

سوتے ہے وہ تو بخیر آت اب بچر میں دن گزارتے ہیں بھینے کی بھلا ہو کون صورت گم غمیر کا دھیان کہ فلک کا	کی جاگ کے میں نے بھی سحر آت یا وصل میں کاسٹے تھے ہر آت گر جو یہی دن بھی ہو گزرت کیا کیا تھا عذاب جان پر آت
--	---

نسخ رقیب نے قصہ کی  
نالوں نے کیا ہو کب اثرات

یہی کھینچ گیا تو افی کی صورت ہو لاکھون ہی درجے تو مرگ اس سے بہتر	ذرا دیکھو نسخ مافی کی صورت یہی ہو اگر زندگان کی صورت
---	---

ولہ

داعط سے کیا سنوں میں بھلا گفتاؤں سے	حشر کہیں ہو صلہ کہ مون رو برو دوست
-------------------------------------	------------------------------------

ولہ

در دم عشق راہ کر دو گزشت	رخنہ در خاقاہ کر دو گزشت
--------------------------	--------------------------

ولہ

ہوں نزع میں اسوقت بھی بخش نہو افسوس	ہر جھکو اگر توب جانان کی شکایت
-------------------------------------	--------------------------------

لے میں قابل نہو نسخ شبین ہر  
اوس بت کو نہو گر مرے ایمان کی شکایت

<b>ردیفِ نسا</b>	
ناسے پیدا ہوا شاید کہ کوئی اور قریب	ور نہ کیوں دل میں نیا درواہ ٹھاکر کیا
<b>ولہ</b>	
اوسے خوفِ تاثیرِ افغانِ عبث وہ سیرا بھی گھر سے نکلے نہیں نہیں سننے گل ناکہ عمتِ دلِ لب سو کیا لطفِ تنہائی کی رسیت کا کسی گریبے اثر کا خیال مرا درواک لاوا در و ہر	عدو ہو گیا دشمنِ جانِ عبث ہن پر جلو ہاے ہمارا ان عبث دل زار فریاد و افغانِ عبث پنا نصرتے آبِ حیاتِ عبث اوٹھایا ہر اکھونِ طوفانِ عبث عزیز و نکو ہر فکر و مانِ عبث
اوسے یاد رہتا ہر وعدہ کوئی <b>ہر نساخِ عشرت کا سامانِ عبث</b>	
<b>ردیفِ حیم</b>	
نساخِ جذبِ شوق سے وعدہ مگر ہر آج جانیکا او کو قصدِ ہیماں سے مگر ہر آج دشمنِ نظر میں بار کا کیوں باہم و در ہر آج نساخِ اونکے آئینکی شاید خیر ہر آج شاید کہ مشقِ تیغ زنی کر رہے ہیں و پوچھو تیرے جیسے کو چہ گیسو کا حال و ان اوس رشاکِ گل کو سیرِ حیم کا ہر قصد کیا او کی نگاہ سے کہیں دشمن گرا نہو ہر نساخِ ہر تو ایک نری چشمِ مست ہر	کیوں ہر گھر می نگاہ نری سو در ہر آج گردش پھر آسمان کی بنگاں گھر ہر آج شاید ترمیمِ تیرہ در و نکا گز ہر آج رشاکِ بہار رونقِ دیوار و در ہر آج کیوں دوش پر و بال مجھے پناہ ہر آج سو داؤدہ کوئی کوئی آتشہ ہر ہر آج چشمِ نرادرش سہرہ گز ہر ہر آج کیوں خود بخود دماغِ مرا عشقِ ہر ہر آج ور نہ جو تیری بزم میں ہر حیب ہر ہر آج

<p>عشاق کے جو خون پر باندھی کمر ہو آج ہر آہ اپنی مردم چشم اثر ہو آج مایوس میری نسبت سے کیا جا رہ کر ہو آج</p>	<p>چہرہ خوشی سے سرخ ہو قاتل کا دیکھنا وہ دیکھتے ہیں میری طرف عین ہر سے زافو یہ کیوں رکھے ہوئے ہو کہ پانہ</p>
<p>نسلخ کسکی بھرنی ہفت دیر دیکھیے بھیر و در چشم بایر بزرگ دگر ہو آج</p>	<p>اللہ ایسے ضعف میں نکلے گی جان کیا</p>
<p>نہیے جو سانس اتنی بھی طاقت نہیں ہو آج</p>	<p>روایت حبیب قاری</p>
<p>کچھ تکلف سے تم نے کام تو مشیر نہ کھینچ اے ستم پیشہ ابھی سینے سے تو تیرے کھینچ میں نہ کھینچو آؤنگا مانی مرسی تصور کھینچ</p>	<p>جان نکلے گی یوں ہی اپنی خیر کو نکال دم نکھلانے کے ہو لینے کے چھک ٹھٹھا دیکھنا ہی نہیں منظور جو اونکو تو بس</p>
<p>روایت خا</p>	<p>کسکو یا را سو کہ ہے اوکو پیام نسلخ اوس سے افلاک کو رفت میں بھلا کیا ہے رخ و گیسو کو ترے اور بھلا کیا سمیے نام دشمن کے مٹانے کے میں سا کہ خون آستان پر ترے سینے کو جو بائی ہو گلہ ہو یقین ہو دے تمنا سے دل اونکا خالی</p>
<p>گایان کھائے اگر لے کوئی نام نسلخ سنگ دراؤ کا جو ہو ہو ہی نام نسلخ صبح نسلخ جو ہو ہو تو وہ شام نسلخ اوکو کیا خاک پر بند آنے کا فرم نسلخ عرش اعلیٰ سے بھی ارفع ہو مقام نسلخ جب جی وصل سے لہریز جو نام نسلخ</p>	<p>نسلخ کو ادنیٰ ہی ہو مرسی حضرت دیدار پند خند ہو جو ہو ہو کو کہ بن گے ستم بایر پند</p>
<p>نسلخ کو ادنیٰ ہی ہو مرسی حضرت دیدار پند خند ہو جو ہو ہو کو کہ بن گے ستم بایر پند</p>	<p>نسلخ کو ادنیٰ ہی ہو مرسی حضرت دیدار پند خند ہو جو ہو ہو کو کہ بن گے ستم بایر پند</p>
<p>نسلخ کو ادنیٰ ہی ہو مرسی حضرت دیدار پند خند ہو جو ہو ہو کو کہ بن گے ستم بایر پند</p>	<p>نسلخ کو ادنیٰ ہی ہو مرسی حضرت دیدار پند خند ہو جو ہو ہو کو کہ بن گے ستم بایر پند</p>

<p>گالیان ہی تری ہم کرتے ہیں ناچار پسند          وہیں دیوانہ پسند اور میں ہمشیار پسند          وہ تو بدست نہیں کیوں انکو مو باز پسند          وہ تو میں سادہ پسند اور میں پرکار پسند          مدرسے سے ہر سوا حسانہ تھار پسند          سیح جو پوچھو تو نہیں حشر میں دیدار پسند          بنے اتر نالے وہ اپنے میں کہوں یا پسند          دی والد نے وہ خاطر دشوار پسند          اپنی تعریف میں کرتے تھے جو شاعر پسند          فارسی گو یوں میں سہلی کے میں شہا پسند          ہر شب ماہ سے بھی جھکوا شب تار پسند</p>	<p>بو سہ ماہی پشیرین جو میں غمبار پسند          دلپہ آکھ اونکی ہوا در دانت ہر سیرا اور          اذکاجی سیر و تماشے میں کمان لگتا ہر          ہر عرض لئے مرے اذکوجھے اون نے عرض          بجز ہ شور بھیان وان ہر غضب کبھت          ایسے ہنگامے میں کیا بھر کے نظر دیکھیں گے          نہیں فریاد عدو جس سے کہ دیکھ لے          دلے بھائی ہر مجھے محنت دلی ہننام          یاد ایام کہ دیتے تھے صلے میں کوسے          اردو گو یوں میں پسند اپنے میں شہر نمون          چھیکے نساخ جو آتے ہیں گاہے گاہے</p>
---	--

وہ سخن فہم میں تو میں ہوں سخن گو نساخ  
 کیا عجب اذکوجو آئے مرے گستا پسند

ردیف ر ا

<p>کیا کیا ہیں وہم و وزن دیوار دیکھ کر          گل آپ آئے مجھے جسے بیمار دیکھ کر          دیکھو نہ جھکوا جانب غمبار دیکھ کر          جان آئی جان میں تری تموار دیکھ کر          کیوں مضطرب ہو دل درو دیوار دیکھ کر          ڈرنے لگے طبیب بھی آزار دیکھ کر          لرزان ہوں نامہ بر ہی کی رقم دیکھ کر          رحم آگیا ہر حال دل زار دیکھ کر</p>	<p>اونسا تو بگمان ہنو گاجہان میں          موت او سکے منہ میں پانی چراتی ہوا آج          لڑوانیکا نہیں ہوا را وہ تو دیکھیتا          بیدم سا تھا پڑا مو اقل میں مایس تھی          گھر میں نہیں ہوا یہ کہ خلوت عدو سے ہر          بیمار کا ترسے ہو جھلا خاک اب علاج          بس نامہ و پیام کا سب حال کھل گیا          غصے میں وہ بھر سے موتے آئے تو تھے ملے</p>
---	--

بیدا گر نموسے نموسے جفا شعرا  
سچنگ دل کو لیک منہ پار دکھکر

ولہ

عشق کا حال سناؤن کیونکر  
اب برسوں سے تو آئے نہیں  
اب کہاں آہ شہر دم میں اثر  
غیر کے نقش قدم بر سر زمین  
اد کو نہ تھا کہ میں پاؤں کیونکر  
کیسے میں اب میں پاؤں کیونکر  
خانہ تعمیر جلاؤں کیونکر  
کو نہ بار میں جاؤں کیونکر

وہ کسی کی نہیں سنتے آفتاب  
بگڑی بات اپنی بناؤں کیونکر

کالیان دیتے جو میں میں بوسہ شوق سے  
وصل کی شب بھر کر دین کے دہان پار پہ

ولہ

لب جان بخش کا عجز یہی ہر شاہ  
بھاگتے موجود فیضوں سے سچا موکر

ولہ

قصہ مرآتھوڑا سا کہا جائے تو جاے  
ہو روز قیامت جو شب غم کی برابر

ولہ

شب وصل اون کے شہنائی کا عالم یاد آکر  
بھلا بیٹھے مواعظ نساج تم کیوں نہ کر

ولہ

افسوس کہ وہ جاتے ہیں اور میں نہیں فرما  
اصرار کیا او کو جو بولے گئے یہ بولے

ولہ

تذہیر میں مہم کے جو مصروف ہو خیر  
یہ دیکھتے زخم اپنے موشے خندہ زمان اور

ولہ

دل غمبار جو ٹھنڈا ہوا کس خلیج سے  
ادم بخود رہ گیا نالہ شہر افکن کو

ولہ

مال اپنا بہت ابر ہو کر اعر نساج

	ہاتھ لگا کر جو دعا غیر بھی دشمن ہو کر	
	رولیف نزار	
<p>جان کیسی دین و ایمان سے عزیز چاک کو رکھتے ہیں دمان سے عزیز ساقیا جو آب حیوان سے عزیز تیغ کا ڈورا رک جان سے عزیز جان کو رکھے جو جانان سے عزیز</p>	<p>رکھتے ہیں اوس بت کو ہم جان عزیز جوش وحشت میں ہم اسی دستِ خزن میرے حق میں یار کی جھوٹی شراب بھلکو وہ شوقِ شہادت ہو کہ ہو وہ کبھی عاشق نہیں ہو لو الہوس</p>	
	<p>مون میں اسی قسمت در و کو رکھتا ہوں درمان سے عزیز</p>	
<p>پینے دے نہ اوٹھا حالتِ بیماری میں</p>	<p>میرے پاؤں میں نہیں طاقتِ رقابہ</p>	
	رولیف سین	
<p>ہر یقین اٹھ کے وہ جا بٹھین کے عیار پاس کہ خبر جان نہیں اب ایک بیمار کے پاس مجھ سے جو یہ نیا آپ کی رفتار کے پاس بھول رکھے نفس مرغِ گرفتار کے پاس کہ عیادت کو بھی جانتے نہیں تیار پاس یہ نو دشمن ہو کہ بٹھیا جو مرے مار کے پاس</p>	<p>جا بٹھین بھی اگر نرم میں ہم پار پاس یہ عیادت تو نہیں آئے ہو جان لینے کو مرد سے جی اوتھتے ہیں تو زہر سے جا توڑیں فصل گل میں بھی نہ صیا و جھا پشہ نے کیا دم مرگ وہ آئینے کہ ایسا جو ہم ہر بیمار نہیں ہو کہ اوٹھا یا ہی نجاسے</p>	
	<p>ضد یہ جو ٹھیکے کہ قسمت بیٹھتے تھے کبھی جا جا کے جو دیوار پاس</p>	

دل کا ہر امو کیلئے چھٹی اعدہ کا ذکر	بھتیجا کے عین وصل میں اور کما کما بس
یاد جو گئے کو کون تو کہتے ہیں مٹے پھیر	ولہ
شع بھی اوڑھ کر کہیں جاتی ہو پروکے پال	

### روایتِ حسین

نہیں آہ و فغان کی آزمائش اوسے ہر طرف سے چھڑون و وصل ہر حسین مخلص خوابان میں جا میں ڈرا سینے پر سے ہاتھ رکھو وہ کہتے ہیں کہ کیسے وصف ہو عدو فریب میں اذیتیں کھینچو از سے منظور قتل عاشقان ہر کہیں گے مختصر حال شب وصل غرض مرنے سے بس تسلیاں ہو	ہر منظور آسمان کی آزمائش کردن اوسکے دنان کی آزمائش کہیں اوس ہنگام کی آزمائش کہ دوسوز نہان کی آزمائش یہ ہو میری زبان کی آزمائش بھلا کیا ناتوان کی آزمائش نہیں تیر و سنان کی آزمائش کہیں گے رازدان کی آزمائش لب بے حجبیاں کی آزمائش
---	---

### روایتِ طا

پیدا کیا ہر جب سے کہ اہل جہا رطب	ہو عجیب کہ دلوں پر لپٹنے و فاسے رطب
----------------------------------	-------------------------------------

### روایتِ طا

وصل میں شب اوشکلیا ایسا ظ	اونکو میرا ڈمھے اونکا سنا ظ
---------------------------	-----------------------------



<p>ہجر من کیا را زینہمان کا لحاظ شرم گسلی او کو اور کس کا لحاظ کچھ بھی او کو گراما تو ما لحاظ</p>	<p>کوئی رسوا موتو ہو کیا کیجے نشہ میں کھل کھیلے نرم غیر میں میرے آگے بیٹے یون و میں گانام</p>
<p>ہجر من نسخ نامے سر کر و پاس گنا کیجے کس کا لحاظ</p>	
<p>ردیف عین</p>	
<p>فصح بیل چڑھائے پھول تو بر واند لاسے</p>	<p>صادق وہی جو عشق میں جسکے فرار ولہ</p>
<p>تو ہو گی تا فیسہ ختم زندگانی شمع کہا یہ رات کو یہ واسے نر زبانی شمع</p>	<p>برہیلی یون ہی اگر آج نا تو اتنی شمع جلے وہ آپ بھی جو دو سہرے دکھو سہلے</p>
<p>ردیف عین</p>	
<p>مرنے پہ قہر پر نہ چڑھائے اگر چراغ جلتا جو میرے حال یہ بیان رات بھر چراغ لایا جو اب خط کی عوض نامہ بر چراغ گو یا کہ سنگی ہو میری چشم تر چراغ</p>	<p>جلتا روٹکا تا بقیامت اسپر ح ای شمس و ستجہ نہیں پروا و گرنہ رو اونکی غرض یہی جو کہ جلتا رمون مدام جلتی ہو روز رات کو یا ن تظالمین</p>
<p>انصاف کیجیے تو کہاں ل کہاں چراغ</p>	<p>یہ سوزش اور یہ جلن اوسکو کہاں نصیب</p>
<p>ردیف فار</p>	

<p>ہاتھ دھو کر چھٹے ہاتھ سے دامن کی طرف جاؤں کیا خاک بھلا کونہ جانا کی طرف گاہ دامن کی طرف گاہ گریبان کی طرف جاؤ نہیں خوش جنوں نہیں جو بیابان کی طرف آفتاب آئے جو میری شب بھرا کی طرف دیکھتے ہیں جو مجھے دیکھنے لگا کی طرف آئے کیا وصل کی شب کلبہ احزان کی طرف دیکھتا ہوں میں تیرے لب خندا کی طرف گر ہی لائی مجھے چشمہ جیو لائی کی طرف گر مر ہی جاؤں کی طرف گر مرے یا کی طرف</p>	<p>موسم گل میں میلا میں جو گلستان کی طرف نظر آتا ہے مجھے منتشش قدم دشمن کا وصل میں جھیرے اوکو تو بڑھانے میں آ میں وہ دیوانہ کہ شے ہوں قدم ہوں تیرگی جھائے وہ سپر یہ کہ ہو جاسے سیاہ یا خدا وہ مجھے سمجھے میں مگر دیوانہ شب بھرا ہی جیو آئے ہو گھبراتے ہو دلین آتا ہو جو کچھ لب پہنیں لاسکتا بھرمین قصہ یہ تھا جاؤں سو سے ملک عدم لے چکے تاب و توان اب وہ نظر کھتے ہیں</p>
--	---

دیکھو نساج کہ فتنہ نہ اٹھانا کوئی  
جانیکو جاتے تو موکو پھ جانا کی طرف

### ردیف کا

<p>ابھی ہو چکا آہی میرے ترنگ نہیں بیستے وہ آنکلی خبر تک اوڑا جاتا ہو موش چارہ لگان کہ خون رونی جو چشم خمیہ گزرتا تک نہیں گئے تنگلہ اب وہ دوتا تک نہ آیا دھیان بھی او کا ستر تک تو بسم اللہ یاں حاضر ہو ترنگ جلائے نالہ سوزان نے ترنگ کہ چپ ہو خون سے مرغ ترنگ</p>	<p>ابھی تو آب گریہ تھا کرتا تک خدا جانے کہ کیا اونکو گمان ہو یہ بیماری دل کا پھال بگڑا مرے زخموں کا جو وہ حال ابتر کبھی جو شتر سار با ہوا تھا شب بھرا کی تاریکی کے ڈر سے اگر ہو امتحان تیغ مہنظور تو پوچھو آتشیا سے کامرے حال شب بھراں ہو وہ پر ہول چنی</p>
---	---

<p>کیا جو ذوقِ پامالی نے مجبور یقین ہر شہرِ مونس و دشمنوں ندیم و رازدان کی کیا شکایت</p>	<p>کوئی بیہوشی و دوا لنگے رگوز تک قدم رستہ کرو جو اسے گھر تک ہوا سو دشمن اپنا نامہ بر تک</p>
<p>تپ بھران میں ہو وہ ضعفِ نسلیخ کہ اوٹھ سکتی نہیں اپنی نظر تک</p>	

ردیفِ لام

<p>لاکھ جیلے کرو بر اوٹکا ہو آنا مشکل یا اتھی ہو ملاقات کی صورت کیونکر ضعف نے میر میں اس حال کو پہنچایا اقربا جان گئے اونکی ملاقات ہو کیا وہ جو آجائیں تو آسان ہو دشوار ہیں قیمدان وہ ہو کہ تیری تو ہو گیا اصل دل ہو ٹٹھی میں مرا کھول تو دو دیکھو تو لو</p>	<p>وہ سمجھ جاتے ہیں کیسا ہو ہانا مشکل اونکا دشوار جو آنا مرا جانا مشکل زیست سے بھی تو موانا قصہ اٹھانا مشکل اونکو تو ہو گیا آواز سننا مشکل سب سمجھتے ہیں کہ ہو آب میں انا مشکل نامہ بر باد جیسا کا بھی ہو جانا مشکل تم ہی سمجھتے تھے کہ اسکا ہو تانا مشکل</p>
--	---

<p>وال کا جانا تو ہو اک اور حالِ نسلیخ ضعف سے جسکو موانا آب میں انا مشکل</p>	<p>ڈاک پر اپنی وہ تصویر نہ یوں بھجوانے اڈھو تشاخ نہیں گردی سکین کا خیال</p>
--	---

ردیفِ میم

<p>تنگ آگے ہیں جو ریت ہو فاسے ہم اپنے لیے جو پو چھیسے معراجِ جبریمی</p>	<p>جی میں جو آب لگائیں گے دل تو نہ ہے ہم ہو نیچے میں باہر بار پخت رسا ہے ہم</p>
---	---

<p>او کھانوہ یونانی سے بھرتا نہیں مگر جی آتی جو کوئے یار سے جس روز صبح ہم کھتے ہیں شے ورنہ قیامت ہی کیوں نہو مگر فکر وصل باری نہ مرگ مدد کا و حیان میاں گ شوخوین نے کیا تھا تو وصل میں حسان صنف ہو کہ او نصیب کچھ نہ نہیں کیوں تنگہ سکا کہ جا میں نہ کیجیہ کو چھوڑ کر ملے نہیں تو نہ طور اب غرض نہیں</p>	<p>گھبرا گئے ہیں کیلئے اپنی وفا سے ہم اتنا ہی رشک او بھتے ہیں باوصا سے ہم پہناں رکھیں گے راز دور و نکو خدا سے ہم آسودہ ہو گئے دل بے دعا سے ہم شہر مذہ ہو گئے پو تھاری جیبا سے ہم مثل گرہ لیٹ گئے بند قیاس سے ہم رکھتے ہیں اک عداوت غلبی ایسے ہم اک حور ماناگ لیتے ہیں دیکھو خدا سے ہم</p>
<p>وہ آہن یا کہ موت ہی آجاسے بھرمین فساخ مانگتے ہیں ہی تو خدا سے ہم</p>	
<p>دبیر کرنے بھیر بھران میں سخت جان کا موڑا فساد</p>	<p>ہوئے گر اپنے اختیار میں ہم تو فرے اسے بھرا میں ہم</p>
<p>ولہ</p>	
<p>یڑتی جو جام ہو کی طرف آنکھ دین جنتک جو ہو سہ لب جان بخش کا خیال کرتے ہیں چاک سینہ و دل دیکھو دیکھو</p>	<p>شوخی سکھارے ہیں تھاری جیا کو ہم پاس لینے آئے دیتے ہیں کوئی تفسا کو ہم دست عدو میں باریکے بند قیاس کو ہم</p>
<p>ولہ</p>	
<p>ظاہر تو تکی سنگہ لی اب ہوئی ہمیں ڈرتے ہیں قصاری کو بھی دیکھو دیکھو</p>	<p>دلت کے بعد چوتھے میں خواب کراں سے ہم گھبرا گئے ہیں وہ ستم آسمان سے ہم</p>
<p>ولہ</p>	
<p>اسطرح ملتے ہیں خودیوں سے کہ اونکو جو خیال</p>	<p>اپنے سینے میں دل بے دعا رکھتے ہیں ہم</p>
<p>روایتِ نون</p>	

<p>کھٹکا مویں نکھا ہا سپان میں          کہ ایک ایک برقی جو مرد فغان میں          تو مجھسا بھی نہیں عاشقی جہا میں          نہ تو تا کاش اثر اپنی نفا میں          لگاؤ آگ اس سوز نہان میں          دھرا ہوا کیا ہمارے آشیان میں          اثر سوا ب حویان کا فغان میں          زبان مایہ گو یاد ان میں</p>	<p>گزر تا ہوں جو میں کو سے تباہ میں          عدو جل چلے مویا تے میں تھکے          نہیں معشوق اگر عالم میں تجھسا          نہ ہفتے سیکلہ بزم غیر میں وہ          اثر و ان کچھ ہو یا ان جل چل          ادھر کو یوں ہو گا تیرا ہی برقی          اسی سے زندہ سمجھے جو مجھے طلق          وہ جو کہتے ہیں کتا مویں ہی میں</p>
--	---

کے نسلخ نے وہ شعر اردو  
 کہ خلی دھوم جو مند و ستان میں

<p>مخمس فقی ہو ٹھین کھری میں کبیرا سے          کچھ بات مرے دل کی لڑکے کو سے میں          جو بھول میں گلزار میں مہجہ کتو میں          کیسو ترے رنسا رہی لکھا لے ہو میں          ایسا نہو سمجھے کوئی سمجھا لے ہو میں          ہاتھ نہیں ترے بھول جو کھٹکا ہو میں          ہستے میں شاید وہ کہیں آئے ہو میں          ہم جان کو لب پر ابھی شہر لے ہو میں</p>	<p>قاوی میں شب وصال میں وہ آئے ہو میں          آنکھوں کو بھٹکا کے ہو سے شہر لے ہو میں          ادنیٰ یہ شہجو نہ ہو مرے دل غجلر کا          شاید دل عشاق سے پھر بچ کر میں گے          آئے ہیں عیاوت کو بھی تو بیٹھے ہیں غاموش          گو یاد دل افسردہ عشاق ہیں ایجان          ہنگامہ سا ہنگامہ جو اگر گزر میں          آجا وہ کہیں جلد خدارا انکر و در</p>
--	---

گاسے جو نسلخی تو گے دینے میں کہیں  
 ایک دل نسلخ کو بھٹا لے ہو میں

<p>ہاتھ دھمن کا مگر یار کے داناں میں          ہاتھ اوٹکا تو ڈیرا غم کے داناں میں          کہ اثر کچھ بھی دل نازک جانا نہیں</p>	<p>ہم ہمارا جو تو تم سے گریبان میں نہیں          نے سبب ریا مرے دست و گریبا نہیں          سنگ مویا ہر سانوں سے پر جو عجیب</p>
--	---

<p>یا تو نہیں زونہیں تار گر میان میں نہیں ایک شب خواب کبھی تم گنہگار میں نہیں آب حیات تو ترے تیرے کے پیکان میں نہیں نہ سہی بھون تاشیر اگر افسان میں نہیں اسیلے وصل کا بھون کر دیو ایمین اب بھی کہیگا اترالہ سوزان میں نہیں میں گر میان میں وہ چاکلہ دانا نہیں</p>	<p>جاؤں کیا دشت میں کیا چاکلہ کروں دشت میں بخت نختہ ہو کر زبیر کے گھر میں کیوں نہ ناوک انگن جو نکلی نہیں سو اپنی جان وہ جو سنے میں شب و روز یہی کیا کم ہو ہر جو ہر طرح سے اور بار چھپانا منظور خانہ غیر کو تو دیکھیے خاک اوڑھتی ہو دست دشت نے نئے رنگ نکالے گی</p>
---	--

خانہ یار میں غبار میں شاید  
آج کچھ لطف جو نظر رہے ایوان میں

<p>نشاید اسی سبب سے سر اسخان نہیں بکہ ہم میں یہ زمین نہیں یہ آسمان نہیں جو جو عہد ہو کوئی مراد از دان نہیں اب پر کسی کے نالہ و آہ و فغان نہیں کا نشانہ نہیں تو کچھ آسمان نہیں افواہ ہو یہ جھوٹ کہ اونکے دیاں نہیں ہو کو فسا وہ راز کہ سب پر عیاں نہیں لیکن حریت برق و آتش بیاں نہیں کچھ قبر میں تو صبر ہر مرے آسمان نہیں آئے وہ ایسے وقت کہ جب پر جان نہیں وہ حال ہو کہ قابل شرح و بیان نہیں بشمن کے حالیہ تم اگر مہربان نہیں لیکن ہمارے پھر سے کیا کچھ عیاں نہیں وہ جھکا جانتے ہیں کہ میں بدجان نہیں</p>	<p>میری وفا کا حال کچھ دیر نہمان نہیں گر اشک و آہ کے میں یہی طور دیکھنا کے تیرے کوں سے راز دل اپنا بیان کروں کو سنے تیرے کہ نہیں جنت و سلیمان اور نالہ اس طرح کی توجہ سے فائدہ مشہد ہو و سہ نہمان ہی تیرا کی طرح بتیا بیون نے دل ہی کی رسوا کیا مجھے آئے نہ مون گو گفت صبا میں مر می مرنے کے بعد بھی ہون بھلا کیوں غداں افسوس اپنی شامت طالع کو کیا کہیں خود آپ آگے دیکھ لو مائے میں کیا کہوں کے تو مجھ پہ کیوں میں یہ ناہب با بیا لاتے نہیں زبان پر ہم دل سے راز عشق میں خود سے زبان پر لانا نہیں ہوں کچھ</p>
---	--

<p>کہتے ہیں دلو کو دیکھ کے بازار عشق میں کسے کہا کہ بار نے جھکو ملائی محو</p>	<p>گر گفت ماتھہ کئے تو چند ان گران نہیں گل شب سے اپنے ہوس میں جو راز ان نہیں</p>
<p>وہ شوخ اپنے وعدے پہ اجاے کیا عجب نساخ آج دلو وہ بتایا جان نہیں</p>	
<p>بانیں کچھ ایسی میں نے لکھیں اضطراب میں فرق آرمی جاے یار کے شرم و حجاب میں نٹھ کیوں دیا تھا دیکھ ادا کو نصاب میں محل شب کو راز دان کا عجب حال ہو گیا جب جان پہنچی ہوتی تھی شرف حال یہ پروگئی میں ہووے نہ حاصل عہد کو بھی تشریف شہیتے ادا کو رخ صاف ہاتھ گزنا نہ ذکر نامہ رویت کام کا کبھی تا تیر جذب شوق نہیں ہو تو کیا ہو یہ حاصل نہیں ہو نضر کو آب حیات سے کچھ ہو نضر و وعدے سے گرا گئی ہم بے ادب نہیں ہیں کہ نا اون کو سر کر رستی پیمیری ہنسنے لگی ہستی سر سر شنا نہ ادا کی زلف میں گزنا مو وان بھولیں گے ہم نہ صبح شرف صل کی یہ بات نساخ جو جو اپنے سر پر ظلم من لطف نساخ نکلو غیر جو یہ ہو گیا ہو تمہارا</p>	<p>متا یہ وہ آپ آئین کے خط کے جواب میں نساخ ہم نہ جا نہیں جو بزم شراب میں جو نامہ بر کی جان پڑی ہو عذاب میں نام ادا تھا لیکے چونک پڑے ہم جو تیرا اسی دل نہ کام لگاے کہ میں اضطراب میں جو لطف جھکو ملے بین تیرے نقاب میں ہو تا اگر نہ داغ رخ ماہستاب میں ہینا میر کہیں جو وہ ہو وین شباب میں تشریف گاہ گاہ چلاتے میں خواب میں پایا جو جو مزہ تری چھوٹی شراب میں پاتے ہیں فرق آج بہت اضطراب میں یڑ جا نہیں جسے سیکڑوں رشتہ نقاب میں ایام بھر کو جو نہ رکھوں حساب میں یا ان میری جان جو خود بخود آگ چھاپا جانا وہ جلد جلد تر اضطراب میں حاصل نہیں ہو بریط و جنت رباب میں نوبہ کا ذکر کرتے ہو عہد شباب میں</p>
<p>قرابان جان بادل کروں آؤں تھسوار نساخ چہر تیرے جسکی رباب میں</p>	

<p>یہ بے نسل گل میں جسکا دل سیر گلستان میں          مگر جو عبادت کا بڑا جو تھکوا سزا نہ          نہیں فرما جو جو کوہ سے تھکے ہیں و کلو          کبھی شونہی سے اونے وصل میں جو ہر غمہ اللہ          خا ہر دم ابھی گروصل کا پیغام میں باؤن          شکوہ یہ ادی گل کا سرور نہ دوست تھا گل          پر قدم جو انگریز بھی یا تو کئی کسٹ اونی          ادھر دیکھو کیا کیا حال تھے میرے دامان کا          نہوئی بگانی میری جانب اگر ادون کو</p>	<p>بھلا وہ خاک اوڑھنے جا سے صحرایا بیان          یہی بس ایک مہتابی ترے دامان عابین          نہیں منون کہ چھکچھک میں رنگا بیان میں          رنگ جان سوسا ہر ہر جو اپنے گریبان میں          دل تباب کا جو حال لیا درو حیران میں          کھٹکتا آج ہون کٹے کیسے شوم دربان میں          جنو میں اوس سے بھلائے دل نیا جو نہ ہتا          نجل کون ہو ہے ہر غمہ کو کون لا گیا بیان          مقابل اپنے بھلائے وہ بھکھو نہ جو بیان میں</p>
---	---

یہی کہتا ہوں نسل اوس کو چھ میں جانا ہو  
 اسی جواب کا سو گز رشتہ نگمبان میں

<p>ہر روز درد و غم میں یہاں ہم بسہ کرین          ہم گشت اونکے کوچے میں یا ان کہین          کہتے ہیں وہ کہ سنگ جو بائی ہوا تو کیا          ڈرتے ہیں وہ کہ جی نہ اوٹھوں اولٹ بجا          ٹھٹھ اول رقیب ہوا اللہ سے اثر          پر خوف استدر ہو کہ اللہ کی پستہ          کہتا ہیں میرے مالون کو سنئے نہیں بھلا</p>	<p>ہر شب عدو کے ساتھ دہان وہ سحر کرین          وہ اور گھر میں غیر کے یارب بسہ کرین          نالے وہ میں جو دل میں ہمارے اثر کرین          بھولے تھے بھی نہ گوریہ میری گزہ کرین          ہم نہ لہاے شعلہ فشان کو جو سر کرین          وادی سے لینے غول و خضر بھی جدرین          باتیں یہ کچھ عدو کی نہیں جو اثر کرین</p>
---	--

نسل اونکو اب نہیں ہد گمانیاں  
 وزندہ اور آنے سے پہلے خیر کرین

<p>وہ اور ہمارے گھر میں آئین          وہ ہلکے جو اپنے گھر بلائین          آتے تھیں وہ یہاں نہ آئین</p>	<p>قاصد ہم اور فریب کھائین          رکھ کر قدم ہمہساں میں بائین          جائیں وہ عدو کے گھر میں جائین</p>
--	--



<p>نے اونکی جو زلف کی بلائیں وہ          مانگوں جو وصال کی دعائیں          بائیں وہ ہزار ہی سب بائیں          کیوں نرم سے جھکے وہ اونھائیں          بات ایسی زبان پر نہ لائیں          و درخ میں سمائیں تو سائیں          دیکھوں تو نظر سے وہ گرائیں</p>	<p>شائستگی کروں میں نہ بیان چور          کیا حاسے عجب وصال ہو چاہے          ہم آگے مانینگے شب وصل          میں غیر نہیں عدو نہیں ہوں          راز شب وصل جس سے چھلکے          اتنے بن قریب تیرہ باطن          میں اسکا نہیں ہوں مرقوم</p>
<p>آئی ہو لبون چسان لساخ          آنا جو اگر تو حلد آئیں</p>	
<p>وہ رقیبوں سے ہمارا جو گل کرتے ہیں          سوزش دہلی وہ اس طرح دو کرتے ہیں          اشک پی پی کے ہم ایجان جیا کرتے ہیں          روز گیسو جو سہر نام بنا کرتے ہیں          اب عدو بھی مرے مر نیکی دعا کرتے ہیں          ایسے نکالے تو نالوں سے دعا کرتے ہیں          لب جان بخش ترے دیکھیے کیا کرتے ہیں</p>	<p>ہم تو شکر اسکا بھی لساخ آدہ کرتے ہیں          بیٹے پر پائے خانی کو رکھا کرتے ہیں          اب و داد ہو ہی میرے مفدر کا لکھا          یار سے اور رقیبوں سے مگر گڑھی ہو          حال وہ عزیزین اپنا ہو کہ کیا بایر کا ذکر          چشمے کسکو ڈراتا ہو بیان اے عجب          چشم خونیر نے غسل کو بنا یا نقل</p>
<p>شکوہ ہجر جو کرتے ہیں شہت صلت میں          آیا جو حضرت مسلح بڑا کرتے ہیں</p>	
<p>کیا کریں کس سے کہیں موت مری یا رہیں          کبھی اقرار نہیں ہو کبھی شمار نہیں          کونسی بات ہو جو قابل اظہار نہیں          وہ سمجھتے ہیں مجھے طاقت گفتار نہیں          دل میں غم نہیں تو آنکھوں میں بھی پانی نہیں</p>	<p>ہجر کی رات ہو اور مرنے کے آثار نہیں          اونکے وعدے کیا ہو انداز والا سب سے          لطف میں اونھایا ہو شب وصل کا          میں خدا جانے کیا دل میں سمجھ کر چوں          تیرے انداز کو ایجان کوئی کیا سمجھے</p>

<p>کہ ابھی وصل بھی تیرا مجھے دکھا نہیں دل دیدار طلب یہ کوئی دیوار نہیں سخت جانی میں بھی فرما تھے دشمنو نہیں ضعف یا دل میں کو طاقت رقنا نہیں گھر میں سے وہ کیوں آئیں تو باز نہیں میں جانا کا نہیں ہوں میں دل آزار نہیں</p>	<p>حیرتی برتر سے ایسی ہی فضاغت مجھکو صفت دشمن ہوئی ہو مانع دید جانان یہ تو کچھ وصل نہیں بار کا جو سہل نہو جستجو میں تری پھر تا ہر اس ہر دم شوق جو حسن فروشی و تماثالی کا بھٹھے کیا کہتے ہیں کیسے تو عدو سے کہیے</p>
---	---

<p>دن پر دن کیسے تسلیاں کھلے جاتے ہو تم تو بیمار نہیں تم کو کچھ آزادہ نہیں</p>
--

<p>کب مری جان پر عذاب نہیں اور کسی سے اوصحن جاب نہیں وصل دیر سے کامیاب نہیں ورنہ کیوں اونکو اضطراب نہیں اور میں قابل خطاب نہیں مجھے اونکو اگر حجاب نہیں کسیلے دلکو اضطراب نہیں موسے مانا کہ احناب نہیں</p>	<p>کب مرسے دلکو چیتا پ نہیں اونکو پر وہ مری تو نہیں سے ہو میرے کو چھین کیوں مری غیر مگر آہ و فغان میں بے اثر و نون باتیں ہوں دشمنان جابل سے یہ بھی پر وہ مری ظلم کرنے کا نالہ کچھ کام کرنا نہ ہو مگر بچھ میں کسیلے میں تسلیاں</p>
--	---

<p>نہیں سنا یاں بد و لہ سے تسلیاں کہ یہ پیری مری کچھ شہاب نہیں</p>
--

<p>تو ایک عمر تک احسان پھر جاتے ہیں وگرنہ کیوں شبہ تار یک میں ہے کہ نہیں وہ جھگو نرم میں جو صدر میں ہے شہاب نہیں تو ہنسکے کہتے ہیں ہم افسانے کیا نہیں کیوں اونسے پوچھوں کہ صبا کھاتا ہے میں</p>	<p>گھر میں ہی بھر کے لیے وہ کبھی جوتے ہیں مگر ہر قصد کہ پوشیدہ جھگو قتل کرنے غرض یہ تو کہ میں اور جھگو جاپون شرم کے ہار گناہ سے تیغ پھین تیغ اور اگر پوچھو کسے تو ماہ کہ نام عدو سنوں اونسے</p>
---	---

تو کیوں عجبت وہ مجھے گالیان سنائے ہیں	نہیں بنانا نہیں اپنے جو خاصہ جو کا
مہنسی سے کیوں نفس سر د بھرتے ہیں نساخ	شب وصال میں وہ کیوں مجھے جلاتے ہیں
تو نبض کا اثر ہو مری بھی نگاہ میں ہونا اگر ذرا بھی اثر میری آہ میں کیا اب بھی شبہ ہو مرے حال نام میں لاکھوں ہی شوخیان میں تری ہر نگاہ میں اک ایک نقش با تڑے کو چے کی راہ میں آؤ نہ پڑ رہیں گے کسی خانقاہ میں جیتنا نہیں ہو کوئی ہماری نگاہ میں	تسخیر کا جو سر مہر چشم سیاہ میں برجاتی آگے جان مری لب پہ اسطرح کیوں دیکھتے ہو میری طرف چشم غوسے کسکی مجال ہو کہ دل اپنا بچا سکے بدتر رقیب سے بھی ہماری نظر میں ہو نساخ دیر میں نہیں ملتی، سو گر حکیم ٹھیرے جو قتلگاہ میں نساخ کے سوا
نساخ میں تو غرق ہوا ہوں گناہ میں	مجھ کو نکالے کون جس بزرگت خدا
نساخ جہان میں کوئی بیدا دگر کہاں وہ دل کہاں نساخ کہاں ہر جگر کہاں ہوتی جو رات آج کی دکھیں سہر کہاں بتلائیے کہ آپ سے رات بھر کہاں	کرتا ہو لیکے دل کوئی ظلم استفاد کہاں ہو بچاؤن کو سے یار میں اب کیونکر آپ کو مسجد میں خانقاہ میں یا کو سے یار میں وہ کنگے جھسے پوچھتے ہیں صبح آخر غضب
نساخ اب وہ آئے لگے کسے یہاں	اکلا سا آہ و نالے میں اپنے اثر کہاں
بے یاتے بھی مرے پاس چلے گئے ہیں وصل میں آنکھ ملانے میں بھی شرماتے ہیں میرے سینے سے شب وصل اپٹ جاتے ہیں وصل میں تو ٹھیکہ کو میری وہ چکاتے ہیں	اسطرح سے وہ محبت مجھے دکھلاتے ہیں جو رہی انہیں رہ رہ سکے جو یاد آتے ہیں سوز دل کا مرے اسطرح سے کرتے ہیں علاج کیوں سما جائے نہ ہرگز میں انکی اہفت
کتے ہیں نالہ و آواز کو مرے سن سنکر	

نہم اسو فساح ترے دم من کمان گنہین	
نہم جان تک لینے کے در پر ترے انداز پھر کہو گے کہ لب لعل میں اعجاز نہیں سو زبان بند نکلتی مری آواز نہیں کچھ مجھے شوق تین خواہش پر وا نہیں کہتے ہیں وہ کہ کوئی عاشق جاننا نہیں	کب مرے قتل پر آمادہ ترے ناز نہیں مثل عشاق عدو کیوں نہیں مٹے ہیں بھلا خانہ غیر میں جب سے تری آواز سنی وہ محبت پر قفس سے کہ بہار نہیں بھی سخن جانی یہ مری دھیان نہیں ہو بھلا
سننے نسل کی فقیر خون میں کوئی جسکا انجان نہیں جسکا کچھ آغاز نہیں	
شب تار یک دو کوئیہ کا کل دیکھوں تو مجھ کو کون اوٹھاتا ہے وہ میں بارہ درمی ہو اور عدو سر پر احسان ضعیف ہو ورنہ	ایک دل ایسا بربان اور میں سو ترانگ آستان اور میں سر جو اور شاگ آستان میں بار کا شاگ آستان اور میں
وہ	
اس سے جو ہو سے رہائی کوئی نہیں دل و جان کو مری غیر گنے جلا ڈالا ہو کوئیہ یا میں کیوں اوٹھتے نہیں جاسکتے بیچ و دلہ ار بھلا کسکو گوارا ہوتا کیسے غیر کہے جاتے ہیں مقتل میں بھلا	خطا نقد یہ سو کچھ پاپ نہیں رہے نہیں کون کتنا سو مری آہوں میں تا نہیں طوق گردن میں نہیں بڑوں میں نہیں خوش ہوں اس سے کہ مرے اربعین تا نہیں استقدر تیز زبان تو تری شمشیر نہیں
صبح موئی نہیں نساخ شب وصلی عدو حاک بھی تو آئینا کہ مشابہ نہیں	
اونکو شب دیکھا غیب کے گھر جانے میں شہر آیا دکھو اسکو کہ ترستا ہے جو جو رونگٹے ڈر سے کھڑے ہوں ملک اور ملک	اب یقین ہو کہ وہ شرمائیں گے یا جان میں نالہ تو آہ و فغان کا مرے ویرانے میں اُسے جو پھر کی شب کو مرے غم خانے میں

د وصل میں بھی تو زمین انداز نہ لے سائے		لطف شوخی سے سو اپن ترسے نہ رہا میں	
عش جو منہ سے ہوے واعطو فاصح سو تجلی کا اثر مایہ کے افسانے میں			
گو خاک ہوں خاک سے بنا ہوں تم اور تھے شب کو اپنے گھر میں میں نے ہی تو کی حد و سے پار ہو آفت روزگار اگر تم تم اور کرو حد و سے پار اوس کو چسے میں نہیں نکلتا تو مجھے پھر سے تو مجھے پھر اوس بت سے مراد دل جو انکو		پرچہم فلک کا تو تیا ہوں میں سارے ٹھکانے جاتا ہوں یہ سچ ہو میں ہی تو ہوتا ہوں یہ جانیے میں بھی اک بلا ہوں میں آپ کو خوب جانتا ہوں گو یا کہ میں اپنا نہ عا ہوں میں تیری طرح سے ہو جا ہوں کو تیا ہو کہ کیا میں کچھ خدا ہوں	
گھٹ جائے کہیں دم اپنا نساح میں سچ میں زلیبت سے تھا ہوں			
تکو دکھلائے میں سو ورنہ نہان عالم یاں کے لئے میں بھلا غم کا کھٹکا کیا شرم پھر کسکی شب وصل میں گل گردین		دل کو عیش عشق نہیں ہو کہ چھیا بھی یہ سکین آپ ایسے نہیں جو بات بنا بھی نہ سکین سو ز دل تو نہیں بنا کہ بچا بھی نہ سکین	
دلہ			
ہیں وہ مائے خاطر ناشادین باغ میں مرغ چین مالان میں چین جاگتے ہیں وہ حد و کے ساتھ تو میں وہ ہوں مرغ نوا زن مصنفیر بھو لکر دنیا و دین نساح نے		مواثر جگا دل جلا دین کیا دھرا ہوا نہ بھیا میں یہ اثر ہونا لہ و فسا دین سو گلہ اپنی دل صیا دین کی بسہ تو زلیبت او کی ہا دین	
اضطراب دل سے اسی نساح دیکھ			

کر لیا گھر خاطر جلا دین	
کیوں وہ شہزادین بھلا کیوں چھپا نہیں کوروہ چشم نہیں جسکو تصور تیرا کونسا عشق نہیں آفت جان غبار غم بھی کھاتے نہیں آستو بھی نہیں تیرے	بزم غبار ہو کچھ فصل اجاب نہیں دماغ وہ دل جو ترے عشق میں تیا نہیں کونسا غم نہ ہائے دل اجاب نہیں مدتوں ہجر میں گزری کہ خورہ خواب نہیں
ولہ	
شب کو اگر مجھے ہنس ہنس کے وہ کیا ہیں دل میں چھپے جاتی ہر بات او کی ہر وہ پہلو دا	کیوں جی بتلاؤ تو اسکو بھی جھاکتے ہیں بیوٹا او کو جو کہتے تو بجا کہتے ہیں
ولہ	
اگر ہمت نشین ہنسی یہ کچھ او کی نظر نہیں جان اپنی ساتھ آہ کے ہو جا کی ہوا کرتے وہ امتحان کوئی دن کچھ عجب تھا یہ میری میں کسکو عشق کے صد ہو نکاح وصلہ مراد کے بعد نقش پہ پہونچا دیا اوسے پیشک عدو کی آنکھوں سے کس طرح دیکھتے گر شہر کا ہر روز کہ سبکی نہیں ہر شام بتلاؤ تو کوئی یہ تفاعل ہو کس لیے دل او کا ہر وہ گندہ بے در کہ جس کچھ	کہتا ہو کچھ کہ نالوں میں میرا تر نہیں ہجران کے صدوں نہیں مجھے جینے کا وہ نہیں دیوانگی کی بھی مری او کو خبر نہیں + وہ دل نہیں دماغ نہیں وہ بکھر نہیں شہر مندہ اب تو نالوں سے سیرا تر نہیں اچھا ہوا کہ بزم میں او کی گز نہیں + تو ہجر کی ہر رات کہ جسکی سحر نہیں + او کو جو سیرے حال سے ہم خبر نہیں + کیا میرا ذکر غیر کا بھی تو گزر نہیں +
کیا آو شعلہ ریز کا نسا ب پوچھنا یاں ہی ہی جگلیا یہ دیاں کچھ خبر نہیں	
سج ہو کہ غیر قتل کچھ اسکی سزا نہیں رنگ سب سج وہ ہون تو ہوں لیکن او کے پاس سج ہو کہ عاشق نہیں خط ہم میں ہر وقت	کچھ کم ہو چیل کہ ہماری خطا نہیں کچھ سیرے در ہجر کی مطلق وہ نہیں خوبو نہیں کوئی تیری طرح باور نہیں

<p>دشمن بھی اب تو منکر روزِ جزا نہیں          اور اوستے پوچھے تو میں بیمار بھی نہیں          گر ہم نہیں تو جانو غبار بھی نہیں          نالے تو اپنے ہاے شر راہ بھی نہیں          فرما تو یکطرف رہے بیمار بھی نہیں          اقرار اگر نہیں ہو تو انکار بھی نہیں          آزاد اگر نہیں تو گرفتار بھی نہیں          وصلت تو درکنار بودیدار بھی نہیں          آسان اگر نہیں ہو تو دشوار بھی نہیں          برست اگر نہیں ہو تو ہیشیار بھی نہیں</p>	<p>نیری شبِصال نے قابل تیر کر دیا          یاں جان لب ہون زریکے آثار بھی نہیں          کتنے میں صاف کج ہی کر دین کے فیصلہ          جلتے ہیں غیر کیلے سن سٹکے یا خدا          اگر صحیح مجھکو جو دیکھا تو بول اٹھے          موموم ایک امید یہ جیتے ہیں ہم کہ وان          اب جھکو کیا ہو خرم مجھ زلف سے نون          اللہ اب تون سے پڑا ایسا لہ          کتنے ہو کیا کہ جان کا دنیا نہیں سول          اگھون میں سرخار لبون برتر انہ سر</p>
--	--

فسلخ سے جو ملنے کو پوچھا تو بول اٹھے  
 مدت ہوئی کہ اس سے سروکار بھی نہیں

<p>دو حق کمان جو تیس کمان کو کہن کمان          یعقوب اب کمان ہو وہ بیت الخراج کمان</p>	<p>اس گردشِ فلک سے مٹے کیسے کیسے ک          یوسف کمان ہوا در کمان ہو عزتِ ناصر</p>
--	--

فسلخ اگلی صحبت کو ڈھونڈھتی ہو گھم  
 وہ اہلِ بزم کیا ہوئے وہ انجمن کمان

<p>کب مری گات میں فساخ وہ صبا نہیں          نانوانی سے جو بان طاققت فرماؤ نہیں          تیرا عاشق ہون میں مجنون نہیں          بلے اثر جو نہو ایسی مری فریاد نہیں          شب کی ذلت تجھے فساخ مگر یاد نہیں</p>	<p>کب مری گات میں فساخ وہ صبا نہیں          وہ سمجھتے ہیں کہ تسکینِ تخلق سے جھکو          چھوڑ کر شہر کو کیوں کوہ دیا نہیں پھر          یہی خوبی ہو کہ جس سے ہو معشوقی پسند          کو چہ یاد میں پھر صبح کے ہوتے ہی جلا</p>
--	---

باہر دلو اور اگر بھولے ہوئے وہ خدا کو  
 مہنس کے کہتے ہیں کہ فساخ مجھے یاد نہیں

<p>سہرا پتھر تاہم جو پائو کی گروش سر میں سوت بھی آتے تھے ڈرتی ہو جیہ گھر میں</p>	<p>جب سے آئے میں بیاہنے اپنے گھر میں شب بھر نہیں ہر خوف ہو وہ کیا میں</p>
<p>ولہ</p>	
<p>طلحہ صلی کرین خواہش دیدار کرین</p>	<p>ضعف سے اتنی بھی باقی نہیں طاقت دین</p>
<p>بیہ فایا سے جو ملے ہوا ہر فساح جیہیں آتا ہے کہ اب لہی کو ہم پار کرین</p>	<p>بہرحضہ اضطراب جگر ٹھہرانا ہر ایمان</p>
<p>وہ آج اپنے وعدے پر آئیں نہیں کیوں نفع صورت کار ہون فساح نظر</p>	<p>سینے میں بیسے نہا کہ حشر آفرین نہیں</p>
<p>کیوں مری آہ شعلہ بار نہیں</p>	<p>کسا گھر حل رہا ہے دیکھو تو</p>
<p>اوسکے پہلو میں دل نہیں ہو مگر آج فساح بیستہ را نہیں</p>	<p>دیر و حرم میں کیلے چھیر جستجو کرین تیرے خیال سے بھی کچھ گفتگو کرین</p>
<p>ولہ</p>	
<p>کوئی گھڑی جو عمر کی گونہ سے فراغ میں سر میں جنوں ہو اور نہ خلل ہواغ میں</p>	<p>ہو زندگی خضر سے مجھ کو عمر نیرت بیس عشق یار میں بیہر احوال ہو گیا</p>
<p>ولہ</p>	
<p>گو یا کہ میری جان ہو دشمن کے ہاتھ میں</p>	<p>دشمن کے ہاتھ میں بت پرشن کا ہاتھ ہی</p>
<p>ولہ</p>	
<p>دھل میں کتنے ہیں گنگھی جو مابو میں</p>	<p>وہ پھنساتے ہیں نئے دام میں مجھ کو کساح</p>
<p>ولہ</p>	
<p>اسیلے تھکے میں مرے اپنی زبان دہرتے</p>	<p>ہو بی طلب کہ کہوں میں بھی ہر چوچھ کرین</p>



ولہ	کیونکر بچاؤن جان و دل اللہ کیا کروں	آفت کے میں تظار اشارے بکراہیں
ولہ	عقدہ سربستہ تقدیر ہو	وصل میں مستعد اذکار اہوتا نہیں
ولہ	ہوادا کو نسی تیری کہ نہیں جو وہ شوخ	کو نسا ناز ہو تیرا کہ وہ میلا کہ نہیں
ولہ	کیجیے فریاد او نکلے ظلم کی کیا	کوئی شہا نہیں گواہ نہیں
ولہ	یکسیت نہوگی او کی بے مہر سے دشمنی	ملا ہو چھٹکو جو کچھ لطف آنکی مہربانی میں
ولہ	حاصل مویا یہ فائدہ جسم نزار سے	وہ خوش میں دیکھ دیکھ کے اور منفصل نہیں
ولہ	ہر نفسی تہ امین کے تہیب ہو	موت آجائے تو بعد نہیں
ولہ	اک سو ہیجان عذاب جہنم کی تاب ہو	جانچہ او نکلے جان ندون میں تو کیا کروں
	کچھ لطف عشق کا نہیں اٹھنا بغیر شک	بہم عدو کے مر نیکی میں کیوں دعا کروں
	ناصح خدا کا نام لے ہو یہ بھی کوئی بات	وہ بہت جفا کرے تو میں تو کون جفا کروں
	کیا شیوہ دلبری گایہی ہو کہ بزم میں	دین آپ کا لیاں مجھے میں چہنا کروں
	وہ نعمت زن نہو میں جو بزم رقیب میں	نا اون سے اپنے کیوں میں قیامت پا کروں
ولہ	جان جاتی ہو کہ وہ جا نہیں پہیلے دیکھیں	آج کی رات کو وہ عزم سفر رکھتے ہیں
ولہ		

کہتے ہیں ہنسکے پھول نہ غم نہ مشک ہوں جھکاؤ وہ کیوں بلائے لگے اپنی بزم میں	گر کہیے اونسے تم میں محبت کی بو نہیں دشمن نہیں ہوں غیر نہیں میں عدو نہیں
کتے میں طالع بیدار سیکو نساخ	جاگ بھڑکی راتیں جو بسر کرتے ہیں
وعدہ وصل کیا اور گرہ بند میں ہی	اسکا مطلب ہو کہ قصد اوہ فراموش کن
جلا رہے ہیں محبت اپنی بزم میں نساخ	کہو یہ اونسے کہ دل ہو کوئی سپند میں
یہ حال ہو کہ رحمت و رنج ایک ہو مجھے لوگوں سے کر کے قتل مجھے کہہ رہے ہیں وہ	کچھ وصل کی خوشی نہیں بھران غم نہیں سمجھے رہو یہ خوب یہ کہو چہ حرم نہیں
یہ اتفاق ہی مرا میری جان کا دشمن	تباہ ست جو یوں اتھرا کرتے ہیں
ہو میرے ساتھ ہی یہ بات اسکا شکر کرتے ہیں	کہ وہ کرتے نہیں توقیر میری اپنی محفل میں
سیر گلزار کا شاید کہ نہیں اذو کو خیال	ورنہ کیوں آج رخ و رو پہ وہ رنگ نہیں
دل میں مرے اگ بس لگا دی	کیا نا کہ شعلہ زن ہو فی میں
یا نزع میں تھا یا کہ بس اب خضر ہو گیا	کیا کہیے کیا اثر ہو تمہارے پیام میں
تا دیکھ سکین ہم نہ نظر بھر کے بھی اذو کو	دیتے ہیں جگہ بزم میں وہ اپنی نابل میں

ولہ	کئی دن وہ تھا کہ انکا سر شیون میں نہ تھا
ولہ	یا وہی نالے میں جو مطلق اثر رکھتے نہیں
ولہ	ہر غضب برقع کی جالی سے گھا
ولہ	لاکھ دھن پڑ گئے ایمان میں
ولہ	اوندکو تو میں چاہوں اور وہ غبار کو چاہ
ولہ	میں اونسے بنا ہوں تو وہ دشمن بنا ہوں
ولہ	اوس کو بچے میں یہ بھڑھڑا سب بند میں آئیں
ولہ	ناتوان میں تو نہیں میری نظر اسی نسخ
ولہ	کیوں سر میں چھوڑ کے میں اونکی کمر کو دیکھوں
ولہ	باعث شوق اسیری ہم اسکی دم میں آئیں
ولہ	کہ قفس میں میں کبھی او کبھی دم میں آئیں
ولہ	وہ کہتے ہیں ملے تیری زبان سے زبان اپنی
ولہ	تو بنگالی سواہی نسخ میں ہندوستانی
ولہ	قل کرتے نہیں تلوار کی کھا کھا کھ قسم
ولہ	روز مشتاق شہادت کو وہ دم پہنچتے
ولہ	کیوں چھڑاؤں لکوزلف پارے
ولہ	کتنے میں خود نہیں کیوں تیرے ہر
ولہ	یاں نہ آؤ خانہ دشمن میں جاؤ
ولہ	میں نہیں دیوانہ سو دانی نہیں
ولہ	میری صورت تو جو رہ جائی نہیں
ولہ	اسی طرح نامی و رسوائی نہیں
ولہ	پاؤں کو عیار نہیں سر کو نہیں وہ دور بھی
ولہ	و غلط کو کچھ بھی موش چوزک مو اور گل
ولہ	چھہرہ دفات ہم ہی جب سویش لے میں تپان
ولہ	آگیا جو خلل کہیں گے دیش روزگار میں
ولہ	تو بہ اگر کہیں تو کیوں کرنے لگے بہا میں
ولہ	آئیں گے منکر و تکبر کیونکہ جھلا فرار میں

<p>کہ ذرا تاب تپیدن دل مضطر من نہیں یہ جو خوب کہ تیر ہی نہ تخر من تہمین</p>	<p>منفعت سوزش جہان میں کیا ہو یہ حال دیر تک حسرت دیدار تو نکلی دم فوج</p>
<p>حال جو رنگ پریدہ کا رقم کرتے ہیں بڑھو کے وہ سورہ غلا اس دم ہیں</p>	<p>حرف کا نڈیہ پھرتے نہیں اور جانتے ہیں دیکھیو شوخی دسے گے عدو پر ہر دم</p>
<p>سخت بیدر دین نساخ تہان کا فر کیسے اللہ کے بند و نپہ ستم کرتے ہیں</p>	<p>سخت بیدر دین نساخ تہان کا فر کیسے اللہ کے بند و نپہ ستم کرتے ہیں</p>
<p>روایت واو</p>	
<p>خط بھی گئے یہ اڑھانے لگے من گیسو کچھ نئے سچ کے ہیں فکر میں کا فر گیسو دن پہ دن حال مارا کرتے ہیں اتر گیسو میں تم کش مون جو ایدل میں شکر گیسو موش میں مجھکو وہ لائے ہیں شکر گیسو خطا اگر مشکا فنجان ہو تو منہ گیسو خال غبر ہو تو ہو مشکا سے ہر گیسو آقین لائے ہیں جو کچھ کہ مرے سر گیسو خال سے خطا ہو سو اخطا سے جو ہر گیسو کیسے دل سے اوجھتے ہیں شکر گیسو آفت جان غزیران ہو ہر گیسو دل رہا ہر سوخ دلدار تو دلہر گیسو چھیلے پردے میں جو جھکو دکھا کر گیسو دست شانہ سے اوجھتے ہیں ہر گیسو</p>	<p>دل نساخ میں پھر کرنے لگے گھر گیسو نئے انداز سے ہلنے میں جو رخ پر گیسو دھیان میں میسر جو رہتے ہیں برا گیسو جو ستم جاہ میں کریں مجھے ستم دیدہ پر وصل میں اوس رخ روشن پہ جو شش ماہ جان زار کہ پہ جو غمش ہر دل جاہرا و سپر وصل میں کیوں نہ معطر ہو دماغ عاشق آسمان دیکھیے جہان ہوا حساب ہر ایک سے ایک ہر جان کو پیر سب فتن ہیں شانہ میں جھیکو تو تبا تو ہی وہ سب خال مشکین ہو ملائے دل حساب اگر و عمل میں دیکھیے دل گسکو نہ سچ کسکو یہ اشارہ ہو کہ ہر سو انہور از سو دا رشاک اسکا ہو کہ وہ ہاتھ میں کیوں لیتے ہیں</p>

<p>جمع شاید دل عشاق کو مبین فساخ          آج بوجہ پریشان نہیں کا فیر کیسو</p>	
<p>کیون حال زار بچر میں سب پر عیان نہو          کیون میرے گراہ و نالے وہ گہرا نہو          فساخ دہر میں کوئی اسرار و ان نہو          ہاتھوں سے اسکے آہ رانی محال نہو          اب خشک ہو کے شاگ سے بھی تخت ہو گیا          ہر دو دست پاسبان نہ بنا او سے عدو          دکھ ترسے غبار تو نکلا جو پر ہو خوف          نامہ زبان نہو تو نہو اسکا غم نہیں          کیسی خوشی ہو حشر میں دیدار کی شے          اوس بت سے کیون بہشت میں رہے جا          ہم دکھو ظلم و دست سے بہلا میں سطح</p>	<p>کچھ کام کی ہوا بت کہ لب برفستان نہو          رسوا نہو دل آیتا جو کہ چشم ان نہو          جنک مرید حضرت پر معاف نہو          کوئی جگہ نہیں کہ جہان آسمان نہو          خضر چارے حلق پر ہر گز رواں نہو          احر دل تو اسکے کوچے میں گم فغان نہو          یہ بھی چارسی جان کو کہیں آسمان نہو          اپنی خوشی جو غصہ پر وہ مہربان نہو          ڈرتے ہیں وان بھی سر یہ کہیں آسمان نہو          میرے نصیب میں جو غم جاودان نہو          فساخ لینے سر یہ اگر آسمان نہو</p>
<p>کچھ جمل رہا جو باغ میں سلخ دیکھنا          افسوس یہی راسی کہیں اشیاں نہو</p>	
<p>سینے میں میرے دل جو تیان تقدیر          ہر رات نخلیہ نہو اور بت در نہو          افسوس آہ و نالے کا مطلق اثر نہو          ممکن نہیں کہ آہ نہیں اپنی اثر نہو          دکھ کا نقش پاسے عدو کون آنکھ سے          جو شخص دوسرے نظر آتا ہوا ہم نشین          کرتے ہیں اپنے نامے وہاں کام چھ گھنٹہ          کیا کہ ہم اپنا درد جگر ہو وہ لاعلاج</p>	<p>مکن نہیں کہ او کو تو جہاد نہو          دشمن کی آہ تجھ پر اگر کارگر نہو          حد حیف حال زار کی او کو خبر نہو          لیکن یہ طور ہو کہ کیکو تہ نہو          اللہ کوے یار میں میرا اگر نہو          کتنا جو دل مرا کہ کہیں نامہ بر نہو          انسان کی فرشتے کا ہر گز نہو          ہر گز کسی دوا دوا کا اثر نہو</p>

<p>سینے میں سیکر دلیکے بجائے شہزادہ      افسوس دشمنوں کو گر اسکی غیر نہو      وان اونے بکلام مرانا مہر نہو      ڈرتا مہون میں کہ ظلم و تان بیشتر نہو      کرنا نہیں وہ کا ظم کہ حسین ضرر نہو</p>	<p>ہر دم کھٹکے ماہو جو پہلو میں کیا سی ہے      آتے ہیں سیکر پاس ہے چھب کے رات کو      کیوں آج اپنی باتوں سے تو تاجی دل توڑ شک      یان آہ و نالے میں کہیں ہو جاے اگر کھی      سو داسے عشق میں تو میں شرم میں نفع کا</p>
<p>نساخ یان تو نا کہ موز و نساخ      وان محفل قریب میں وہ نقشہ گر نہو</p>	<p>نساخ یان تو نا کہ موز و نساخ      وان محفل قریب میں وہ نقشہ گر نہو</p>
<p>ذلیل و خوار کوئی خانان خراب نہو      کبھی کبھی یون ہی مہر اگر خراب نہو      شہب وصال میں اونکو اگر حجاب نہو      جو بزم یار میں مہم نہیں شراب نہو      عذار یار یہ نساخ اگر نقاب نہو</p>	<p>تمھارے چہرے پہ ہر دم اگر نقاب نہو      نہو سے قدر کبھی اونکی مہربانی کی      اوٹھیکا لطف بھلا کیا و راز دوستی کا      ہر ایک نگاہ میں اونکی سزا نہ کہ حقیقت      ہو کارِ جملہ جہان دم میں پر ہم و پر ہم</p>
<p>بھلا وہ میں سے کس طرح سو میں نساخ      مہارے دنگو جو ہر رات خطراب نہو</p>	<p>بھلا وہ میں سے کس طرح سو میں نساخ      مہارے دنگو جو ہر رات خطراب نہو</p>
<p>کیونکہ نہ ایسی باتوں سے بادہ صدم نہو      خوابان ظلم و ستم میں تانیک نام نہو      نساخ اپنے وقت کے تم بھی امام نہو</p>	<p>ہمستیاں وہ غیر سے کرتے ہیں فی سحر      بچھے و فاکرے تو کروں میں خفا کا ذکر      پر سچ جو مجھے پوچھے تو فوج شہر میں</p>
<p>لیکن ہر بھی شہر ط کہ بعد اسکے و فامو      نالے سے عنایت ہو جو بس حشر بیا ہو      آنکھوں نے کیا جھکو خراب بکا ہرا ہو      یارب وہ کہیں غیر کے گھر میں نہ گیا ہو      وان دیکھئے کس طرح سے دیدار اہل ہو</p>	<p>سہلو نگامری جان پہ جہا تک کہ خراب ہو      نساخ مجھے ڈر ہو کہ کیا جانیے کیا ہو      کچھ اونکی ہی تقصیر نہ کچھ نہ دلیکے خطا ہو      اوٹھتا نہیں کیوں کو چہ جہان کی طرف      یان پر تو میر نہیں دیدار متوں کا</p>

<p>دلت سے تو موتی ہو خباب تو وفا ہو تم در یہ نکل آؤ تو کیا جانے کیا ہو</p>	<p>یک عالمہ کس طرح کوئی عمر گزارے گھر سے نہ نکلے یہ تو ہو در یہ با حشر</p>
<p>ملکن ہو کہ بے پرے اسے نیند بھی آئے انکہ مرالسنخ ذرا بھی جو رسا ہو</p>	
<p>لگا یا ہاتھ تم سے گرمی زلف پشیمان کہ منہ تو کرو مہنون جلاؤ لو مسلمان کو</p>	<p>وہ کہتے ہیں نہیں پھر نیر دامن گریبا کی یہ ضد عشاق سے رکھتے ہیں لہذا نقل تھے</p>
<p>ولہ</p>	
<p>کہ دشمن ہو مہرا جو راز وان ہو مہنا صبح یار ہو یا آسمان ہو</p>	<p>عجب کیا تجھے ہوا جو جلوہ یا کھاظ افغان کو اب ہو گیا سیکا</p>
<p>ولہ</p>	
<p>نخانہ سیری گردن نہ ہدم طوق آہن کو نگاہ شوق سے کر دینے بین نہ ہنگاروزن کو</p>	<p>بھلا ہم کس سے جی بہلا سگین بھر چو شین عدو کو جھانکتے ہیں کس طرح ہم تھی دیکھینے</p>
<p>ولہ</p>	
<p>خاک بین جھکوں ملائے کیوں ہو سج میں جھکوں جھینسا تے کیوں ہو ورنہ تم شک بہانے کیوں ہو جھکوں دوزخ سے ڈراتے کیوں ہو گالیان جھکوں سنانے کیوں ہو جھکوں تم اکھہ دکھانے کیوں ہو دل دشمن کو سنانے کیوں ہو ورنہ چھب چھبے تم نے کیوں ہو دل کو سینے سے لگانے کیوں ہو کتے ہیں بات بانے کیوں ہو</p>	<p>سر مہ اکھو نہیں لگانے کیوں ہو زلفین دشمن کو دکھانے کیوں ہو میرے نالوں میں ہو میرے کا اثر دل سے بدتر تو نہو گی و اعظ کب گرا میں نے کہا غیر و ن کو گر لگاؤ فی نہیں غسب راستے اکھہ میری رنجوئی کا گردھیان نہیں قصہ جو دکے چرائینے کا نہیں منظور اگر وصل تو میر اوتسے سچ سچ جو کہوں جان آ</p>

گر نہیں اونے غرض اور نسلخ کو جب غیر میں جاتے کیوں ہو	
بیوفا ہم ہی تو ہیں نگھ ملاؤ تو دزا کیا کہیں خیر جو کہتے ہو بجا کہتے ہو	ولہ
میر ہی طرف سے یا ترا دل جو صاف اپنے دل و نگار کا گھون اگر میں حال	آئین دلبری کے نہ ہرگز نکلتا ہو کاغذ کا سینہ چاک ظلم میں نکلتا ہو
دہل کی شب کم رہی سستی لگانا چھوڑو چھوڑنے کے ہم نہیں تھکو بہانا چھوڑو	ولہ
گالیان غیر کی نہیں کھائیں چپ رہو مخمض نہ میرا کھلو او	ولہ
ہو اپنی شب وصل عدو کی ہر شب بجز منظور یہ ہوتا ہے اب بھی نہ سحر ہو	ولہ
کیا تغافل ہی سمجھتے ہیں وہ مجنوں کی شبیر دیکھتے ہیں جب مرقع میں مری نصیب کو	ولہ
وہ کسی شب جو کھلا پاؤں تو اون بیخوف تھکوانے کبھی ایسا نہ ہوا رہو	ولہ
رکھتی ہی چھونک پھونک باد صبا بھی تاسیر باغ میں وہ مگر کہیں نہ ہو	ولہ
میں بھی ہوں ایک بلا بیدریان اپنے دم سے اگر تم آفت ہو	ولہ
جاؤں گے کہتے ہیں جو وہ سیکہ ہر تھکوں ہو یہ یقین کہ نبجائے جان یہ	یارب کہیں مرا ہی یہ کم گشتہ دل نہ ہو دکو مرے ٹرپ جو دیو میں متصل نہ ہو



جو روخنا سے اپنی جوہر گزرجھل نہو	ہو کیا مول دیکھکے میرا وہ حال زار
<p>سناخ حال بچہ کون کیا میں وصل میں ڈر ہو تو ہو پیشی وہ کہیں متغفل نہو</p>	
جو پیش از مرگ ہو جا ملاقات	دکھا دوں خانہ دشمن آل کو
<p>ولہ</p>	
پھر ناموں روز و شب جو تھا تمہاری پیش	کیونکر مران شان قدم کو بگو نہو
<p>ولہ</p>	
فرق کیا مجھ میں اور غیر میں ہو	مجھ سے اونکا اگر عتاب نہو
<p>ولہ</p>	
اسے ہنہ کو چھیرے لیتے ہیں وہ کس انداز سے	خواب میں جو چوستے ہیں ہم لب و خیار کو
<p>ولہ</p>	
سخت جانی میں بھلا نہ رہ کا شو کا ش	سہل سناخ کر کے سمجھے ہو مر جانے کو
<p>ولہ</p>	
آئینہ دیکھو دیکھو یہ کہہ رہے ہیں وہ	لون زلف سے وہ کام کہ زینت سے نہو
<p>ولہ</p>	
کھڑ کیاں بھی بندھیں اور بند تھا اور	تم عدو کے گھر میں نئے ایجان مقرران کو
بان کے لیے میں گھسی جاتی ہو مہدی اور	خانہ اختیار میں جاتے ہو چھپکر رات کو
<p>ولہ</p>	
زبان پر لائیں گرسوز نہاں	ملاوین خاکہ میں ہم آسمان کو
<p>ولہ</p>	
نالے آفت میں غل چپانے کو	سر پہ میں آسمان اٹھانے کو
عدو سے مروہ کو جلاتے ہیں	سج جو پوچھو سے جلاتے کو
خون مو اباغ میں دل غنچہ	دیکھ کر تیرے سکر اسنے کو

<p>دی جگہ بیسے آشیانے کو چھوڑ کر دل کے آستانے کو نہنے دیکھا نہیں ہانے کو</p>	<p>برقی سوزان نے اپنی آنکھوں پر کیلے جا بلین دیرو کیے میں بیوفائی کا سر براہ ختام</p>
<p>کیا نسخ اشک نے رسوا ہم تو تھے راز دل چھپانے کو</p>	
<p>شہرہ ہوا ہر ہم سے مجنون کے ہم کو</p>	<p>نام اوسکا لیکے جیتے ہیں ترچھ جوین</p>
<p>دلہ</p>	
<p>شہر سے باہر نکلتا ہوں میں استقبال کو</p>	<p>میں ہ مجنون ہند ب ہوں جیاتی ہو بہا</p>
<p>دلہ</p>	
<p>میںسکے کہنے لگے چہر ہو گیا سودا ہلکو</p>	<p>اوںکی زلفوں کی بلا میں جو میں شب نے لگا</p>
<p>رولیف یا</p>	
<p>کہ کسی طرح تو ہو رہا مجھ پر کے ساتھ دم نکلیا نیکا ظالم ترے انکار کے ساتھ آنکھ کسکی ہو لگی روزان دیوار کے ساتھ دم نکلیا سے ہمارا ترے دیدار کے ساتھ جان دلستہ ہو ایجان ترے لہوار کے ساتھ بیوفائی جو کرین بھی تو وفادار کے ساتھ</p>	<p>جی میں آنا ہو کروں دوستی غبار کے ساتھ طلب وصل بہ کہدیتے میں ہم باہر سے جھانک کر بھی تو کبھی دیکھ لے اسی پر وہ میں انتظاری میں تری ہو یہ دعا و دربان میان سے نکلی او دھروہ تو ادھر میں سے بیوفائی سے وفا کرتے میں خوبان جہان</p>
<p>نشہ نے جائزہ میں کل یہ کھلا یا نسخ سیر گلشن کو گئے رات وہ غبار کے ساتھ</p>	
<p>رولیف یا</p>	
<p>شب وصل اپنی حرأت ہو لگی کہ اونسے باو خانے بھی غما کی او سے حاجت نہیں جو رہو حفا کی</p>	<p>بلا میں لیتے ہیں زلف و تا کی عجب تاثیر ہو میری دعا کی ہوا اوسکا التفات اک شہر جان</p>

<p>             کہو کیا وہ غیروں سے وفا کی              قیامت میرے کو ہے میں بیا کی              گئے بگڑا کی اور گاہے بنا کی              ہمیشہ دلی دل ہی میں رنا کی              تری نگھی بھی ظالم جو بلا کی              بھی شوخی جو گرم و جیا کی              قسم جو یوفا اپنی دشا کی              بنی جو بات اک باد صبا کی              ہو کیا تاثیر نالوں میں بلا کی              گلہ حسین نہیں جو دعا کی              نہ بوجھو ناماے نارسا کی              خیر ملتی نہیں اس مبتدا کی              اتنی موت لے شاید تضا کی              ہو جی مٹی خراب اہل وفا کی              کوئی صورت تو دیکھئے دعا کی              گرہ کھولیں اگر بند تبا کی              یہی شوخی جو آواز پاک کی         </p>	<p>             سب کیا یوفائی کا مرے ساتھ              مرے گھر میں وہ آتے ہی عدو نے              عیب کچھ لطف تھا شب بخت میں              نہ کلی ایک شب بھی وہ قسمت              بلا میں لیتی نوز لفظ کی ہر دم              کر گئی سچی نظر میں قتل عالم              تری ضد سے کرینگے یوفائی              گزر جو اور میرے گھر میں کسا              جلا میں غیر کو سوتے سے اوٹکر              لکھا وہ مختصر میں لے خط شوق              گزرا بے عرش پر بھی تو نہیں ہو              جو یہ پھر نصرت بہ سب کیوں              شب بھر اپنے وعدے پر شلے              کوئی پانال جو برباد کوئی              مگر کھویا گیا ہو اوسکے آگے              وہ کہتے ہیں کہ لاؤ گے کہیں تبا              بیا ہر کام پر مو شو حشر         </p>
<p>             موانساح اگر کہدینے ہیں ہم              ہندی ہوگی لب مجھتہ سنا کی         </p>	
<p>             ہوا ہوں صلیق فقط جو را سماں کیلے              کہ شغل اسے تو ہتر نہیں زبان کیلے              قدم بھی بل بستہ نے خزان کیلے              قفس کی تیلیاں ہیں لائی آشیان کیلے         </p>	<p>             نہ میں میں کے لیے ہوں میں مان کیلے              ہمیشہ ورد سے نام دوست صبح و صبا              رکھا نشان بھی گل کا نیا باغ میں باقی              ذرا تو لکھو شوق اسیری بلبل         </p>

<p>اثر نہ تو منہوے غری فغان کے لیے          ستارے اور بنے زریں آسمان کیلئے          نہ تھا خیال کہ آفت جو راز و کج کیلئے          تو خازن تک بھی نہ ماننے آئے آشیان کیلئے          کبھی یہ بات تو حاصل تھی فغان کیلئے          بسے نہ بات کوئی یار کی زبان کیلئے</p>	<p>میں سونے دیا ہون کسکو جیدت کہ قریب          اثر کا حال نہ پوچھو کہ میرے ناون سے          شبِ رسال کا میں کیکے حال نامہ ہون          وہ یہ نصیب ہون امر مستغیر گڑھوں میں          دل صیب میں چھپتا ہر میرا چپ رہتا          شبِ رسال میں جو سے ہو وہ کہ ہر غرور</p>
--	---

شبِ رسال میں کس کو قریب ہو سناخ  
 فزون و موت سے اس جان اتوان کیلئے

<p>ہاے سناخ کیا کیا تو نے          اور دشمن سے کی وفا تو نے          پر دیکو کیوں گرا دیا تو نے          پھر تو کہنا کہ کیا کس تو نے          زلیلت سے کر دیا تھا تو نے          کیا احسان اور تھا تو نے          کیا کہا کہ کیا سنا تو نے</p>	<p>اور فسخے ظالم کو دل دیا تو نے          جیت مجھیر تو کسکی جھا تو نے          تین نفلوت اگر عد سے پھر          مانگا بوسہ تو بولے ہنگہ خفا          اور دل نالہ زن تو مر بھی کہین          آجی جو عین وقت پر شبِ بھر          راز و ان کیوں جو ہر رسال اثر</p>
--	---

ولہ

<p>مضطرب وہ کیوں میں جھکوا اگر خطرات          پر وہ نہیں جو مجھے عدو سے حجاب ہو          پر وہ اوٹھاؤ کیلئے منہ پر نقاب ہو          موقوف کیا زمانیکا اب ہفتلاب ہو          پھر کیسے کس شمار میں روز حساب ہو          ہر زخم تیغ ایک الف تحساب ہو          مرے نئے بعد بھی غری مٹی خراب ہو</p>	<p>بس اسکی فکر میں دل منہ خراب ہو          جرات اونکی دیکھتے بس لاجواب ہو          پر وہ ہو کس کا دیکھنے کی کس کتاب ہو          جنبش عدو کے گھر سے وہ کرے نہیں کبھی          اس سے بٹے تو کا لے میں ن بھر بہت          قائل رہنے عاشقوں میں کیا ہو مجھے پسند          مدٹوں بھگو کہو کچھ غصیا رہ میں کیا</p>
--	--

<p>ایمان زمانے کا جو یہی ہفتلاب ہو          گویا بہار موسمِ عہدِ شباب ہو          یہ وصل کی حوررات کہ روزِ حساب ہو          فقرہ ہمارے خط میں جو سب لاجواب ہو          دشمنِ بغل میں وہ دلِ خالہ حشراب ہو          تن میں تو ان ہوا در نہ کچھ دل میں باغ ہو</p>	<p>ہو گا وصلِ محبو بھی غیبِ ر کو فراق          پیری میں دل سے وہ کہاں جوشِ کہان          خوبانِ روزگار کا وہ پوچھتے ہیں حال          ہم جانتے ہیں خالی ہی آئیگا نامہ پر          نسبتِ عدو کو اس سے ہر ذی آسمان کا          وہ چلتے وقت کیلئے فساحِ اسٹانٹھ</p>
---	---

<p>کیا پوچھتے ہو لعلِ روانِ بخشِ یار کی          فساحِ آج شہرِ خوشانِ خراب ہو</p>	
---	--

<p>خوابی اچلی رازِ نہمان کی          حقیقت کیا بھلا ہفت آسمان کی          کسے نہ ہمیش جو عمر جاوہ وان کی          یہی گردش رہی گر آسمان کی          حقیقت کھل گئی رازِ نہمان کی          کٹا لو او بصورتِ آسمان کی          ڈرائی سی جو صورتِ آسمان کی          جزا جو خدمتِ پیرِ معان کی          بھلا کیا خاکِ بنیادِ آسمان کی          عجب صورتِ ہر شبِ رازِ نہمان کی          خوشی ایسی جو مرگِ ناگمان کی</p>	<p>یہی صورت ہو گر آہ و فغان کی          سو پیشِ نالہا سے عرشِ پرواز          یہی جو زندگی تو عدل میں بھی          بھلا میں کیا عدو سے کب بھیلگی          وہ پرویسے نکل آئے جو باہر          تمھارے طلب کے جو کر ہو سے میں          کبھی ایسی تھی آگے شبِ ہجر          بنی نشتِ سرخِ خاکِ میری          مرے سیلِ رشکِ غم کے آگے          کہا کیا ہو جو اسی میں نہیں یاد          ہو گا یاد وصلِ ہی جبران میں فساح</p>
---	--

<p>اوسیکلی یاد ہو فساحِ ہر دم          بنی ہوا ت مرگِ ناگمان کی</p>	
---	--

<p>دیتا خدا تمھاری طرح جو زبان مجھے          اوسکے دہن کا حال ہو کہ پوچھیں مجھے</p>	<p>دیتے عدو کے آگے نہ یوں کا لیاں مجھے          لہگہ ہی دیتے میں نہ تو وہ کا لیاں مجھے</p>
---	--

<p>چاہے جہاں ٹھہاے وہ دلبر وہاں مجھے یا اب نہیں ہو انکا اوکے گمان مجھے دینا ٹھہرنے درپہ ترے پاساں مجھے اب لیکے یاں سے جاتی دیکھیں گمان مجھے ہوے میں نشہ میں وہ راز دہاں مجھے آتا ہو یا دہشتر میں جو رستان مجھے</p>	<p>پائین کا میان بزم میں اونکے یہ صدر کا یا وہ بھی دن تھے جا نیکا اونکے یقین صورت میں روز فرقی نہ پاتا تو بجز میں تیرسی تلاش لائی ہو کعبے سے دیر میں کرتے میں مجھے وصلت دشمن کا کر باے مزدونہ دیکھتے کعبہ کے لطف خدا پاک</p>
--	--

نسل جو عذاب میں کو شیون جان  
احو کاش وہ سمجھ لیں کہ میں بگجان مجھے

<p>پھر نئی طرح سے سنانے لگے پھر مری عمر کو گھٹانے لگے پھر قسم سے سر کی کھانے لگے سنکے بولے مجھے جلانے لگے کیون مجھے بزم میں بنانے لگے گر سنے خضر زہر کھانے لگے پھر مرا صبر آزمانے لگے پھر مجھے لکھ میں کیوں بلانے لگے پھر وہ زلف سے تانے لگے مجھ کو وہ بے نقط سنانے لگے کیا عجب خضر زہر کھانے لگے</p>	<p>خواب میں میری پھر وہ آنے لگے ربط پھر مجھے وہ بڑھانے لگے اپنی الفت وہ پھر جبانے لگے دراغ دل اونکو جو دکھانے لگے کیون مجھے صدر میں بھانے لگے لذت پوشہ لب جان بخشش پھر نہاں ہو گئے نظر سے مری پھر نہ لائیں کوئی بلا سر پر چھا گیا پھر جہاں میں اندھیر وصل کا اونے جو سوال کیا دیکھکر لعل یار پر خط سبز</p>
---	--

دل

<p>آج نسلخ وہ کیا جانتے میں گھر سے آہ بھی بچکے تھکتی ہو جگر سے ہیرے آہ شمشیر گزر جاے جو سر سے ہیرا</p>	<p>نگلی کیوں آہ شمشیر بار جگر سے میرے داغ غم کا مول تیا ب بھلا خاک حریف انکے وضع مری تشنہ لبی جز لب یار</p>
--	---

<p>بخیہ گروہ رہے میں زخم جگر سے میرے کوہ وحشت میں شبنم راہ گزرتے مجھے خون سے داغ پلٹتے میں جگر سے یکے</p>	<p>بیشم سوزن بھی بھراتی سجدہ جواز تہ نعال کاہ کی طرح جواڑا نا نہیں منظور تو بس شب بچران وہ بلا کر کہ او سے نہ کھتے ہی</p>
---	---

<p>مشعل خضایہ جہنم کو نہیں ہر سحر سوزش چہر میں نسبت کوئی گھر سے میرے</p>	
--	--

<p>ملے میں حضرت دل خوب راز دار مجھے شکست کے لیے دیتی ہر دم بہار مجھے کہ اپنے دل پہ نہیں ہاسے اختیار مجھے خران سے بھی سو اسو اسو ہم بہار مجھے لگے وہ طعن سے گئے وفا شمار مجھے رہنیکان اقباسیت اب انتظار مجھے ذرا بہاری کا اب ہر انتظار مجھے جو دکھیا آکے شب بھر بیت لہر مجھے</p>	<p>کیا سو چشم جہان میں لیل و خواہ مجھے ابھی تو گزرتے ہیں بس چند روز تو بچو کہوں کسی سے اگر میں تو کون مانے گا ہزار طرح کے ادا م ہوتے ہیں پیدا جو جھکو دیکھ لیا رات بزم خوبان میں کیا میرا ہے محشر میں وعدہ دیدار شکست تو بہر کی نیت تو کر چکا ہوں کب وہ خوش ہیں جیسے کہ گویا سزا کو وصل گئی</p>
---	---

<p>خدا ہی جانے کہ کس طرح جان دن سحر جو مور قیب کی باتوں کا عمت بار مجھے</p>	
---	--

<p>وصل موارو کا تو پھر کیا چاہیے کب ہو دیدار کا دکھیا چاہیے کے کچھ پھر ظلم جتنا چاہیے اونکے ہر ازلوں کو چھیا چاہیے کچھ تو ساقی کا اشار چاہیے تکو اسو نساخ اور کیا چاہیے</p>	<p>اسیے پھر عیش عجبے چاہیے ہر قیامت تک کرن کے تظا اٹ کر دن تو کاٹے میری بان وکر میرا بھی کہی آتا سحر وان موتو پی لین توڑ کر تو پسلے ہو کے ہم آغوش وہ کہنے لگے</p>
---	---

<p>ولہ</p> <p>میں آج اب ہو گیا بس انفعال سے</p>	<p>بشر کے بھکے وہ طرز سوال سے</p>
---	-----------------------------------

<p>کستہ میں چپکے چپکے وہ دشمن سے کیلہلا          مشترکہ میں ہو جلد کہ دیدار ہو نصیب          گویا کہ ہم چھپرے سے میں زخم برنگ          اونکی نظر سے دل کو یقین ہو کہ گرنے          کیونکہ شمال بوسہ شیریں سے میں دون</p>	<p>آگاہ وہ نہیں ہیں اگر میرے حال سے          اسکے سوا عرض نہیں کچھ اونکی جاں سے          عزتیری گفتگو دل شوریدہ حال سے          دشمن اون کے ہین ہمارے خیال سے          لب اون کے بند ہو گئے میرے سوال سے</p>
--	--

تم اور وصل یار ذرا غور تو کرو  
 نسلیں باز آؤ خیال محال سے

<p>کچھ دل یار میں نشاید کہ اثر کرتا ہو          وصل کی شب کو رقیبوں سے ہو نیز چھو          اوس کی کیفیت و وزخ نہیں نہاکن          کیا لگا لگا لگا اللہ ہی جانے کہ فلک          مثل شب وصل حد و میں عیاں ہو گیا          عیش خسرو کی حقیقت نہیں اوس کے آگ          جو جس نالہ کی آواز سے پیدا ہو کہ آج          کیا ہی گھبراؤا جو در پر سے مرے ہا میں          بزعم میں رشک سے کٹ جا، میں سنا ہے          وہ مرے عشق سے آگاہ ہوتے ہرگز          مرض عشق میں جو بارے لئے ہی میں فتح          استدر شہرہ مورا ہو مرئی رسوائی کا</p>	<p>آج نالہ مراد اول میں مرے گھر کرتا ہو          شور و جشام ہی سے مرغ سحر کرتا ہو          جو ترے ہجر میں ہی پار نہیں کرتا ہو          آج پھر دور باندا زدر کرتا ہو          مجھیا حسان بڑا مرغ سحر کرتا ہو          جو ترے غم میں بھی ایجان لہر کرتا ہو          کاروان مستی عاشق کا سفر کرتا ہو          اس طرف جو کبھی جھولے سے گزر کرتا ہو          تیر بھی وہ مرئی جانب جو نظر کرتا ہو          حال دل اونپہ عیاں جا کہ جگر کرتا ہو          جتنا پر میز ہو اونتا ہی ضرر کرتا ہو          قیس بھی اب مرئی صحبت سے خد کرتا ہو</p>
--	---

اپنے جاے میں سما نا میں نالہ نسلیں  
 پروہ گویش صنم میں جو گزر کرتا ہو

<p>پچھ مرے حاصل آگاہانیر کی تقیر سے          پوچھنے میں نامہ برسے میں کیوں گھرا</p>	<p>موتی جو بر باقیامت آہ بے تاثیر سے          ہو گئی ہو دشمنی انکو مرئی تحریر سے</p>
---	--



<p>جان ہی تو نے نکالی اوسکی اجزا و کون      ہو گیا میرے ستائیکے لیے امر بخت      مشتے میں سُن سکے وہ بھلی اور عدو بھی یا      غیر کی قسمت میں لکھا وصل بلے جبر کے      کوئی پہچانے نہ پہچانے مجھے بس ہم میں      لاکھ کچھ تیغ ابر و تیغ مرگان کا دھیان      عین سے عمر اپنی اور خداوند انہیں      وہ کبھی جو دن کو آتے تھے ہوا تھی بھی</p>	<p>کیا نکالائیر کا پرکان دل بخیہ سے      اتفاق اوس نوجوان اور چرخ ہر سے      مجھ کو یہ حاصل ہوا میرا ہا تاثیر سے      ایسی بھی ہوتی ہو غلطی کا تہہ ہر سے      لیک وہ پہچان نہیں گے رنگ کے تہیر سے      رات بچران کی نہیں کٹنی کسی تہیر سے      ستھکڑی لائے بنا کر ماری کی شمشیر سے      کام کچھ آتھ کو نکلا، نہ شمشیر سے</p>
<p>لو ٹھکراک روز سر پر کر پیر کا آسمان      ہر یقین خ مجھ کو بالوں کی تاثیر سے</p>	<p>میں تو نادم نہیں وفا کر کے      کیا ملا ذکر غیر کا کر کے      اٹنے حاصل نہیں فاکر کے      ڈرتے ڈرتے خدا خدا کر کے</p>
<p>کیوں شہ لائے میں جبا کر کے      رنج اور ٹھائے اوسے خاک کر کے      بیوفائی ہو شیوہ خوبان      بندہ سے میں جلا ہو بھر نساج</p>	<p>تلمکوتے تھے ہم اور نساج      کیسے تو کیا ملا وفا کر کے</p>
<p>ہرگز تو نہ کی ہوتی نہ یوں ستجو مجھے      میں وہ نہیں کہتے کروں دین و دل عزیز      یہ بے تکلفی بھی غضب ہو کہ بزم میں      کیا کیا یہ خاک اور امیر کے میدانِ حشرینا      اپنے گلے پر آپ پھر ہی پھیر رہے عدو</p>	<p>دینا اگر خدا دل بے آرزو مجھے      ایجان تم سمجھتے تو مشل عدو مجھے      دشمن کو آپ کہتے میں وہ اور تو مجھے      مرے نئے بعد بھی ہو تری ستجو مجھے      اس عیب میں گلے سے لگا جو تو مجھے</p>
<p>لکھیں میں دشمنوں کے جو خط میں کاتین      نساج وہ سمجھتے ہیں اپنا عدو مجھے</p>	<p></p>

<p>ربط پھر نالون کو ہوا اپنے دل کشاد آسمان بھی حیرت کھاتا ہوتی میدا سے قتلگاہ میں ہم بھلا اور تریک اونکی یاد سے لطف جو میں نے اوشٹھایا ہوتی میدا سے ہو نہیں سکتا تھا اتنا بھی بھلا فرما دے گر نکلتا ایک بھی نالہ دل مینا سے سوں مجھل حباب کے شور مہا تر کبا سے داغ سودا کم ہوتی ہم قشہ فرما سے تنگ وہ افلاک آئے مین مری فرما سے</p>	<p>سو گئی ہر پھر محبت اک ستم ایجا سے حاک کی صورت نہیں مین ہی پھر مین پھر تھکے مین پھر مین کر کر تھکے پھر مین مہربانی مین بھی ہو حاصل دشمن کو کبھی تھر کے بدلے بنا تا خاطر شیر مین گھر پھر زمین و آسمان کا کچھ پت لگتا بھلا جھوٹ شہرہ ہو گیا ہوا اونکے آئے کا بہان جان کو۔ لے عکس غائی ہی دوزونکی کر روز پھٹے مین نکل جا میں مین یہ فکر ہو</p>
---	---

کہہ سنا یا اوتنے ظلم کا جو ہر تفصیل لکھ  
ہو گئے حیران وہ ہر نفسی مہری پاسے

<p>سیرا چپ رہتا جگتا تھا تو ان کو نوجواب ہو گیا دل سرد اپنا گری حباب سے کرتے مین ہیرون ہی بانین اس دل دیا کا شک وہ فرج کرتے خنجر بے آب سے</p>	<p>اب تو نالون مین کسائی کا اثر ہو با کبھی دیکھنا اوس شعلہ ہو کو اور بھی پھر کا دل شوخیان اونکی جو یاد آتی مین بھلا پھر مین لطف شوق قتل کا نسلخ تو ملتا ہے کچھ</p>
---	--

خواب مین جا کے تھے وصل پہ اپنے جہنم  
دل پھر دک جاتا ہوا سو نسلخ نام جو ہے

<p>کیون راہ مین کبھی کبھی دشمن کے گھر ملے دل سے بھی دل ملے ہر نظر سے نظر ملے گھر سے ترے بہشت کی صورت اگر ملے بھٹکے ملے جو غول تو سمجھوں حضور ملے امکان ہی نہیں کہ نظر سے نظر ملے</p>	<p>شکوہ کر مین کے اسکا وہ تنہا اگر ملے انکھوں مین ہو جو پار تو دل مین کچھ غمنا جی میرا بعد مرگ جو لاک جا کے کیا عجب دشت جنون مین آہ و گم کردہ راہ مین اب اؤ نکو جو رہے ہر بدست ہو یہ بھی ظلم</p>
--	--

ہر پر راز بند و نصیحت کا اب کھلا

فساخ مجھکورات وہ صبح کے گھر لے	
<p>ادو کو تساخ اگر میری وفا یاد سے آسمان مجھے یہ کہتا ہے شبِ صلیت میں کون سے تکو خیر تم ہی ذرا کھنا دھیان دل کے بیٹے میں تامل جو موالوں اور ظلم و ظلم وہ کرتے ہیں یہ کہہ سکتے مجھے</p>	<p>مجھکو کس طرح بھلا او ٹکی جھایا در سے صبح دکھلائیں گے ہم اسکا مزایا در سے نالہ اپنا نہیں اچان رسا یاد رہے مانگنے پر بھی مجھے دل نہ دیا یاد رہے شہ طہم بدتے ہیں تکو جو ذرا یاد رہے</p>
وعدہ وصل کا ذکر اوستے نہ چھیرا ہی	
یا در کھنے کی بھی یہ بات ہو گیا یاد رہے	
<p>بنائی ہو مری لڑائی سو آنکھ لڑائی اثر کچھ نہ صفت کا بھی کم نہیں جو آج پوان اگر باؤن کو اپنے بس جو وقت نہ بیا باں بہا نہ نقشہ کا کرتے ہو لیکن ہم سمجھتے ہیں</p>	<p>تعب کیا ہو گیا ہی جو اگر چاک کریمان کوشل خضر جسم اپنا نہان خوشنم نسان سے تو اپنے ہاتھ کو ہو ربط و امان کریمان سے تھما ہا ہاتھ کیوں اور مجھے تھنے نہ ہو گئے</p>
دل صد چاک کو تساخ کے جب کچھ لبتی جو	
اور چھہڑتی ہو کنگھی یا رکی زلف پریشان	
<p>فساخ یقین جانو جب تک کہ نہ رہا ہے تاریکی سے پر خوف ہو وہ کلمہ اخزان کاٹو تو سلیقے سے مری کا شیو گردن یہ بیخبری ادو کو اسپروں سے اللہ سینے پہ وہ جتنا زکھین بہت حسائی جو پھر کی شب کو یہ دعا میری زبان پر</p>	<p>منتقل میں کوئی یاد سے کیا او ٹکی اور جا آئے ملک الموت بھی تو دیکھ کے ڈر جا قائل مجھے دھڑکا جو کہیں ہاتھ بھر جا پر واری نہیں کوئی جو مر جاے تو مر جا مکن ہی نہیں جو کہ مر اسوز جگر جاے اللہ کسی طرح سے یہ دات کر جاے</p>
اخبار کا تساخ اگر ذکر نہوتا +	
اور ٹھکڑے پہلو سے وہ بونٹ گھر جا	
<p>چونہ ہی اگر جو در شہت آسمان ہے</p>	<p>مکن نہیں قریب جو چھہ کا مران ہے</p>

<p>سائے کی طرح ساتھ ہے تم جہاں رہے ایسا نہ چھوڑ مجھ کو کتاب و تو ان پر دنیا میں مثل خضر اگر جاو دان پر یک گھڑ آب کی گھر تو نہیں جو نہان ہے دشمن کے گھر میں آپ تھے تو کمان سے اس باغ میں رہے بھی تو مثل خزان ہے</p>	<p>کا ہے عیان رہے تو گئے ہم نہان رہے تجھ کو قسم جو ضعف کہ کو پے میں ایکے کیا لطفت گراوٹھانہ عزا وصل و پیر کا عالم پر حال زار ہمارا ہی آشکار انکار آپ کا تو جو اقرار سے ہوا جبل سے ربط جو نہ ہمیں گل سے ازبٹ</p>
<p>رسوا سے دہم عشق سے نساخ کو کیا دشمن کار از یہ تو نہیں جو نہان رہے</p>	
<p>ہو میری زلیست مردن شو آریلے کیا آسمان بنا نہیں عنبریا کے لیے آئے ہیں حشر میں بھی تو دیکھ کر لیے کانفی ہو دل مرا مرے آزار کے لیے</p>	<p>یہ کہیے ہو اور نہ کچھہ یار کے لیے گردش میں ہو فقط مرے آزار کے لیے دنیا میں بھی تھا مجھے اسکے سوا عیال تم کر رہے ہو نازہ شتم کی تلاش کیوں</p>
<p>ولہ</p>	
<p>بے سبب آتی ہیں کیوں بچکیاں جلا د مجھے کو کہن کہنے لگے حضرت استناد مجھے اور نہیں ضعف سے یاں طاقت و یاد مجھے دیا اللہ نے وجہ حسد ادا د مجھے کیا بہانے کی ضرورت ہو کہ آزار مجھے تم وہ ہو بھولے سے کرتے نہیں یاد مجھے بزم جاناں سے بگلو ایسی فریاد مجھے</p>	<p>نہیں کرتی ہو اگر تیغ شتم یاد مجھے میں وہ ہوں دیکھے جو مجھ زان کے سرور شد وہ جو سنتے نہیں گھبراہ سے ہو میں سکتیے کہتے ہیں وہ کہ اگر دیکھیں تو موسیٰ بخش یاد مجھ کو اور شوقی میں جو نہ تہمت صبیاد میں وہ ہوں یاد بخارا ہی نہیں جو دم زار وہ ہوں کہ نہیں خوف عدو کا لیکن</p>
<p>مجھ کو کیا کوہ و بیابان عرض ہو نساخ قدیس تھے جو سے میں آپ کہ فرما د مجھے</p>	
<p>گردش میں میری طرح جو کسی بھی جان ہے</p>	<p>نشاید عدو کے سر پہ بھی اب آسمان ہو</p>

گویا دمان یار میں میری زبان ہو ہر وقت میرے سر پہ نیا آسمان ہو	کتنا ہون میں جو کچھ تو بھی کہتے ہیں چھپر کر یہ حال تو گیارہ ہجران میں کیا کہوں
ولہ	
آسمان تک بھی رسائی ہو چکی لپٹے نالوں کی رسائی ہو چکی	میں ہی نالے تو بخت تار سا گنبد بے در دل حسبِ بوجھ
ادنی صورت تو توڑ لٹساخ اپنا عہد سکھے زندگی یار رسائی ہو چکی	
میں نے مصیبتوں جو سین کسکے واسطے مان کسکے واسطے تو نہیں کسکے واسطے ہوتا تو تیرے پنجبر کین کسکے واسطے نم بھی خدا کی شان کھو بیوتی مجھے فرمایے تو آپ نے سمجھا ہو کیا مجھے وصل عدو کی رات ہو روز جزا مجھے دنیا میں ہجر پارے رسوا کیا مجھے اب بوالہوس بھی کہنے لگے پونا مجھے نساخ کو سے عشق کی آپ ہو آئے مجھے	ایمان عدو نے گالیان بن گئے واسطے میں ہون عدو ہو دیکھے وعدے پونل کے بٹھکو اگر نہیں ہو نہ قتل دشمنان یہا کیوں سے آتی ہو صاحبِ حیا مجھے اونے ہوا جو وصل کا طالع بول او کیا کیا زبیر میری جان یہ صدہ ہوا کیا دشمن کی طرح او سکا بھی بار بار ہو گیا یہ وقت وہ ہو عشق کی مٹی خراب ہو پر لو کہیں مکان کہ ناساز گار ہو
نساخ اپنا پشت جنون ہو وہ غمناک مجھے مومے میں خنجر بھی اب رہنا مجھے	
عدو کی جان کھلی اور میرے مدعا کھلے جو خوشی تھی تو اس انداز کی جس سے پنا کھلے	حسے گھر اے کو تم گھر سے کیا او مدعا کھلے تہ مجھ لو گنا میں عالم وصل کا اونکے زچو گنا
ولہ	
دیتا ہو اس کے آئین کی جھوٹی خبر مجھے اور وہ سمجھتے ہیں کہ عدو کا ہو ڈر مجھے	دیوانہ جو جھٹتا ہو پینا مبر مجھے جاننا نہیں میں ان کہ وہ رسوا انہوں کہیں

بدلے دو اسکے زہر جو دس چارہ گرجے	آجاسے جان جان میں ہو جاسے زندگی
ولہ	
<p>توقع ہو تو یہ ہو آسمان سے          اوٹھا کر ٹھکواونکے آسمان سے          خدا سمجھے ہمارے راز دان سے          ہم ادرا و بھین بھلا رفت سے          بلا موتی سونا زل آسمان سے          عبت ہو خوف مرگ ناگمان سے          شب بھرا جو اجل کی کمان سے          ذرا ملتی ہوئی ہو آسمان سے          کہوں کیوں راز نہ بیان دان سے</p>	<p>اوٹھا لگا مجھے ایس آسمان سے          اجل کیوں لگی کہ باغ خان میں          نہیں جز ذکر بار اور سسکی بان          بلا پھر کون لاسے اپنے سر پر          وہ کو غم پر کھڑے کھلا زمین مال          بلا میں گے وہ نہ متبوع میں کین          چراک الدنی الدارین خیرا          دل لگا آفت نہو کیوں اسکی صورت          نہیں منظور اسے دشمن بناؤں</p>
اوٹھائیں ریتے فساح جو ہاتھ سے کہو تو لائیں ہم طاقت کمان سے	
آہ سرد اپنی عجب کام کیا کرتی ہو شمع بالین بھی مرے حق میں عاکرتی ہو	روز و شب جان عزیز ہائے جلا کرتی ہو ہر شب ہجر میں وہ حال کہ اب روکے
ولہ	
دل اپنا پریشان ہو اچا ہتا کر یہ دل بھی پریشان ہو اچا ہتا کر	وہاں گئے جو راجو باندھا گیا کر پریشان وہ دل لیکے اڑھیں تکلے
اسو فساح ہاتھوں سے دست جو ہن کے گریبان امان ہو اچا ہتا کر	
جان تو نکلے و لے رفع شکایت ہو جا ہو یقین نہجکو مرے نام سے نفرت ہو جا اوٹکو نساح یقین ہو کہ نصیحت ہو جا	تم جو آجاو عیادت کی عیادت ہو جا بیوفانی کی تری بار جو شہرت ہو جا اشخان خیر کا گرسب ضرورت ہو جا

<p>روز تبدیل جو یوں ضعف صورت ہو جائے          فتنہ برپا ہوا بھی ایک قیامت ہو جائے          سو قیصر وصل سے پہلے ہی فرغت ہو جائے          کوچہ بار میں جانے کی جو صورت ہو جائے          دیکھو نسخہ کھمیں پھر نہ حافت ہو جائے          ایسی نسخہ کی صورت ہو کہ نصرت ہو جائے</p>	<p>خوف اصلاحیہ یار کے دربان مجھے          وہ خماہو کے چلے بزم سے میں بھی کھڑوں          فردہ وصل کے شفق کی گمان ضعف میں تاب          صورت نعتش قدم سم کہیں پھرتے میں          دیکھو قابو میں تو لائے موثری شکل سے          کتنے میں شکرے رقیبوں سے سنا کر جھکو</p>
<p>اس عداوت یہ تو ہو جائے خدا اس نسخہ          کیا کرواؤ لگو اگر تم سے محبت ہو جائے</p>	
<p>جب غیہ کا ستر ظلم کریں گے          اب مجھ پہ جھلا ستم کریں گے</p>	<p>خط باید کہو تب رقم کریں گے          بھاتا سو مجھے سمجھ گئے ہیں</p>
<p>وله</p>	
<p>وہ سیر کو گئے کہ بن آئی ہسار کی          سن لیجے آپ بات دل اختیار کی          دن حشر کا بھی رات ہو کیا انتظار کی</p>	<p>پھولوں نہیں ساقی ہو کیوں آج تیغ          شامیں ہر نہیں ذرا بھی جو تاثیر ہو کہیں          کتنا کسی طرح سے نہیں ہو جو اس خدا</p>
<p>وله</p>	
<p>عزور ہو کہو بھی تو مہر اور وفا پر ہو</p>	<p>بتوں کو نماز اگر ظلم اور حسنا ہو</p>
<p>چلو کہ موتی میں تیار یان ہاں نسخہ          شہادت آپ کی موقوف گر خاں ہو</p>	
<p>میںد کیوں رات بھر نہیں آتی</p>	<p>خواب میں اذکو دیکھنے کا ہوشورق</p>
<p>ہم ہی جا میں گے اوس سے ملنے کو          موت نسخہ اگر نہیں آتی</p>	
<p>زلفیں اپنی وہ بنا میں مویشانی مجھے</p>	<p>دیکھیں وہ آسینے کو اور ہو جیرانی</p>
<p>ہجر میں اس سے نہیں نسخہ بزرگوئی شکل</p>	

سیح جو پوچھو زہر لگتی سو غوغو خوانی بنے	
بھرا کر تاجون آہ سرد بزم بایں مردم ہمارا نالہ ہو غماز اول کو اعتماد او سپر	کھائی جو سنی نزدیک بنس کے چلانے کی کردن نڈیرا ب کبار از نہان کے چھپا کی
ولہ	
اوسکے کوسے میں جو موت کی مری کان دم کے وہی جب سنبھلتے تینین سو جو نالہ و فریاد و آہ ملگے وہ مجھ سے تار سوا نہوں	نفس بھی اوٹھو اسکے پھکوانی مری گنگ سے بدتر جو گویا بی مری بزم سے کچھ کم سو تنہائی مری آخر نس کام آئی رسوائی مری
جان دی بے مانگے سال بایکو دیکھو اس رخ و انا بی مری	
مہدی اور دیکھیے پاؤں میں لگی ہر اسنے تو خوب ہی رنگ اپنا جیایا پکے	ولہ
مجھے مان وصل میں اک بنا ہر نہان پر تیری جو دم نہیں ہر	نکلنے کم میں اب تساخ گھر سے تصویر میں کوئی پردہ نشین ہر
جاننا تو فعل کر نکو بھی رحم آسان پر ہو تو گزرتا ابھی	پوچھتے ہو کیا مرے جلا دکی تو نے مجھ پر حقد ر سید ادکی
چھتے میں جو جھتی جہان میں تیری جو صدم اونکے لگے کیا حقیقت مروں شوار کی	ولہ
اے عیار نے کیے ہیں فلک نے نہ یار نے وہ وہ ستم کیے میں دل تیرے لار نے	ولہ
تسار ہی نہیں اپنے گناہ بے حد کا حساب لیکھا قیامت میں کوئی کیا ہے	ولہ
ولہ	



دوستی کیجئے جس سے وہی دشمن ہو جائے	ترجیب کچھ تو رہ ورم دیارِ خوبان
دلہ	دلہ
تازہ بیست کبھی عشق کو رسوا نکریں گے دشمن تری نفلوں میں اگر شانہ نہ کریں گے ساتھ اپنے اگر اذکو بھی سوا نکریں گے کچھ کام کر نیکی بھی تو مردانہ کریں گے	مر جا یہ کھل جاے جو یہ راز تو کھلیاے چاک اپنا جگر ہو گیا بے منت خنجر کب طعنے زبانی سے یاں جان بھینگی ہم سامنے دشمن کے لپٹ جاویں گے آنے
دلہ	دلہ
ایسے دشمن جان تم تو کمورات کمان تھے	میں کو سے عد میں تھا عدو کو بچے میں میرے
دلہ	دلہ
نفس رکھتا ہے عیب چرخ شکر سے	او کی اہفت میں ہے برگشتہ مقدر سے
دلہ	دلہ
عقے سے عین وصل میں وہ اگ ہو گئے	آنکھوں سے ٹپکے گریشاد ہی میں نیکم
دلہ	دلہ
آئینہ میں دیکھو جیرانی مری	پوچھو گیو سے پریشانی مری
دلہ	دلہ
مجھے جو نہ نظر خاک میں ملانا ہو	گئے ہیں دینے کو مٹی وہ نقشِ غیب کے تھا
دلہ	دلہ
یہ تو فرماؤ باجرا کیا ہو	کیوں ختم ہو جھلا ہو کیا ہو
دلہ	دلہ
مظہرِ غم کو فی اور کوئی جو اس سے نساخِ دل مرا اگر اوسکے ہی پاس ہو	جاتے ہی او کی مفضلِ عشرت اور اس سے کیوں دیکھتے ہیں جانب پہلو وہ مرگڑی
دلہ	دلہ
کچھ گریبان ہی ہو جانِ زمین دان مجھے	مکڑے ہکڑے جو جنوں میں دل و دامن مجھے

	ولہ	
ڈرتے ہیں وہ کہ جان کو تم دیندین کہیں		ہم سے زیادہ اذکو ہمہ را اخیال ہو
	ولہ	
باندھا ہر مری آنکھوں پر مال نہ بچے		وہ حسرت دیدار بھلنے نہیں دیتے
	ولہ	
صوفیہ کو حال آیا زندہ میں اک حیرت		نالہ میرا کیا ہوا گو باغِ لعلخانی ہوئی
	ولہ	
وہ دیکھ کے دل کہتے ہیں ہر مال تو چھپا		خدیون میں شناسائی میں جن جک بونظر ہے
	ولہ	
ضعت مجھ کو چھپایا ہو جو ہمت مرگ		طعن سے کہنا ہو وہ ترسا بچہ عیسیٰ مجھے
	ولہ	
دھیان رہ کر وہ کوا بار کو آندار بنا		وصل کی شب بھی مرقع میں قیامت گئی
	ولہ	
نئے دیوان ہیں آبرو شاخ		ہے جو شعر آختاب رہے
	ولہ	
ہوئی جو لبو لبوس صلح عاشق سے لڑائی		اکھی حیرت کج رفتار کی کسی بنائی ہو
	ولہ	
عشق کے جو دام میں ہم بھٹکے		دل کی خطا آنکھوں کی تقصیر ہو
بارگاہ دل شیر کے گھر کو جلانے		آہ میں فتاح وہ تاثیر ہو
	ولہ	
خالی جو پایا دل کو مرے آؤں نے چہرے کے		بجھائی جی میں بس مہی حسرت نکل گئی
	ولہ	
شبِ غم تو نہیں ہو وعدہ دیدار کا		اس قدر روز قیامت میں ہوا زہی کیون

فتنہ ہو جاوے کہ قیامت نہیں معلوم	ولہ	جو نالہ دل فک میں بیان گوشہ گزین ہو
لب پہ جان آئی کلبو جہان میں درستی	ولہ	حضرت موت کے آنکی خبر دیتی ہو
ہزاروں اوٹھنے میں ہاں سے	ولہ	سکان یار بھی اک تہاں ہو
رنگ کیوں نہ ہو ٹھون کا پھیکا ہو بیوہ رہا ہے	ولہ	چوسکر گئے جھلاستے چھڑائی آپ کی
رقیبوں کو روٹو جھک گالی	ولہ	ذرا انصاف تو کیجئے یہ کیا ہو
زلف کے دھڑکن اور اسکوڑھایا تو	ولہ	یہ درازی تو الہی شب بھران میں تھا
صاف ہو دشمن سے اور مجھے کھو لہنا	ولہ	خاک میں پیر ملائی یہ نسبت تہہ پر ہو
دسے کے بوسے غیر کو صفا کرتے عیث	ولہ	چپ و ہولیس نہ تھکاؤ آؤ گھبراؤ
ہم تمکو روک لیں گے سر راہ ایک دن	ولہ	کھیا جان بکھت کو خوف بھلا اور ہر
موت کو کیا ہو گیا وہ تو منہ ہی وعدہ	ولہ	وہ نہ کہے تو شلے سے کیوں ناہی
جان تو لے چکے اب پیر سے کیا صل	ولہ	یہ تو فرمائیے دل میں دسے کیا رکھا ہو
	ولہ	

<p>آنکھوں میں نہیکھنے کے بعد ملاقات نہیں رہی اب میری جان پر وہ قیامت نہیں رہی دل میں دسے پتیاں بٹھا کر نہیں رہی</p>	<p>پر وہ ہو کسا آئیے بجران میں ہو حال ساتھ لینے لینگے دل حشر آفرین کو وہ سدا جو رشک غیر کا اب مجھے اٹھ کے</p>
<p>حضرت خضر علی بسخوف سے حرامی</p>	<p>ہو لٹاک اپنا سو وہ دشت اگر جا میں گے</p>
<p>بوسہ لینے میں اگر اونکو فرانا ہوا بھڑکی رات کو آتا ہے تو شش آتا ہوا</p>	<p>موتھوں کو یونچتے ہیں کیلئے رومال وہ صبر آتا ہے نہ تو چین نہ نیند آتی سر</p>
<p>منقلہ کیا مزاج یار کا ہوا</p>	<p>بدلتا ہو جو ہر دم آسمان تک</p>
<p>بجر میں مجھ پر اذیت ہی سہی یار کے دل میں کہورت ہی سہی جان پر سیر ہی قیامت ہی سہی اس میں آئے مری گفتا ہی سہی ظلم کی تمکو نہ دست ہی سہی تمکو دشنام کی عادت ہی سہی مرنے پر حور کی وصلت ہی سہی مجھکو سچ غم فرقت ہی سہی نالہ زار قیامت ہی سہی بجر پر مجھکو قناعت ہی سہی رازدان کے لیے آفت ہی سہی اسمیرت سے تو دولت ہی سہی</p>	<p>رحم سے آپ کو نفرت ہی سہی گر نہ صاف مری جا تب آپ اٹھیلوں کی چال حلین صبح تو اونکو نہ جانے دو لگا کیا مو آنکھ ملانے میں بھلا چھوٹے کب بوسہ لب کا لیکا زندگی میں نہیں ملتے وہ اگر وصل اونکا ہو تو نہیں کو تو بجر میں کیلئے ہم بہتر تکرین تھے اب وصل کا خواہان کو اوس سے کیا راز شہین وصل چھین ہم کوئی ترک وفا کرتے ہیں</p>

یہ کسی طرح تو آؤ صاحب میرے زمانے سے جانا نا غیر مہربان تم سے ہی عاشق پر نہی آپ نہ سکتے تھو نہ پڑھو عاشقہ مالکوتہ دعا	نہ سہی مہر موت ہی سہی نہو اعجاز کرمت ہی سہی آپ پر مہر کی قیمت ہی سہی یہ مرا جذبہ لفت ہی سہی غیر عاشق کی زیارت ہی سہی
چسپ ہو کیوں یار کے لگے کسناخ نہ سہی شکر شکایت ہی سہی	
ہوا گل رات دست پیر چاک	کھلی قسمت ہمارے پیر من کی
ولہ	
لاکھ تیر کر دھینے کی کیا ہوتا ہے	در ڈل سانس کے لینے سے ہوتا ہے
ولہ	
کر و ترکہ جو و عشق کسناخ	کیہیری میں نہیں زیبا جوانی
ولہ	
میں جو ڈرنا بھی مون تو بندش ابرو ستری	کھینچ کر تیغ دو دم کیا تو ڈرانا ہو مجھے
ولہ	
نکل نہ گھر سے تو آئی آفت زمانہ نکل	جہان میں حشر کا آنا بھی ایک قیامت ہے
ولہ	
مرض عشق میں بان بند نہ گل آئیگی	مان عبادت کو بھی آئے تو اجل آئیگی
ولہ	
چمن میں گل میں جو خندان تو غم زن ملیل	ہمارا روزانہ طہیرا کوئی ہنسسی ٹھیری
ولہ	
تیر تر خون جگر سے جو ہے ہر دم ہو	پر وہ چشم کوئی صحن مناسے کم ہو
خون گرفتہ وہ ہون کسناخ کہ قتل میں بھی	سیری تسلیم کو شمشیر کی گردن نم ہو

<p>عجیب مشکل مروان دشوار سے          جھکے دھمکاتے نہیں تلوار سے          منہ سے بہت ترخان اسرار سے          اوس پر ہی کے روزن تو اس سے          راز دل کہہ دین گئے غم خیر سے          ہاتھ کھینچو غیر کے آزار سے          جھانکنا وہ روزن دیوار سے          لیلے جاتے میں تری تلوار سے</p>	<p>کس طرح ہم دل چھڑالین باہر سے          عشق سے جو ابرو سے خمدار سے          رنج میں خوشتر مطلع انوار سے          صلح میں ہر روز اب لڑتی ہو          اون سے کتنے میں نہیں ملتے اگر          کر نہیں میرے سانسے کا خیال          ہا سے وہ میرا گنا اوس طرف          اس قدر شوق شہادت ہو کہ ہم</p>
<p>مار ڈالا کیلے ساخ کو          تو نے وصل غیر کے اقرار سے</p>	
<p>فرمائیے جو کچھ کہ مر سے سخی میں بجا کر          ہر دم مرض تجھ میں اپنی یہ دھار سے          اسی جان جو تو دشمن ارباب و خار سے          نساخ یہی دل کے تہیے کی سزا ہے          ہو ویگا وہی جو مری قسمت کا لکھا ہے</p>	<p>آشفہ کو سودائی و دیواید و حیرت          مقبول ہو دشمن کی دعا بار الہا          ہم ترک کریں گے تری خاطر سے وفا کو          دل سے نہ گیا تھیں کے وہ دست جناہی          دشمن سے وہ خط کو مر سے پڑھو اپنی گستاخ</p>
<p>ولہ</p>	
<p>کہیں اسکی خبر نہو جائے          اس میں او کو نظر نہو جائے</p>	<p>چھپکے جاتے ہیں انکے کو پیچ میں          اپنی آنکھوں میں رکھتے درنگ میں</p>
<p>ولہ</p>	
<p>میں سے زسے غیر کی زبان سے</p>	<p>کیوں اسکی سی باتیں کر رہا ہے</p>
<p>ولہ</p>	
<p>عید ہو جا سے محرم میں جو بار آجائے</p>	<p>غم میں کیونکر میں کون یہ کہ قرار آجائے</p>

عشق کی ذلت و رسوائی کا دعویٰ نہ کرو مومن وہ دیوانہ کھلیاؤن اگر سو سے چین حال کیا اپنا کون ہے وہ پیاری صورت اوندے لطافت سے موتی نہیں لکھیں نساج	آپ کو لینے سے جب تک کہ ہمارا آجائے کیا عجب نفضل خزان میں بھی ہمارا آجائے بوالعروس بھی جو ذرا دیکھ لے پیرا آجائے موجود بیاب عدو د لکو قرار آجائے
وہ	
اگر نساج کا ہے فضل خوبان میں جانا سو ترسی جلوہ نمائی پر اشارے غیر کے دیکھے	کوئی کرتا ہوشیار اور کوئی نگہین کھانا سو بہ نیت شوم اپنا دیکھے کیا کیا دکھانا سو
وہ	
گلوں کو دیکھ کر کس طرح دل کو شامان کھینچے عدو کا نام لیتے ہی جو صلہ نہیں کھینچا میں	بھلا نساج کیا جو ان میں سیر گلستان کھینچے کہاں تھے آپ شب فرما سیتے کچھ تو بیان کھینچے
مقطع	
دیکھتے ہیں جگر کو پروانہ نہ کہیں تار جاے بزم میں غیر	پہل گیا مثل شمع آہ نہ کی میں نے اونکی طرف نگاہ نہ کی
ایضاً	
کیا نا صح نے بھی فسوس مجھ پر ہمارے بھمانے میں نساج	جو نام اونکا سیر می زبان اونترے میں جو فقہ آسمان
ایضاً	
دانا وہی جو دل جو تری آرزو میں جو شہزاد وہی جو گوش جو شننا ہوتیرا ذکر	گو یا جو وہ زبان جو تری گفتگو میں جو بیا وہ آنکھ جو تری جستجو میں جو
مقطع	
راہ سے اونکو جو کیوں لائے پھر یہ بولے کہ میں شننا سے آئے	لکھنے وہ گالیان مجھ کو چھوڑو عقور خان مجھ کو
ایضاً	

نساخ او سکے گھر کا پتا کس سے پوچھیے اور ملک یا جو جاننے والا کوئی تو پھر	جو جانتا نہیں وہ بتا دیکھا کیا مجھے فرمائیے کہ کیوں وہ بتانے لگا مجھے
ایضاً	
میں تو کیا دشمن بھی کھانے میں چھپکے چھپکے مجھے گرتے ہیں دتا	اک جہاں حیران ہو کر بیٹھا ہے تو اشارے کرتے ہیں غیبا سے
ایضاً	
دوران کے آنے جانے کی حقیقت کیا بتائیے کہ جانے پر کبھی کہتے نہیں ہیں وجہ جھک	عاطف ہو کر اسی کو لوگ رسم و راہ کہتے ہیں ہر شخص ہونے پر وہ فی امان اللہ کہتے ہیں
ایضاً	
مجھے گر عرض حال کہتے ہیں خوف سے اسپر گر ہوں گے	کہتے ہو کیوں تمھیں ہوا کیا ہر پوچھتے ہیں کہ ماجرا کیا ہر
ریاضیات	
عند بہت چو وہ حق ایسا ارت مقنون بر لعل شکر نشانت شیرین فائد	نادر یہ بعسقت ذمن ازل افزون برگیسو سے شہرنگ تو لیلیٰ جسون
ایضاً	
جس راہ پہ چلتے ہیں یہ اہل قلبید اس راہ پہ جو بیلا نہو گا گھر اہ	جو وہ ہی راہ گسنت و راہ تو سید پاؤں کا سخبات ہو یہ اللہ سے سید
ایضاً	
کو بے میں ترے گز نہو گا کب تک مرنے تو عدو کو دو بھلا دیکھو ن گا	دل میں ترے اپنا گھر نہو گا کب تک نالوں میں مرے اثر نہو گا کب تک
ایضاً	
دل جھکو ملا ہو رنج و غم سینے کو سننے کو بنے ہیں کان میرے نساخ	نہنہ جھکو عطا ہوا چرچا پستہ کو دی حق نے او بھین زبان بڑا کہنے کر



	ایضاً	
کچھ اس سے عرض نہیں کہ یاد آجائے	کیا کام ہو اس تنے کہ بہار آجائے	مطلب ہو یہی دل کو قرار آجائے
	ایضاً	
کو نزع میں مین نہیں ہون بہا رہی	گر مجھے ابھی ہو موت بیزار سہی	آسان نہو نہو سے دشوار سہی
	ایضاً	
گر چہ مرض بھر کا زمان ہو وصل	گو گشتِ الم کو ارجا بران ہو وصل	تم سمجھے ہو نساخ کہ آسان ہو وصل
	ایضاً	
بہرود نغان و آہ و زاری کبتک	آنکھوں سے عیبت ہوں ہنک بار کبتک	نساخ بھلا سپا بکار ہی کبتک
	ایضاً	
کہ جو نغان ہو گرم فریاد ہو دل	منوم ہو گاہ گاہ ناشاد ہو دل	نساخ بلا ہو ایک استاد ہو دل
	ایضاً	
بھرتے ہیں گل مراد دامن میں ہر دم	پھرتے ہیں جو انکے ساتھ گلشن میں	ہیں صورتِ خار چشم دشمن میں ہر دم
	ایضاً	
ہوں مجھے وہ مسکرا کے فرماتے ہیں	بھولے سے جو نشتر لہیں کھلی لاتے ہیں	تو جان بے ہم دم میں ترے گہر میں
	ایضاً	
کیا جائے عجب ہا میں سے لیس میں	گر عشق و محبت کی یہی رسمیں	

اور آگے کا یوں اگر اسو نساخت	چھوڑو گانہ میں جو دین ہلا کھون تسمین
ایضاً	
کیا کہ بنا سو دکشا میں محسوب	گنبد بھی جو اسیہ کس قدر خوش اہلوب
بروزہ جو عشرت نگہ خسر و کا در	شیریں کو پسند کو کمن کو مرغوب
ایضاً	
غش پوش میں سارے مردان ملی	کیا شہہ در فتنہ جو زبان در ملی
جو رشک بہشت گلستان در ملی	بہتر ہو بہار سے خزان در ملی
ایضاً	
ڈھاکے میں بڑے بڑے پیر غازی جھوٹے	دیکھیں میں مصطفیٰ و نمازی جھوٹے
پھیلا جو وہ جھوٹ کا اثر اسو نساخت	سو جا میں یہاں آگے مجازی جھوٹے
ایضاً	
پسح پنج جو کہوں میں درد و غم کا احوال	سب کہنے لگیں مبالغہ کا سو کمال
اور کچھ مبالغہ جو مشعل شاعر	سو عقل حکیم کے بھی نزدیک مجال
ایضاً	
اب عشق میں رسوائی سے رسوائی کر	جب تکھیے اک خلق تما شاکی ہو
پر حیف وہ حال سنے فرماتے ہیں	نساخ جنون زدہ جو سووائی ہو
ایضاً	
اس فکر میں جان میں می جان نہیں	آتی ہو بہار اور سالانہ نہیں
دل جو نش جنون میں کس سے بہلاؤ گا	وہن نہیں نساخ گریبان نہیں
ایضاً	
یہیاب مجھے رکھتی ہو اور مضطرات	کتنی ہو کسی طرح نہیں کا فرات
نساخ فراق یار میں ہوتی ہو	زلفقون سے طویل اور سیہ ہر صرات
ایضاً	

ایضاً	
نیز ناک میں ہر طبیعت انسانی ثانی اول، سہ اور اول ثانی	عبرت کا مقام ہر سیر مانی نشاخ اس نعت لایب کو دیکھ بغور
ایضاً	
جھوٹوں ہی کے ہو جاتے ہیں عامی جھوٹ ڈھاکے میں جو خاصو نہیں ہیں نامی جھوٹ	ہر شہر میں جو ہونے ہیں عامی جھوٹ دعو اور نصین حتی کوئی کا ہوا نشاخ
ایضاً	
مثل اسکا جہان میں بحر طہ رکھیں شیرین کو ہر خسرو کو کمن کو شیرین	کیا کہہ بنا ہر دلکشایں کہ ہمیں کیا اوسپہ نوجوہن اور کیا تکلیفیں
ایضاً	
پھر جان کو سیر ہی سفیری ہر آج پھر ہاسے وہی نفس شمار ہی ہر آج	پھر دل مرا گرم آہ و زاری ہر آج پھر موت کا انتظار ہی ہر جہان میں
ایضاً	
دیوانہ نزار و کو نیاتی سو بہا تو بہ کو مری ہو اتنی ہی سو بہا	پھولوں کو جو باغ میں منہ ساتی سو بہا کیا کہیے کہ جب فرے بن آتی سو بہا
ایضاً	
جل جائے کہیں نہ جسم و جان و اعظ شعلہ ہو جہنم کا زبان و اعظ	ہر کیسا شہر نشان بیان و اعظ ڈرتے ہیں سبھی مومن و فاسق اسلخ
ایضاً	
اغیار کو اپنے ساتھ لائے ہیں آپ سوئے سے فتنے کو جگاتے ہیں آپ	برسون میں کہیں جو شہب کو لے ہیں آپ اچھی نہیں یہ بات کہے دیتا ہوں
ایضاً	
بزرگ کمان جھوٹ کا یہ طور کمان	ڈھاکے کے سوا جھوٹ کا اب دور کمان

مولانا مولوی دمنشی جھولے +	کھینے تو سوہیا بات بھلا اور کمان
ایضاً	
سہ بھول بھلیان دکشا میں آفت جو اوس میں گیا بھول گیا اپنے کو	ہر راہ ہوا و سکی کو سے زلف حیرت موس سے بیان او سکی بھلا کیفیت
ایضاً	
یہ شہر نہیں سوا ایک جہان گلگتہ جنت میں بھلا کمان میں ایسی حورین	ہر شہر زمین ہوا آسمان گلگتہ قدوس کمان اور کمان گلگتہ
ایضاً	
ہر دم تھا زبان یار پر نام مرا اب میں ہوں اور اعدا کی خوشا بد تسخ	غبار اے جاتے تھے پیغام مرا آغاز وہ تھا اور یہ انجام مرا
ایضاً	
افسوس کہ کچھ بھی پاس صلا ترا شب دست و گریبان موئے غبار وہ	اب کچھ بھی اور غصین کھا میسر ترا نساخ ذرا بھی اب تو پروا ترا
ایضاً	
آج شام کے اثر کو دیکھو دیکھا جو ادھر کو بول اٹھے اس نساخ	تاثیر نغان ہاے سحر کو دیکھو دیکھو نہ اٹھا کے اٹھ ادھر کو دیکھو
ایضاً	
وہ من کمان دل کو وہ آرام کمان یا تو کئی چارے پاکے آہٹ ہر بار	نامہ کمان نساخ وہ پیغام کمان گھبرا کے نکلنا وہ سہرا بام کمان
ایضاً	
چھوٹا سا ہر دکشا میں لہا سینا اس بوٹے سے قدر یہ کیا کہو اس نساخ	جسیر ہر دل بلند ہر قدر ان بھی نساخ فتنہ ہر بلا ہر بہر چشم ستیا ر
ایضاً	

دیوانہ ہو سب قرب و جوارِ ڈھاکہ سُخوس ہر چند سے ہزارِ ڈھاکہ	جنگل سے فزون تر ہو دیا بڑھاکہ بدتر ہو خزان سے بھی ہزارِ ڈھاکہ
ایضاً	
نسخ سے صورت کو چھپایا تو نے پھر اوس پہ تم نیا یہ ڈھایا تو نے	جرا دسنے نہ کیا تھا دکھایا تو نے اغیار کو بھی گھر میں بلایا تو نے
ایضاً	
کیا اچھی طرح سے دل ارشاد کیا جب رام میں زلفوں کے پھنسا یا جھکوا	مضمون نیا آپ نے ایجاد کیا کھنے لگے لو آپ کو آزاد کیا
ایضاً	
کیا کیسے کہ اقرار لیے میں کیا کیا لیکن جو حقیقت ہو وہ مجھے سینے	دل لینے کو وعدے بھی کیے میں کیا کیا نسخ کو نئے دم شے میں کیا کیا
ایضاً	
کیوں صورتِ ابرو سب دم مٹے ہو کیوں کشتِ جگر میں تخمِ عزم بوسے ہو	یہ صورتِ ابرو سب دم مٹے ہو یہ حال ہو کیا
ایضاً	
یہ سیکرہ و مدرسے کی سپرہنیں یہ کوچہ خوابان سے جہاں آئے ہو	کعبہ نہیں نسخ یہ کچھہ دیر نہیں اب جانو یقین جان کی یاں نہیں
ایضاً	
جل جل کے اگر چہ دل مرا خاک ہوا وہ دامنِ یار سب کچھہ داغ تھا	قصہ لے ایک عمر کا پاک ہوا شب نشہ میں دستِ غیر سے پاک ہوا
ایضاً	

دیوون سے بین بڑھکے مردان سلامت ہر سب سے عجیب نر زبان سلامت	اگر کم نہیں غار سے مکان سلامت جو وضع عجیب جو انداز عجیب
ایضاً	ایضاً
مجھسا کوئی یا مال جنسا ہو دیگا مجھسا کوئی جان سے خفا ہو دیگا	مجھسا کوئی سر گرم و خفا ہو دیگا پھرتا ہون کفن باندھ کے سر سے نساخ
ایضاً	ایضاً
برسون میں ہینون میں کبھی آتے ہیں تہنا وہ مجھے چھوڑ کے جب جاتے ہیں	احسان یہ مرے حال یہ فراتے ہیں لیکن مرسی غنوار می کو غش آتا ہے
ایضاً	ایضاً
دم کیلے گھبر کے نکل جا بیگا جی اپنا یقین ہے کہ سنبھل جا بیگا	دل کیلے اب آہون سے جل جا بیگا نظرون سے تری جو گر گئے میں غبار
ایضاً	ایضاً
یون جان عزیز بھر میں کھوتے ہیں وہ ساتھ تھیب کے پڑے سوتے ہیں	ہر رات میں سر گرم فغان رو تے ہیں اور دان کا جو حال پوچھیے امر نساخ
ایضاً	ایضاً
صد حیف کہ مجھ کا بھی کھانا چھوڑا بتلائیے کیوں مجھ کو مستانا چھوڑا	افسوس کہ نئے بیان کا آنا چھوڑا یہ سب تو مو انہیں شکایت اسکی
ایضاً	ایضاً
اغیار سے اور ناہ افسوس افسوس افسوس افسوس آہ افسوس افسوس	دشمن کی اور تم کو چاہہ افسوس افسوس تم اپنے کو دیکھو ہاسے کیا کرتے ہو
ایضاً	ایضاً
گا ہے مرے دلیر بھی نظر کرتے ہیں وہ غیر کے ملنے سے حذر کرتے ہیں	اب کا ہے ادھر کو بھی گزر کرتے ہیں نا ظہر یہ پناے کی جو بیشک نساخ

ایضاً	
کیا کیسے کسی پر اگر آتا ہو دل بنجائی ہو بس جان پر آخر سناخ	کس کس طرح الفت کو چھپاتا ہو دل افسوس کہ جب ہاتھ سے جاتا ہو دل
معمبات	
باسم جنون	
نالہ شعلہ فشانم چو بہ بیت گاہے	از دل خشم ہم احوماہ بر آید آہ
از دل قلب خواستہ چون خیم مقلوب گشت	مجن شد و از نون نون اسے
یعنی مکتوبی مراد است مجنون حاصل شد	
باسم غمینی	
بلبل خداست بر گل در دو دلش منور	خون ست در فراق رخ یار و لغو ز
از بلبل نزار و از ان غمیں ہستہ و از گل	باقتیار اعداد و حرف نون خواستہ و چون
دل و در خون شد یعنی بیکار گشت و	و باقی ماند از ان باقتیار اعداد و کو حرف
یا خواستہ میں غمینی حاصل آمد	
باسم اسن	
نظیر تری دیکھکے احو ز ہرہ شامل	اک آن میں جس و حرکت ہوگی زار
چون در میان لفظ ان لفظ جس در آید جس حاصل شود	
خاتمۃ الطبع	
الحمد لله والمنته کہ دیوان فصاحت عنوان بلاغت ترجمان تصنیف لطیف جناب منتطاب معالی نقاب رسد شاعران سخن پرور زندان جناب مولوی محمد عبد العفو خان صاحب بہار و ششاح ڈیٹی کلکٹر ضلع ڈھا کہ کجال صحت و تقصیح ماہ شوال المکر من افق مطبع لظافی سے طالع ہو کر جال منور اپنے سے روشنی بخش دیدہ دل شائقان و تازنی درگوشن	

طبع رساے معنی شناسان کا ہوا

تاریخ طبع دیوان جناب مولوی محمد عبدالغفور خاں صاحب قسطنطنیہ

شیرین زبان از عاجز محمد عبدالرحمن کراچی پیدان

شکستہ ہوئے گلزار و گن کلب  
 ہوئے نندہ لب معوشان جہان  
 یہ دیوان معشاق کا رہبر  
 یہ دیوان محبتوں کا پرتو  
 نئی بندشیں اور نیا ڈھنگ  
 کہ اعلیٰ سخن اسکے میں درزان  
 کہ با قوت ایسے نمونے کان میں  
 تو مقطع سے مضمون کا دریا بہا  
 ہر ایک ایسی بندش میں منتخب  
 غرض جو یہ دیوان بدرستہ  
 یہ دیوان قسطنطنیہ کا  
 لکھا شعر شاکر نے تاریخ کا

ہوا طبع دیوان قسطنطنیہ  
 تھا گلشن گلستان جہان  
 یہ دیوان جو دیوانوں کا تاج سر  
 یہ دیوان تیشہ و سر ہا کا  
 نئے شعر ہیں اور نیا رنگ جو  
 یہ دیوان حقیقت میں ہر ارمان  
 وہ مضمون رنگین ہیں دیوان میں  
 جو مطلع کو گنہ گار ہے  
 راجحی کے لئے کہ مضمون ہر  
 شاکر نے فرود سے پہلے تطہیر  
 مضمون کو کیونکہ نہو افتخار  
 بصورت چھاپا جب یہ دیوان نیا

چھاپا گیا ہے دیوان قسطنطنیہ کا

کسی نے نہیں ایسا دیوان کہا



## تقریظ و تاریخ ارغوان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ریختہ قلم معجزگار قیامت کار سخن سنج و قیقہ گزین نکتہ فہم سخن آفرین فروغ  
 طالع گفتار عروج سجت اشعار عشقہ چشم خیال غمزہ دیدہ کمال شاعر معنی ایجاب  
 غزلی سید محمود متخلص بہ آزاد رئیس نامی ہا کہ شاگرد حافظ اکرام احمد نسیم

پایہ سخن ان شیوہ ہے بیان  
 محو طرز نثر آتش استلام +  
 بار یا بان بزرگا و خیالی  
 ست ذوق و قورع گوہیسا  
 فہم سر مایگان ریختہ روان  
 واقفان ہوشیار سخن  
 ست سرچش باد کہ مضامین  
 ہست نور و ز فہم و عیب خیال

مژدہ لے شاعران معنی دان  
 مژدہ لے والمان حسین کلام  
 مژدہ لے سالکان راہ خیالی  
 مژدہ لے شارحان ناز و ادا  
 مژدہ لے انصاف ہنرستان  
 مژدہ لے ناظران کامل فن +  
 مژدہ لے میکشان مضامین و ہکا  
 یافت حسین سخن طراز کمال

یافت انداز تازه طرز بیان  
 ذوق سرست با دود مصناست  
 هست در بزم آگهی معنی  
 شد مرتب شکر و دیوانه  
 نام و تاریخش از معنائست  
 آیت اختیار فن سخن  
 حاصل لذت فنا در عشق  
 شیوه آموز شومخ و انداز  
 روش آموز سخن ساز بیجا  
 هم تصویر شو به خویبان  
 جند مغوی خمتان  
 ذوق افزای طبع اسل سخن  
 نسبتش کرده از فلک اسلا  
 من و ایمان که در تسلیم و حرف  
 فتنه طرز دلرباش قبول  
 می شود تازه با ملاست آن  
 خصم بر نکبتاش دیوانه  
 طرفه پر و از از و بلاغت یافت  
 شعر بایش همه مستی است  
 نگهتاس لطیف و نازکی آن  
 جا محایش بر لب انداز  
 حرف حرفش زند بعد عنوان  
 حاصل فکر عالی نساخ

طرفه شور است در سر او مان  
 طبع منت کوش رسا میاست  
 جلوه پیرامون معنی  
 فنی شناس را جان  
 از مغان سخنور است  
 حجت اعتبار فن سخن  
 از غوی پراز ترانه عشق  
 شرح نیز نگهتاس ناز و نیاز  
 پراز انون عشق باز میا  
 همه نیک ناز محبوبان  
 صنایع منتهی دل و جانی  
 حرف حرفش بدل زند ناخن  
 پایار و دو معنی را  
 شده ایجاد یک طلسم شکر  
 و الا شومخ و ادایش قبول  
 حکم حسن سبزه هندستان  
 هست هر صغره اش پرخانه  
 تازه انداز از و فصاحت یافت  
 ساوه وقت آشنی است  
 همه در دوزخ خیال روان  
 زخمه سازها شوق دنیا  
 خند با بر بلاغت سبجان  
 حجت خوشنمای نساخ

آنکه بر من کراوست ناز سخن نه  
 پاوشاه تسلیم و معنی  
 خان روشن روان روشن رای  
 رونق انزای صدر دار العدل  
 زندگی بخش رسم هر و وفا  
 تملش هیچ عالم صورت  
 می کند مثل جبر مان اسیر  
 خست از م بخشش و جهان وقار  
 اوستا و بیع صنف سخن  
 شاعر فصیح بلند تماش  
 متفنن سخف کاسل  
 خانه صامتش فنون پرداز  
 طبعش افزود اعتبار سخن  
 شاعر کامل فنون تحریر  
 در نظمها بقوت اشا  
 از صنایع مکرر نگارنگ  
 فتنه شیوه کمال ویم  
 که بر تیب اولین ویوان  
 کرد و تقسیم با هنر ادا  
 دم طراحه دوم ویوان  
 که باندا از صایب امین  
 در نور و سخن درین ویوان  
 رونق تازه داد و در هر جا

با سر کلاب او نی ساز سخن  
 موجب شیوه نویسنه  
 راییش از کاعقل حمت ره کشای  
 پایه اندازت در دار العدل  
 حکمران ممالک و اما  
 حکمران تمل و منکرت  
 وحشیان خیال را تجسیر  
 عالم فیض و سخنان وقار  
 حکمت آموز شاعران زن  
 حکمت شیخ بلین طر ز تراش  
 بجز طبعش محیط بے ساحل  
 مطرب محفل نیاز و ناز نه  
 آداب بے بروی کار سخن  
 خانه زاد کلام او تاثیر  
 می دهد جلوه شکل معنی را  
 طبع او غیرت هزار رنگ  
 محبوبی نهی خیال ویم  
 خانه او چو شد گهر انشان  
 شوخ تاز طر ز صاحب را  
 کرد آن نکسته سخنی بر بیان  
 که بطن نظیر و میل  
 آن سخن آن سرین معنی دان  
 شیوه میسلی و نظیر را

ہر دو انداز از کہ سے آید  
 در فن شاعر سے انامستی  
 فہم مطلب کند بغیر بیان  
 دل سخن عبارتش معنون +  
 اوستاد سخنواران زمین +  
 از ازل بے توشیظ ادراک +  
 حرفشایش کند بگاہ بیان  
 پایہ نگر او بر اوج کمال +  
 ہست از نسل خٹالہ بن ولید  
 نظم کشور حسام اومی داد  
 می رساند نسب سخن کوتاہ +  
 اشکار از جبین انور او  
 آنکہ در معرض جلالت قدر  
 آنکہ عبد اللطیف نام و سے است  
 خان منسج نہاد منسرخ رای  
 چمن آرا کے گلشن ایام +  
 مصدر عدل و نظیر الطاف  
 ناظم دولت شہنشاہ ہے +  
 شیوہ عدل رانوں سے از وی  
 مملکت را بہین صلاح اندیش  
 در تہا سیر سلطنت راستے +  
 صدر نام آوران کلکتہ ہے  
 حاسے دین حکیم دانشمند ہے

او زبان و صفت کلام او شایہ  
 طبع او تا دوزا کلامستی +  
 چون دل عاشقان ادای تبار  
 قلم او مصویر مضمون ہے  
 فہم ہمارا سواد از روشن  
 ہست با بکیر و نکر دامن چاک  
 حرف در کار فہم معنی دان +  
 رشح کلکش تمام بحر جلال  
 پایہ او ازین توان سنجید +  
 کشور نظم کلام این بچشاد  
 تیغ کلکش بسیف سیف اللہ  
 نیر ہا ہے عین برادر او  
 می شمارند سرورانش صد  
 فلک و روزگار رام وی است  
 را کے او گلشن حسد دیر ہے  
 قوت افزا کے بازو اسلام  
 پایہ افزا کر سے انصاف  
 رونق نیر داور کے گاہ ہے  
 پشت فضل و ہنر تو سے از وی  
 سلطنت را گزین فلاح اندیش  
 خواند عقلش از سلطانے  
 افتخار سیران کلکتہ ہے  
 بچو قدرش خیا لہاش بلند

لے صفت  
 خاندان  
 نسی

<p>وارث فضل و نذل آبائے  ہمت او بلند چون نامش  منیض او همچو حکم او جارے  خلق او ضامن نوازش دل  عظمت او مطر تر شوکت  آسمان جهان جاہ و جلال  ہم ز لطفش در آئین با شورا  خاطر او مرے فرہنگ  عدش از چرخ تر جان گیرد  دولت انداز تازہ یافت از وہ  مورد لطف خاص شاہنشاہ  قوت عنہ مہاز تحریرش  تقنہ چون طالع حسد و سہابت  بھرت تاریخ نامہ نامے  شعر سناخ لو لوسے شہوار</p>	<p>پادشاہ جهان دانائے  آز رشک غبار انعامش  بہر طرف با حجتہ آثارے  لطفش اندازہ دان سازش دل  فطنت او مقنن نصفت  آفتاب سپہ فضل و کمال  در کفش باز دستمراز ورہ  علم از ویافت منیض رنگارنگ  گر رہ امن بر جان گیرد  جاہ پرداز تازہ یافت از وہ  سے او عام رکفیل رشاہ  زینت بز مہاز تقریرش  وارد از عدل آن حجتہ صفات  یافت چون شغل مدح انجامی  کرد تحریر فلک گوہر بارہ</p>
---	--

۱۰ ۵

ایضا

<p>شده از روی راز پرده کشا  یافت فکر گراسے سناخ</p>	<p>باز چون منکر آسمان بیبا  سال دیوان نامی سناخ</p>
---	---

۱۲ ۹۲

ایضا

<p>شده رسم مجرب حجت سال</p>	<p>بھر تاریخ باز حسب الحال</p>
-----------------------------	--------------------------------

۱۲ ۹۲

ایضا

<p>ساشش انکار نظم کرد رقم</p>	<p>باز از جو شش بحر طبع قلم</p>
-------------------------------	---------------------------------

۱۲ ۹۲

ایضا

<p>خط رنگتہ سخن معنی عقل گفتا نوید شورش شوق</p>	<p>پتفنن ز جو شطربین رسا سائل سال شد چه با صد ذوق</p>
<p>ایضا</p>	
<p>ملک معنی سے تو آباد حرف را با بابت هزار نیاز می دم جان بقالب تاثیر که اجابت در انتظار عادت که قبولش کند حسد میرای و چونانکاسی دل سفیها بر دل اهل ذوق نازن نون تظیها سے فیض سحر مشال هر دو محمود حراز مانہ بکام زخمه ساز ذوق دلما باد ارمغان سخن شناسان آباد</p>	<p>ای سخنزان نکته سخن ازاد بسر انگشت تو متکرانان ایکے انفاس تو دم تقریر شونجے گریے دم تو بکجاست بان و عا سے بجزرت باری آباد و کامیابے و انا آباد و شونجے ادای سخن آباد و ارمغان شمع خیال آباد و بر غم حاسدان لیام اکلک شان بر زم معنی آراباد ارمغان جینم هم را جان باد</p>
<p>سرجوش صہبای خیال افزان شمع سخن فضل و شعورست باو سخن طرازی میزرا محمد شیرازی تخلص مع محمود خواہر دہ میزرا وصال شیراز</p>	
<p>خیالش روشنی بخش بیانست شائیش رونق افزای زباناست سپاس و شکر محمد پاکیزدان کہ ذراتش بر ترازو ہم و خیالست رؤف درازق دسے و تواناست اسر نام حسد باشد حسد او</p>	<p>بنام آنکہ پیش نور جانست بنام آنکہ تا شش ذوق جانناست نخستین حرفے از ہر طرف دیوان ستایش در خور آن ہمیشالست غفور و قادر و قیوم و داناست سخن شاہست و معنی کشور او</p>

بران بگریختن کز هسل حالت  
 چو نام حق بر طرد او لینست  
 خداوند یک از لطف نهانست  
 کریمه کز عنایتی است بیچون  
 رحیمی کرد نور مهر بانیست  
 پس از شکر و سپاس پاک داور  
 سمنند کبر افسلاک تازد  
 یگانه نو گل گلزار مینش یی  
 ششم کز نور او روشن جهانست  
 هم اندر گننت گننت مختلفه بود  
 چو از انگشت او شوق القمشد  
 پس از لغت و شنای خسر عالم  
 بویژه سالک راه حقیقت  
 خداوند کرم مناسخ کز جاه  
 ملاذ و بلحا اهل فضیلت  
 دلش گنجینه مهر و مروت  
 تقال الله هم از خلق نکویش  
 شرف با گوهر ز آتش هم اغوش  
 کماش بی نیای از مدح و تسین  
 رواج دولت و دین پیشه او  
 نشد یک نکته از معقول و منقول  
 ازان تمت از درد انشوری شد  
 زهر عسل دل و دناش مخزن

به چهرش باهی بسم الله چو خالت  
 سر اسر سر حجة العالمین است  
 بد لها چاشنی داد از معانی  
 سخن را انزلت بخشید انشرون  
 ز نطق آورد آب زندگانی  
 چه ز میباید دل از طبع سخنور  
 ز لغت صاحب لولاک ناز و دل  
 محمد شمع بزم انشور مینش  
 فراتر حسره گمش از لامکانست  
 که او معبود را در بندگی بود  
 مستر از آن اشارت مفتوح شد  
 جهان به کرم محبانش سراپیم  
 همین سالار باب طریقت  
 نشانی نسبتش با مهر یا ماه  
 نمودار از رخس آیات و رحمت  
 مخمیر با گلش لطف و محبت  
 جزا که الله چه گویم و صفی خویش  
 ظفر اندر رکابش دوش بردوش  
 تعالی خالق الا انسان من طین  
 سر اسر راو حق اندیشه او  
 که با منکر ز زینش ماند مجول  
 که نقد معرفت را جوهری شد  
 بهرفن بر تر از استخوان فن

چونام نامیش عبد الغفور است  
 مطیع حق زمین بر و بارے  
 ز حکمش طاعتیان را یا بجزیب  
 مثل اندر کف معجز بیانش  
 کلامش ثنائی نظم اللہ لے  
 سخن چون بالمش و مسازگرو  
 چو بر اوراق شعرے بر نگارو  
 چو از طبع رزین بیتے نگارو  
 چو از نکر بلند آرو بیائے  
 چو مضمرے نماید زیب دیوان  
 چو ساز و مطلع شایسته عنوان  
 و شیرین گفتایش لوحش لیس  
 چو بر اشعار طبعش طالب امر  
 کیے گنجے پر از لولوی شہوار  
 یکی دریائے شرف از لعل و گوهر  
 چو شد آن نقش ارشنگے سپایان  
 چو صیقلش در جهان آوازه گرفت  
 از آن رونام نامے ارغوان کرد  
 زبے از این مصنف وہ ز دیوان  
 تقالے اللہ نسیم اللہ و بایش  
 اگر من مدھے از مدشس نمایم  
 خداے اینچہ باؤ سیندیم مست  
 عفاک اللہ از ان اشعار و معنی

بدیوان شرف آیات نورست  
 مطلع حلق در فرمان گزارے  
 ز عدش شیر نرور بندنجیب  
 عصا و دست موسے ترجمانش  
 و یا سبع المتانے راست تالی  
 مثل عیسوے اعجازگرو  
 بہ فقر گنجے از گوهر سپارو  
 بدیبا شاخ مروارید کارو  
 کند از زان متاع مہربانی  
 شود حسان و سبحانش شتاخوان  
 گزارند از شرف برویدہ حوران  
 مذاق قندے بخشد در افواہ  
 بہ تصنیف کتابے راغب امر  
 برون آورد از طبع گسر بار  
 مہتیا ساخت از نکر سخنور  
 بہر جا شہرہ شد چون ماہ کفان  
 پریشان ہر دے شیرازہ گرفت  
 کہ برار باب معنی رایگان کرد  
 کہ طالع شد ز مشرق ماہ تابان  
 کہ باشد جان معنی وان فدایش  
 بیاید دسترے از نوسر ایم  
 وزان پس لفظ رحمن و رحیم است  
 کہ باشد زہرہ در چرخش لغتی



مگر رهنواں بجهت کرداشا  
 که هر حرفش بود جان سخنزان  
 و یا از لفظهایش مشک ریزد  
 سیاهی از سفیدی گشت میلا  
 بیاض چشم ترکان خطا کنی  
 ادای خال مهر و دیان صینی  
 بصورت شجرهای معین است +  
 و یا طاقوس رنگین خط و خاست  
 که با دما و جفت از بهر بوسی است  
 و یا چرخیت پر از ماه و پروین  
 که هر دم در قیام اندر نماز است +  
 بسان سرو نازی پای در گل  
 مبارک مسجری می مبارک بانی  
 و لے در ترک تازگی هست کیتا  
 پو صل یار آشار امید است +  
 که جانان را بجان شد یار جانی  
 ز شیرینی چو حلوا شد بحالت  
 ز خوشش وقتی بخود نماید بسالی  
 دلیل دل بدورے و جدائی  
 که خال عارضش از ناز کیتا است  
 که دارد روح را در راه راحت  
 از زیبا بے زرز آمد بنایش  
 سپر گنج سخن باشد کلیدے

خاک الله از ان ابیات شیوا  
 بود و بیاجه اش روشن تر از جان  
 ز نهر ستن نسیم غله خیزد  
 سواد و صغحه اش چون چشم حورا  
 بیاض هر ورق از دلر باکے  
 کند هر نقطه اش از ناز نینے  
 نمنے فقط دل را معین است  
 غزلمایش که هر یک چون غزلیت  
 رباعیات او چون نو عروسی است  
 بود هر قطعه اش یک باغ نسرین  
 الفمایش چو خوبان حجاز است  
 ز بالا و ادا جا کرده در دل +  
 بود هر بایش از بلبل زبانی  
 ز تایش تاریخان دارد و تو لا  
 هم از تایش مشک کتھا پیر است  
 بر جیش جان نماید جانفتا نے  
 بود حایش حلاوت در حلاوت  
 ز خایش گر خرد بند و خیالے  
 ز دوش دلبران در دلر بانی  
 بزواش ذوق در هر ذره پید است  
 سر زحمت بود رایش ز رفت  
 بزود و زنگ زحمت حرف زده است  
 سخاوت بین بسینش کز وحید

هزاران شور و شین از شکل شینش  
 صفا صفا از هر صفا و صفا  
 چو ضا و دش را نمودم ضرب تقسیم  
 ز طاییش طبله طبله مشک عطا  
 ز طاییش نظا هر ام این اشارت  
 عیان از عین او عین عنایت  
 نه بیند چشمم حسم از شور و شینان  
 نجینش غمازه بر اوراق دیوان  
 ازین زو عین وار و عین کو شریه  
 چو از یک فقطه بر سر تاج دارد  
 ز غماییش نافه اندر خون مکیست  
 ز قافش فرقاتا من قد انت  
 ز فرتش رنج بر سر قی نازمینان  
 چو طاش قبله عشاق آمد  
 ز کاشش نمک و گرانمایم  
 اگر از لام او و صفا نگارم  
 ز شیش ماه تو در ماتم و حسم  
 همانا آمد از حنلق عالم  
 هم از فوشش که رکن کاف و نون است  
 ز داوش و الصنخی روشن بیانیست  
 ز منرط ناز بر سر غنود  
 مؤترع زا هر که اندر رکوع است  
 ز بایش مال اندر خون نشسته

ز شوخی بر سر هر نمکست چینیست  
 بو صفش صبح صا و ق هست کافی  
 بمیزان حاصل آمد لفظ العظیم  
 او هر برط لبان طبع اشعار  
 که هست الکا ظمین الغیظ اشارت  
 که چون عین الحیا تش هست عادت  
 که زین عین ست روشن عین عیان  
 ز غیرت غارت چشم غزالان  
 که اورا لفظه با شد و تر  
 خیال غارت و تاراج دارد  
 که در عاشق کشتی حمر افین ست  
 که یک فرتش زمین تا آسمانست  
 سر سرقاق تا قاشش لقر بان  
 ز خوبی در حقیقت طاق آمد  
 که از کابل ترکان کشایم  
 سر زلف بتان در تاب آرم  
 ازین عین مانده اوراق مسته خم  
 عصابی بجز ابرهیم اوسم  
 بنور نوع و سان رهنون ست  
 گواه صدق او لطف معانی ست  
 کلاه از پیچود سر سر بود  
 و یا شیخی با ظهار شروع ست  
 بدل صد ناخن از حسرت شکسته

<p>چو ترکان تکبیر خنجر نموده          و یا در لولولاله نشسته شد          که هم سپهین بدن هم سپه پاست          که گویم وصف او را در حقیقت بدید          بجز جاشهره شد چون شکر و قند          بیان کردند مضمونهای نیکو          که رونق می برد از آب حیوان          که تاریخ است در مصراع آخر          و لا دیوان ساخت جادو</p>	<p>نزد شوخه ناز بر دلبر نموده          سطور از لام الت ز نار بسته          مگر بایش یکی شیرین بنایست          درینا نیست طلبم را فراغت          چو این دیوان ز لطافت خداوند          سخن رانان بتاریخش زهر سو          سر آمدن کت محمود زان سان          یکی من بخنده شمس از طیب خاطر          ز قسم کردیم از جبه بر سن او</p>
---	--

الضیاء

<p>حج بنازم شعر تروان طبع گوهر بار          که مدحت بسیار تو شیرین کنم گفتار          یا سحر مطلق دانش اشعار شکر بار          یا از زمره معنوی پیدا م این تذکار          در نقشهای پینیان شجرت یاز نگار          که غنایت جان پروری وفق دهد عطار را          که بر تو سن اهل هنر گرسه دهد بازار را          و اندخدا می ذوالمنن حق گویم این اظهار          سرست ساز و نامرات مغرور شیار را          انشا کنم شعری گزین تاریخ این اشعار را          گفت ای سخن شیخ ستین بر گوی یا عیار</p>	<p>ای اختر برج هنر وی مخزن لعل کمر          ده وه ازین افکار توین دلر باشعار تو          الهام بر حق دانش حق محقق منش          خوانم کلام عیسوی یا معجزات موسو          مانی اگر گشته عیان میگرددی ازین گن          اشعار مبدی در می یا آیت پیغمبر          بحریت پر در و گمر یا سلک در و ایدر          ای مغز اهل سخن ای سرور و مخدوم من          آب حیات از خاندات چون یکدیگر چاپند          گفتیم بنگه دور بین وز گفتنهای دلنشین          ناگاه کلام عبقرین لب از شننا و آفرین</p>
---	---

نتیجه طبع سلیم سخن را رنگ آمیز گوناگون نمود مولوی عبدالوحید

# متخلص محمود یکی از محصلین مدرسه طوهار که باشنده صنایع کماله

شبی از در آمد آن بت گفتم من خندان  
 ز رویش مهر گردون را بدل سوزت جانان  
 بنفشه چون بیدان طره مشکین پریش  
 ز بوی جعد عنبر بوی او مشک از وخت  
 چو بینی کاکل شب فام او پیرامن رویش  
 ز احلسن لعلا و سنگ روی خود پویست  
 کشیده هوسه ناز از هزاران نغز چشمانش  
 چو گل نازکتر از خود ویدر خسارش بصدغیر  
 نجیبیتی کشور حسن و جمال اور مسلم شد  
 پرستش سانس و دیدم لبالب یعنی گلگون  
 چو دیدم این چنین لطف و کرم بر عالم از دور  
 بل گفتم مگر خواست یا خود این خیالستی  
 شدم پرسان از و کامی بایر از پیش لهما  
 بختا من شنیدم ستم که بانج شگرف ایرون  
 پے تحریر تقریظش تو کردی عزم خود محکم  
 چو لعل شکر افشانش بر نیسان گوهر افشان شد  
 بنام این دوچه دیوانی ز اعجازت گلزار می  
 یکی دریای زخارست پراز موی معنیها  
 بود هر مصرعش شیرین ز آب زندگی مانا  
 سطره بسش همچو موی هوشتان پر تیغ و پان  
 بیاض صفحہ اش مثل بیاض عارض غلام

خرامان خرم و شادان کسب می نویخوان  
 نباشد لاله لغمان چسان خون جگر نو نشان  
 ذتاب آتش غیرت شده بزخوشین پیمان  
 گرفته مسکن مایوی بکنج نافه خزان  
 تو گوئی حلقه زن شد با لبر گرد و رخشان  
 روان بینی از ان صد با هزاران چشمه حیوان  
 چو دیدش دیده نرسد بمانده اندران حیران  
 گریبان چاک ز بر خویش شده پیمان  
 دل خوبان عالم ز رو سپند اسباب و سوان  
 بختم بلب خندان که بستان روشی اعطشان  
 تنم چون شاخ سید از خوف شادی مگر شکران  
 که هرگز این چنین دولت نشاء حاصل بصدان  
 چرا بر حال من لطفت برغم عادت زنیسان  
 مدون کرد و ستاخ مخمور طر فایک دیوان  
 مرا خوش آمد این معنی شدم زین سوی تو پویان  
 درآمد تو سن طبعم ازین گفتار در جولان  
 ز هر گونه بهر جانب هزاران گل بو و خندان  
 که شد جوشش خرویش آن فرا نظام کیوان  
 دهر هر حرف حشش لذتی ز لیلر کجام جان  
 میانش صد هزاران نکته بباریک شد پیمان  
 سواد صفحہ اش مثل سواد دیده حوران

ز بهر صفوحه از ان رشک سنا از رنگ مانی را  
 فصاحت قطره باشد ز زمان مباحث  
 بود بهر شعر او گنجینه از گنج معینها  
 بهر بیتش هزاران نکته بینه خرد افرا  
 بومی گرزنده موسی با تمنا حزر جان کردی  
 نباشد چون دو اوین سلف منوع زبان کسیر  
 تزاوه همسر و پهلای او این مادی گیت  
 سخن شد سر بلند از نسبت فخرش برین علم  
 سر برارای تسلیم معانی اوست در گیتی  
 سخن شد ذریع کلاک او ملک سخن دانست  
 دل او مخرن اسرار علم و دانش و مناسبت  
 جناب او بهار بوستان معنی رنگین  
 نمایان از رخ او نشسته و جاه و جلالتی  
 نمی گویند چون بینند نظم و شعر سخنش  
 ز کلاک گوهر افشانش عرفی زیز بر نیسان  
 صریح کلاک او بالا شده تا گنبد ازرق  
 جهان پر شد ز صحبت فضل او از ماه تابان  
 بعضی شاعری آن گویند بود دست دینی  
 امیری باشکوه شوکت و با فرو با کلین  
 بیای امیر ارج دانشن جا و طراز میا  
 بیای گوهر دریای فضل و نکته دانیا  
 سرایم مطلع دیگر بوحث امی سخن پر

گند هر سو تماشا می در چشم سخن دانان  
 بلاغت نکته از نکته است بے شمار آن  
 بود خشان بهضا سینش فروزان از نور و مرجان  
 که نشنید دست گوش بهوش کنش از کعبان  
 چشیدی ذوق هم فوق معانی از این دیوان  
 که هست ان از نتایج فکرش لاشعاع معنی آن  
 ندید چشم گرون با هزاران نید با این سان  
 و رطبی ست گوهری هم کلک گهر افشان  
 جهان نکته دانی را بود کسند رو خاقان  
 عدیل او عبد رحیم ابد بزرگین گردان  
 سخن سخنان عهد او را به تخمین و حساب گویان  
 شد از فکر رسامی او سخن سر سبز و هم ریغان  
 فرزندان از جبین اوست نوز شوکت و هم شان  
 بحر الله در القاشل از حسین سخن فغان  
 از شعر صاف و پاکش رخت آب گوهر نعلان  
 چه بشنیدش بعد حیرت عطار و گشت هم گردان  
 نثار و کشور بنگالی چون بر ملک بندستان  
 جناب مولوی عبدالغفور خان بهادردان  
 طراز سنندج باه و شهامت حاکم دوران  
 بیای امیر تخریخ قوت اندرین گویان  
 بیای مایه نازش بی جمع سخن سخنان  
 ز شانت که چه شد کمتر ز با نغمه شد گویان

مطلع

زمین از خلم تو دور و افکاک از نشان تو حیران  
 سر بر خوش بیانی را شنیدند شاه بی تراشایان  
 منم ام فر محسو و جمله نشان و هم اقران  
 زبان خامه ام در باش و در بر زود در نشان  
 ولی در حق اعدا ایم نماید تیر سنا ز پیکان  
 هنر عیب بست و چشم عداوت ای هنر و زدا  
 که امواج مضامین اندران هر دم بود جوشان  
 بطلیات سواد اندر چو آب چشمه حیوان +  
 بافتا تا گمان بافتت که آب چشمه فیضان

زمین از ذات والای تو شد بر آسمان نازان  
 سپهر فضل و دلشش اتوی تابنده خورشید  
 ز فیض و صف ذات تو بر بیلارم خضر +  
 بود هر شعر و سر و اوم سراپا غیرت شعری +  
 سخنانیم بود اعلی ز شهید و نیشکر اسحق +  
 چه خوش فرمود سعدی برویش با دوستها  
 چه دیوانه مدون کرده ای قلزم خستی +  
 مصفا پیش بود تو شوق تر جان بخش جان فزا  
 چو گشتم غرق فکرت از بی تاریخ و تدویش +

۱۲۹۲ هـ

دگر باره فروزان است چو مهر طبع و قادم  
 صد آمد ز گردون بس خرد افروزان دیوان  
 ۱۲۹۲ هـ

### ایضا

سخن سخنان این دیر کین راه  
 مدون کرد دیوانه چایون  
 بود بر ناظرین از خود بسین +  
 تیشش بندش و طر خوش زمین  
 که آن مطبوع طبع اهل معنی است  
 شنیدم عند یلبه را بگلشن  
 چه نیکی گلشن سحر حلال است  
 طراز خامه مشکین توان گفت  
 بسال بنیکه با کین خوشتر  
 بطرز لغز تر تاریخ دیوان  
 ۱۲۸۲ هـ

بشارت با و ارباب سخن را  
 که مانا حضرت فساح ایرون  
 ندارد و صفت آن حاجت بگفتن  
 مضامین دلکش و الفاظ گنجین  
 هانا غیرت از رنگ مائی است  
 چه آمد فکر سال اندر دل آن  
 سر ایان در میان حد و حال است  
 دگر خواهی بفضله سن گهر سفت  
 چو گشتم طالع تاریخ دگر +  
 خرد گفتا که ای محسو و بزبان

چکیدہ خامہ گہر بارز عوج نشہ فکر رسا سرست و کفنی سخن سنج جاوہر بیان  
 نقشے مستحاض سلفی باندہ فرخ آبا و مہم کا پریشاگر شمع امام حسن ماسخ  
 سید و اس صاحب لطف سلفی باندہ فرخ آبا و مہم کا پریشاگر شمع امام حسن ماسخ

<p>ای خامہ ووز بان روان ہو          جو وصف کہ تیری ذات میں ہے          ہے تجھ میں تو اجتماع اصدا          انسی بھی ہی اور تو ہے وحشی          تجکو تو شہرت و یا خدائی          قرآن میں تم ہے تیری کمائی          سر پر تری سروری کا ہے تاج          گستاہوں میں ایک بات تجھے          اک میرے شفیق ہیں مگر م +          بے مثل ہیں اور بی بل ہیں          جو وصف کئی حشرانی پیدا          باعث سلیم ہی فطانت          ہی شکر رسا اصد و کاوت          افضال حشر ای او کی شامل          لکھنا و شواہب سے مفصل +          سب عہد و کلمہ دینا خوب انجام          اسپر او نہیں شغل شاعری ہی          سرکار ہی او لٹے ہی نہ سنا          ہر شخص کی ساتھ خوش کلائی          ایشا پر بسکہ طبع ماکل +</p>	<p>خاموشی کو پوز خوش بیان ہو          کہ تھی نہیں یہ صفت کو لے شی          بی شبہ نہیں ہے تیرے ایجا          صامت ناطق جلی خفے بھی          مقبول سنتھے کیا خدا نے          سب کیوں نکرین تری بڑائی          سب اہل قلم ہیں تیرے محتاج          یہ میری تو التماس سن لے          محمد و موعظہ و عظیم +          وہ صاحب علم اور سائلین          سب ذات میں او کی ہیں ہویا          حلم و اخلاق اور متانت          جو دو کرم و عطا سخاوت          عہد ہی بھی کی جلیل حاصل          لازم ہے اذکر او کا مجلس +          ہی نام خدا و نہیں کا یہ کام          کیا خوب سخن کی داد ہی ہی          اور اہل مقدمہ بھی خر سنا          مشہور ہے او کی نیک نامی          محروم رہا نہ کو لے سا کل</p>
---	---

ذمے رتبہ و ذمے ہم ہیں ذیشان  
 دیوان نیا کیا ہے طیار  
 اسکی تعریف کچھ فرستد کہ  
 اونسنے کہا کیا کروں میں تجیر  
 فخر شعراے عصر ہیں وہ  
 فرحت انگیز ہر غزل سے +  
 ہے مطلع آفتاب مطلع  
 رتبہ میں ہر ایک شعر اعلا  
 بندش بھی نئی نئے مضامین  
 الفاظ نقیصہ یا نقصاحت +  
 انگیز نئی ہے اور نیا و ہنسک  
 مضمون نئے نئے اور اپنے  
 اس نظم کا انتخاب مشکل  
 ہی قافیہ سے روایت چسپان  
 گلکتہ میں ہیں جو اونکے بہائی  
 ہی اونکو بھی اقتدار کا مل ہے  
 حکام سب اونکو مانتے ہیں  
 شیوہ اونکا ہی عدل و انصاف  
 کرتے ہیں مقدمات میں عوز +  
 منظور ہے اونکو حق رسانی  
 ہر شخص پر دلسے مہربان ہیں  
 کرتے ہیں غمخیزوں پر رحم +  
 میت حسنا ہے مصروف

ہے عام جہان میں اون کا احسان  
 چہستہ ہیں جسمین ساری اشقا  
 تسلیم میں اپنے سر کو جسم کہ  
 عاجز ہی کہاں پیسہ سے ہی تیر  
 رشک مضحی عصا میں وہ  
 جو او میں غزل ہی بی بل ہے  
 ہر ایک ہی لاجواب مطلع +  
 کہتے ہیں اسے کو بل بالا  
 ہی سب سی جدایہ طرز و آئین  
 مضمون میں سو طرح ملاحظت  
 اس نظم کا دیکھا اور ہی رنگ  
 الفاظ میں موتیوں کے پتے  
 اس نظم کا ہے جواب شکل  
 خوبی یہی شعر کی ہے اسی جان  
 مداح ہی اونکے ہی خدائی  
 عہد سے ہیں جلیل اونکو صلہ  
 ہر طرح لیکت جانتی ہیں  
 کہتے ہیں معاملہ بہت صفا  
 بیق ہر ایک کی بھروسہ طور +  
 راضی ہیں اقا سے و ادائی  
 شرفا کے کمال متد روان ہیں  
 ممنون ہیں اونکی ساری مردم  
 ہر ایک صفت میں ہیں وہ موصوف

لفظ  
 موصوف  
 تاریخ



<p>نیسان کطیح سے ہیں گھس بار لاؤن مین نیا کہا سے مقین این خانہ متام آفتابست جو مینے کہا نہیں ہے یہ لائن اوسکے ولین تو یہ مرض ہے اور ولسے یہ روز شوب و عاکر بختے ہیں خدائی او کو بے تے حاصل ہوا ونہین لغیم جنت باہم رہیں شتر می ونا ہسید حشمت رہی برتسارا اونکی</p>	<p>جو دو کریم و حسن و ایشار اوصات ہیں اونکی صدی او فون یا دکنے مجھے مثل سر دست و کیو مجھ ذرا چشم الضات حاسد سی نہیں مجھے غرض ہے سیفے خاموش اب دعا کر دنیا میں جو کرم سے اپنے عقبے میں بھی بخشے او کو رحمت جنتک ہیں فلک پر ماہ وخور ثروت ہو پایدار اون کی</p>
--	--

## قطعه تاریخ

<p>جان جن پر شاعران ہند کی قربان ہی وصف اسکا و اسی لکھن انہیں آسان ہی جو نہیں منوان او نکا کون وہ انسان ہی فضل حق سی ثروت و حشمت کس سب ان ہی گوہر بحر فصاحت صاف یہ دیوان ہی ۱۲۹۲ھ</p>	<p>نور کی مضمون ہیں نظم نامور صلاح ہیں مندرج شعرا میں ہیں خوبیاں ہر طرح کی حال پر بلکہ کی لطف و نوازش التقات خیر و بخشش کا نتیجہ ہے کہ اب حاصل آواز بی تکلف مصرع تاریخ سیفے فی کہا</p>
---	--

<p>تراویدہ قلم غرائب قلم رشاک سیر و فخر صاحب سخندان معنی یا سب منشی عجب النعم متخلص بہ تائب باشہ الاچی پور صنلع و ہاکہ فی وزید از بہار عیشیں لطیف مست جام سرور و سوز توفیق داو در بزم عیشیں با تشریف اوسط اندام شاد و شنگ خلقیت</p>	<p>صہبدم در سپمن بواسی لطیف ہر طرف انصدامی چنگ و چغان اندر ان فضل گل گل اندامے دنزراکت ز بزرگی گل نازک مہ پاد</p>
---	---

<p>چشم خونخوار لب پر از تقطیف جان تازه بحسبم زار خفیف کرد جام بنیند را تلیف می نگیرم دست خویش نصیف می بکش نغمه زن بنظر نظیف از دم رفت فرصت تا فیف گشتم از باد سروز زلیف در گذشتم ز حیطه تشجیف مطلعه ز در شدم چو مهر هفیف</p>	<p>خامی و پرورش زرنج و نشاط برو مید از دم نشاط انشا بنی تکلف بجانب تا کتب گفتش توبه کرده ام که در گفت فصل گل است توبه شکن از رو بخیز و سکه بفرمانش تا گرفتتم ز دست او ساغر چو شش ز دورم چو سستی آن تا کتب از غایت سرور سخن</p>
--	--

مطلع

<p>تا رسا در کمال او خسرین فرو کمال زدود مان شریف عدل او طیاران و خفیف شاکر از عدل او توی ضعیف رهر و راه رسیده شرع شریف نیست ادراک که نهال خریف روی گلزار او نهید خریف در لسان عرب ادیب و عرف اوست اندر سخنوران غطریف بذله سنج و نظینه گوئی و ظریف روزمره نگار مرد حلیف برزبانش سخن نهی و حنیف بر حسودان بهر مصاف میف</p>	<p>انگه و صفش تر از تو صیف انگه عبد الغفور خان ناش عمده حاکم بر و نازان تام کسر کله بر او زنده در حقیقت محقق کامل بیاید از سخن پروران نادر فن بیاید پر بهار است گلشن طلعبش بیاید او همه وان پیارسه انشاد شند پانژند راز زبان دانند در سخن گسری ضیج و بلیغ باز بانش مجاوره لازم اه سلاست پسند و خوش مضمون مرو مید ان کار زار سخن بیاید</p>
---	---

<p>لکنوے شیعوہ نمود خفیف شد تجھے نہای چشم قنیف کرد دیوان سوین تصنیف جای گفتار نیت نے تحریف معنی شعر ہاشم جملہ لطیف روشن اندر جہاں چو ہر منیف ہر غزل مستحل شاہد ان عقیف ہر غزل را بہت سافیہ و رویت معنی تازہ و سخن تالیف از معانی و مید روح لطیف گفت ہجر سے دو گانہ سال ستر و اہ شیرین سخن سن تصنیف خواہد اگونہ ز دل و عالی لطیف از ہر طرف دور باو این تصنیف در امان باشد از خزان و خریف پاک باشد ز دست برد و لرین</p>	<p>و ہلو سے طرز را طہر از بہ بست پیش ازین در جہاں دو دیوانش باز اگونہ بزر و فخر رسا حاصل ان را بہ لغز گفتار ش وہ چہ دیوان حضرت سناخ روی دیوان آن فصیح زمان رہت و در جلو گاہ دیوانش جلوہ گر ساخت چون عروسین فکر سناخ کردہ است بلطف در تن ہر سخن بہت کرسا تائب از ہر یاد کار جہاں اولینش سر و دینی باز تائب از حضرت خدای کریم تا بود فکر در طبیعت حلق تا بود گل گلشن این گلزار بہ نورس این زمین بر در زمین</p>
---	--

نتیجہ فکر آسمان چہای دانے نیکات خفی و جلی سخور و روشن بیان  
سید آغا علی متخلص شمس باشندہ لکنوہ شاگرد قاضی محمد صادق خان ختر

<p>جس کا خط نسخ میں ستر آن ہی کاتب دیوان ہستی و عدم ہی وہ نظام نظام نظم و شعر جس سے موزون مصرع آفاق ہے</p>	<p>حجر سناخ دوئے ہر آن ہے ہی وہ بیشک مالک لوح و قلم اوس سے ہی زیب کلام نظم و شعر نعت پیغمبر علی الاطلاق ہے</p>
--	--

خاتمہ قدرت سے کہینچہ اس خطبہ

شاعرانگی مرح میں ناچار ہیں  
چارون مصرع شرافت کی ہیں کن  
رم کی کردی ساقیا بیلین کیل  
جسپہ چڑھکر پوچھین کلکلمتہ کو ہم  
ہی بصد جوش مسرت نغمہ زن  
طالع و اقبال ہیں جھکے ہیں  
ماہتاب برج فرخ و سرور  
خان بڑا کر جتا کہتے ہیں شریف  
فیض بخشیت و روانی ختم ہے  
بلکہ ہفت استلیم کا ایمان ہے  
حضرت مدوح کا ہے وہ وطن  
سب سے بڑا ہر عزت و توقیر کے  
راتن جو وہ سخا ہی اونکا کام  
عدل میں ہر اک سے بہتر ہیں وہجا  
اور لفظ خان خطابی سے ضرور  
پر نہال غروشان کی شاخ ہیں  
عارفون میں عارف کامل ہیں  
بزم معشوقان میں وہ محبوب ہیں  
فارسی تازی میں بھی مشہور ہیں  
غیرت فروسی و جامی ہیں وہ  
زینت اور نگ و دیہیم سخن  
آوردو دیوانگی بھی اک دہوم ہے

کر دینے گل و منت کہنار سنخ

عنصر جسم رسالت چار ہیں  
چارون دیوان خلافت کی ہیں کن  
چہر غفلت کلیل ہشیار کیا کلیل  
لنتہ کا سخن ہو ایسا برق دم  
طوطے کلک گلستان سخن  
صاحب دانش رئیس ابن سین  
مہر افلاک عروج برتری  
یعنی منشی مولوی عبداللطیف  
ادنیط زمرہ ہائے ختم ہے  
شہر ہائے ہند کی جوجان ہے  
کہتے ہیں دار الامارۃ اہل فن  
گور زجر بل فی کرستہ او کو دی  
اونکی چوٹی بھائی ہیں نی چشم  
ڈہا کر کے ڈپٹی کلکلمتہ ہیں وہی  
تمام ہائے مولوی عبدالغفور  
نظم میں وہ شہر نشاخ ہیں  
صوفیان میں صوفی قائل ہیں  
مجلس عشاق کے مرعوب ہیں  
اردو انگریزی میں بھی مشہور ہیں  
شاعران میں شاعر نامی ہیں وہ  
ہیں وہ شاہنشاہ قلیم سخن  
شہرہ آفاق ہر منظوم ہے

<p>نام تارخے سے جسکا ارمان  یہ مضامین خوش آئین کسمین ہیں  غالبا نوشاہ ہوئے جان نشان  صدق ایمان ہی بناتی حرز جان  یہ جوان ہے پیر ہے میرا کلام  ہوتا اس یوانکی سووی میں خط  شوخ ہی طرار سے نگہری زبان  قدرت حق ہی خدا کی شان ہی  نارسا عقل رسا کی ہے کندہ  نور کی ساہجی میں ڈھالے شعر ہیں</p>	<p>تیسرا دیوان ہے یہ مجھ بندریان  دہلی کے سب وزیری آئین ہیں  دیکھتے گریز و سس نو بہارا  جانتے سو من بھی وحی آسمان  دیکھتے گریز و سس نو بہارا  دیکھتے سو داتو کر سکتے ضبط  بول چال جہی ہی اور تہری زبان  سحر ہی افنون ہی یا دیوان ہی  واو کیا بانہی ہیں مضمون بلند  عمرہ بندش ہی نرالی شاعر ہیں</p>
<p>دیکھ کر اسکو طانک برسلا  کہتے ہیں صلے صلے عمل</p>	
<p>تاریخ</p>	
<p>آفتاب چرخ نیلے کاخ ہیں  یہ او نہیں کا تیسرا دیوان ہی  شمس کھدے مخزن اشعار پاک</p>	<p>انتخاب و ہر جو شاخ ہیں  مرح خوان جنگا ہر اک انسان ہے  دلسی گریز و سس کی ہے تاک</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>صد فی بندش خدا فضاحت ہے  واہ یہ گلشن بلاغت ہے</p>	<p>اسی دیوان یہ آپ کی شاخ  عیسوی سال شمس سے ششادو</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>عجب ہی نظم گو بہر بار شاخ</p>	<p>کما جو ہر شناسان سخن نے</p>
<p>جو پوچھی سس نی تاریخ فضلہ  نما ہاتف نی دے اشعار شاخ  ۱۲۸۳ھ</p>	

حاصل فکر مستقیم سخن طراز رنگین فکرت مولوی عبدالحکیم متخلص  
نصرت یکی از حصیلین مدرسه و پاک باشد ز خلع میمانند گشته

<p>بیا لیلین آمدم خود کام خوش کام      و در نفسش شام مجبور آن ناکام      شفق لعلین او کیسوسه او شام      بگفتم بادل بی صبر و آرام      برو هر سیت لعلین مجسم احکام      شکست آن هر لعلین بجز انعام      که زندان کرده اندش جابلان نام      بدل پنداشتم از راه او هام      بشجر و ست سیمه بهر الزام      ز خون عاشقان نیک منجم      که ای نصرت چه لانی بر لب کام      ترا حاصل شود که کشتن بهرام      زبان دروسه معجزه افغان      زبان دروسه معلم مجسم اعلام      سرورش چاره اندوخته آلام      که می باشد خارش فخت انجام      سه تازه بر او معینش نام      ز رنگین لفظ آور بهر آن جام      بیخواران معنی بخش از و کام      که زنده بهره در هر خاص و هر عام      عوام است فکر از طرز آرا کام</p>	<p>بتی گلروی گلبوسه گل اندام      جبینش صبح مسروران با کام      رخس بدری و ابرویشین بلالی      لب لب نهر سکوت از لعل می داشت      امانا حتمه نر از لاله است      مگر این قول من در وی اثر کرد      نمود از صحنه رخ سپهر حسین      و هرمن بروی نمایان خلقت لعل      که بر و واقفان آیت او      و یا باشت بگرد او حصار می      پس انگه در معنی این چنین کجست      ندانی این معانی است مشکل      بود تاویل آن دیوان معنی      و یا گوئی و دبستان معانی است      و یا بینا سے صہبای معانی است      سے معنی ز ساس قے خرد جوی      ز دست فکر انگور دل افشاری      از طبع صافیش پالونه آرم      از و آرمی دیوان سخن را      چه دیوان بلاغت زای استخ      خواص از نشئه معینش سر مست</p>
--	---

<p>رسیده فن نظم از وی با تمام از محمد وم اندر کج اطمینان بعدهش طایغیان پامال اعدام بنای نو نهاده بعد ابراهام بایجاد از سر نو کرده اقدام مجسمه صورتی نو کرده ابراهام طبیعی آمد از اول بالمام ز شالک نفس ناطق رست تمام سوم دیوان سناخ آمد انجام</p>	<p>چگونه از تفنن های فکرش بی مگر خفاش طبعان زمانه به مناسخی همانا نوح ثانی است بنای شان بطوفان فناد کهن طرز سنن را کرده منسوخ چهار ارکان بجهت اید از سه صلش ز سه دیوان سه نفس تازه بچشید بکای نفس حیوانی است ثانی از ان فصلی سخن گفتیم که نادر</p>
---	--

ایضا

<p>طراوت تازه در دوران سناخ ز اشعار گمراشتان سناخ ملک سودایی دیوان سناخ فلک سر بر خط فرمان سناخ مدون شد سوم دیوان سناخ</p>	<p>نویزای نکتة وانان یافت گفتا شئیدن راصلای لذت ذوق علو رتبت شعرش چگونه عروج رفت شانش چگونه سین جبری دیوان گفت نصرت</p>
--	---

ایضا

<p>ارمنان رای چون بدیدار است باز از گلبن گل نوحا است</p>	<p>سال نخست نصرت معنی شناس گفت از گل گلخنه نوحا است</p>
--	---

ایضا

<p>چه در های بلاغت اندر وسفت کلام پر بلاغت حق ما گفت</p>	<p>چون سناخ این سوم دیوان خیر است زبان حال حمد و حسم سن اد</p>
--	--

ایضا

<p>که کمال بلاغت ما بر حق</p>	<p>نقشش در فصاحت خود گنتا</p>
-------------------------------	-------------------------------

تراویده کلک گهر سلک بان آو سحر کار متفرد قوت بازوی سخنوری  
 خواهر زاده ام حاجی مولوی عضد الدین محمد مخلص عضد شمس پور ضلع کله

نمودم از دل عکین به اندام سب حال  
 از دست برود عادت چو سایه پامال  
 کشاده لب خاموش را بقصد مقال  
 بگوشش تو ز سید هست فزوده تا حال  
 ذخیره سخن ختمت ختمت مهال  
 روان من را چو سیجا بود بوقت مقال  
 سخنور یک بود افتخار فضل و کمال  
 ههای معنی رنگین نمی کشای پامال  
 بنجاک ریخته هست ابروی آن لب لال  
 سخن که هست ز آبرو بار بجز خیال  
 فرزند منزل کیوان ههای فکرش بال  
 کلام حسرت نظامش بود گواهی کمال  
 بود گردیده ره آوردی از جهان خیال  
 شبه جهان فضا کل مه سپهر کمال  
 طلال عاطفت او بروی عالم خیال  
 صفا و نظمش چون شوخی و نگاه خوال  
 پیغمبر کرم خاص این دستمال  
 جان غرور شرف آسمان جاوه خیال  
 شده است خوش پایمان این استقال  
 که هست نظم ستینش تمام حسرت حال<sup>+</sup>

شبی ز کثرت اندوه و از دوام غم  
 که ای ستمزده از گروشش فلک بجز  
 چه دیدم که درین شورش بلا آهش  
 جواب داد که ای مجرب چو دی شاید  
 ز سعی فکر ساسک سخنور کامل<sup>+</sup>  
 زهی سخنور معجز بسیار که نقاش  
 سخن در یک سخن از فکر اوست شتر  
 سخن در یک ز سه خدنگ فکر تو  
 سخن در یک صفا و روانی طبعش  
 سخن در یک بطبع رسای او ناز  
 سخن در یک سبب طبع و قدس زنده  
 سخن وری متفکر که در فن سخنش  
 سخن در یک قیاسش کلام بگفتیش  
 جناب مولوی عبدالغفور خان شاعر  
 بلند خصله خالی بزرگوار که هست  
 لطافت و سخنش همچو نکست و نمانه  
 ستوده که بود ذات او ملک جود  
 صاحب جود سخنا بحر فیض و کان کرم  
 طراز صد حکومت که جور از عدلش  
 اثر ز نسبت انداز شوخیش ناز و با



بگاره سیر بگام نخست فکرش را سوادنامه اول ز کف چسان بزر کلام او که کفیل نشاط خاطر است سوادنامه او دیده چشم در احوال خیال سال چو آمد عصف ز بخارن	ز تحت عرش مضامین سداستقبال که هست سر زه شکر شادمان خیال کند چه سدا تعلیم طرز دفع ملال انقلاط خائمه او عارض سخن احوال و بیز چرخ برین زود انشای خیال ۱۲۰۲
--	--

ایضا

عصه بیاد عای بقا سے اور دواز همیشه تا بود از لفظ جلو به معنی کلام حضرت نساخ و پس بر بود عده او که بود تیره دل ز روز اول	هم از هوای کلامش چو گل بخودی بال همیشه تا ز مضامین بود بهار خیال ز فیض سبع مثالی ایز و متعال بود ز صحرانکت بزرگ سخن بال
--	--

چکیده نامه بلاغت مختص جامع مقبول منقول و اوقت مروع و اصول فضیلت پناه  
شون بگامه ولوی عبید الله مختص عبیدی سپهر نعت نظم رساله کماله میرت نی پور

نساخ که شاعر است پرن آن چهره کشای روی مصنون جمع آمده مرد و راسه دیوان اول دیوان ز روی مصنون بر طرز ز سخنوران لکننو + آیات سخنوری ناسخ به به آن آتش آتشین زبان تک بر بسته مثال بے مثالی بگرفت تمام سپس و گر باز بیرنگ زوه به نقشش دیگر به	در علم و هنر و شعر یکتا آن رنگ امیر نقش معنا بس الطفت و دلگزین و شیوا ز نگین ست نگار خانه مانا به آراسته یک طراز و سیبا منوخ از و شده همانا آتش افنا و خرمشش را زان نامش مثال گفتا تازنگ و گرز سخن رایا آن مانع معنی مانع اساء
---	---

<p>بر طرز زدگر بلیغ و شیوا      آورده درو بخط اوست      هم شیوه دهلوی بهر جا      بر هر شیوه چنین توانا      وارو ز نو اهر نزار آوا      از هر فن شعر نیک و نانا      بنشانند و کربن سال رعنا      هر حرفش رشک لطف حوا      آراسته یک رخ محلا      هم ذائقه ذوق راست احلا      هر یک را دید آن متننا      شیرین ست چو شکر مصفا      نوشین عسل ست یا خرها      هر سطر ازان کتاب والا      تقیبه نه باوه مصفا      هم هوش ربانی روح افزا      بی پیش سخن حسن بگفتنا      ۱۲۹۲</p>	<p>دوم دیوان بدو ترتیب      از شیوه شاعران دلی      بر شیوه لکنوی منو      اسی جند شاعر گرامی      کیسای اگر چه هست گلشن      بنود چو او شاعر که باشد      اینک آن نخل بند معنی      دیوان سوم نمود تصنیف      بر طرز سخنوران دلی      مومن را جان از دست نهند      آزرده و شیفته و غالب      هر چایه آن خجسته دیوان      نوشتار جانفرا که لفظش      نه نیست ز آب زندگانی      هر مصرعه زان شگرف نام      گوشت شکر و دل شکر هم      تاریخ نگارشش چو بیستم</p>
---	---

چکیده قلم بدیع رقم حقائق و معارف سخن آگاه نکته پرور بلند پای گاه حاجی  
 ناظر محمد عبدالمتخلص به آشفته رئیس سلامت شاکر و حافظ اکرام احمد ضمیمه

<p>مایه جان دل و روح در وان سخا      تازه بخت جگر خاص ازان سخا</p>	<p>این جگر گوشه پرورده ناز دل جان      این جگر بند شکر خورده جان معنی</p>
<p>ذائقه بخشند بقای دل و جان سخا</p>	<p>این نکلان سخن یعنی که دیوان سوم</p>

<p>جامع معجزه و حرف لسان نساخ  نخندند شش علم و دست و بنان نساخ  نامه سمیت نام و نشان نساخ  نسخه تازه از نظم بر بیان نساخ  همه هم قافیه رفت شان نساخ  همه پر کار چطوبع همه دان نساخ  نزهت انگیز شد از شرح زبان نساخ  عیشیان از شرف رفت شان نساخ  تتمت خوان لب تمه نشان نساخ  در میان وی و البته میان نساخ  چون مسیح است دم فیض نساخ  گفت آشفته بود شیوه جان نساخ</p>	<p>و ده چو دیوان کس با پاهمه از سحر حلال  و ده چو دیوان که بود گلشن بخیار و خزان  ارغوان نامش مقبول دل و جان جهان  تام پر دواز به نعت بهمان مثنوی  بسکه اشعار بلندش چه شتر یا با هم  لفظ و معنی شش بس ساوگی در گنجینه  چون به بشا و ابی و سر سبزی حسن گلین  خطبه اعظم <sup>مجموعه</sup> به شنایش خاندان  طوطیان شکرین نعمت مندش زبان  جان نامش به فدایش که معنی فرست  جان معنی و دل و جان سخن بجان  بشناخولنی این هر یه دل تا کنش</p>
---	---

از نتایج افکار ابداعی شاعر سخن شناس سخن گستر حاجی  
سید محمد باقر طباطبائی مخلص باقر رئیس گرامی و باک

<p>نوبهار جان قزاق نیک پر میرا راده  طوطیان از نطق شیرینت شکر خورادم  یوسف گم گشته از کنگان به بازار ادم  کش مغانین مبرو گوهر بار و دشوار ادم  جمله اشعار یکده از پیشین به اشعار ادم  صد هزار نفس جان دل خریدار ادم  سخن ز بل معجزه صیبه و گر بار ادم  هر کلام و نشینش سخنج اسرار ادم</p>	<p>ای کلامت روح بخش تازه در کار ادم  بلبلان در قال و قیل و حد از فرط نشاط  ای ز لیمای طبیعت خرویه باوت کین ادم  نکته بخیار اسر و گزوفه صید می شوند  بلع نساخ نست نامخ زمان سبب بفرشند  من نه تنها و الا و مفتون این دیوان شد  دختران نفس در قفس انداز اشعار ادم  یکی از نکته های دلفریبش مخزنی</p>
---	--

<p>ہرچہ دیول نے زنتاخ گہر بار امردہ + ۱۲۹۲</p>	<p>اگر تارخین بیان بانستہ زفظ انبساط</p>
<p>رینختہ قلم وضاحت رقم شاعر خیال پرست محب دلی حکیم اشرف علی متخلص بہت کیس نامی سلط شاکر و حافظ اکرام احمد حنیف +</p>	
<p>عاجز ہے جسکی میں حسین بیک کلک خوش صرک ہے ہر ہر فلوری و ہم پائے ٹیپسہ پائے ہریت اوسکا اور خوبانے دلیر ہر لفظ روشن اوسکا ہی مثل سنیہ شیدائین اوسکی نظر پطلس جوان پیر بولاسر و شش دیکھیے دیوان بے نظیر</p>	<p>انتاخ نے لکھا ہے وہ دیوان لاجوا کیونکر نہو کہ نظریان میں وہ نکتہ دان ہر مطاع اوسکا مطلع خورشیدی بند ہر حرف خوبون میں ستاروشی ہوا مشنون اوسکی شریہ ہر خاص و عام ہے تاریخ کا خیال بند واجب تو مست</p>
<p>ایضا</p>	
<p>جسکو بہت ہی بین شاہ شاعران جسکی ہی تعریف میں قاصر زبان سنکے اوسکی فکر کی گلر زبان یون کہا دل نے سخن کا گلستان ۱۲۹۲</p>	<p>جمع پر زنتاخ کا دیوان ہوا + کیا کر ہی کوئی بیان اوسکے صفت بلبلان بان سب خاموش ہیں + جب خیال آیا مجھے تاریخ کا</p>
<p>تراویدہ کلک گہر سلط شاعر بلند پایگاہ مولوی عصمت اللہ بہ نسخ باشندہ پند و ضلع ہو گلی شاکر در شید مصنف</p>	
<p>کہون کیا رفت معنی تانخ وہ ہے کیفیت معنی تانخ جو کلکے مدحت معنی تانخ جو دیکھے شوکت معنی تانخ</p>	<p>بیابا ہی عالم بالانک اک شوریہ سرور تازہ ہوسام کو حاصل تقدم کو ہوشرف حاصل زبان کہان شوکت رہی شوکت کی بانی</p>
<p>ہے بیشک حجت معنی تانخ</p>	<p>یہ دیوان مستین جان بلاغت ہے</p>

<p>کلمی ہے آیت منیٰ سنخ ۱۶۹۲</p>	<p>قلم نے دوسری تاریخ سنخ</p>
ایضاً	
<p>کما سب فی یہی نظر خوش سلوب دل عالم ہی شیدائش لعل یعقوب جہان طالب ہی بیرون پر مطلوب ہر اک لگو ہی یہ دیوان مرغوب کما دل فی کتاب ناما درو خوب ۱۶۹۲</p>	<p>مرتب پر ہوا دیوان استاد جہاں حسن میں ہی شکل یوسف ہیں خوبان مضامین جلو فرما عجب انداز کی ہیں اسمین اشفا ہوئی تاریخ کی اس فتح جو آہن</p>
ایضاً	
<p>اول وجہاں ہیں شمارِ فکرِ سنخ اگر دیکھے بہا ز ک سنخ کہ اسے قشع کھان سنخ ۱۶۸۲</p>	<p>مرتب پر کیا کیا خوب دیوان نہ پہولی گلشنِ جنت پر رضوان سن ترتیب کی تاریخِ فضلہ</p>
ایضاً	
<p>دو لگو مطلوب اسکی ہی تاریخ دو قمر خوب اسکی ہے تاریخ ۱۶۹۲</p>	<p>شعر استاد پر ہوسے ہیں مجمع کوئی پوچھی تو کہی ہی ای سنخ</p>
<p>از سنخ فکر بلند شمس محمد قلم علی تخلص قاسم باشندہ طینہ شاکر و مولو اسنخ</p>	
<p>ہی او پر ختم اب شیرین زبانی نہیں ہی شاعر و نین او کھانی سنی گراپ کی کعبہ بیانی ہی جس پر شیفینہ روح فغانی نخل جبر ہی ہوا ارژنگانی</p>	<p>تخلص جبکا ہی سنخ مشہور مری استاد کی استاد ہیں وہ ٹی جان مردہ صد سا کہ کو بھی مرتب پر ہوا دیوان او کھا عجب دیوان ہی یہ دیوان نگین</p>
<p>تامل کیوں ہے ہر سال تاریخ کہ اسے دل گوہر سنخ معانی ۱۶۹۲</p>	

ریختہ ہوتا جاوے اور قرقاضی سید نجم الدین متخلص بن مجسم باشندہ  
فتح سنگہ خلع مرشد آبا و شاگرد مولوی کے نسخ

<p>آج رکھتا نہیں ہے مثل اپنا دیکھ لین آن کے یہ جھ جلال یہ وہ دیوان ہی جسکے کئی اہل باطن بین بہرہ مند اس بحم تاریخ اسکے فضلی میں</p>	<p>ارمنان ہی کتاب لاشائے جنگو ہے دعویٰ سمندانے کرتے ہیں اہل دل شناختے ہیں بہری آئین راز پنہانے کیسے فضل و کمال روحا</p>
---	---

رقم زدہ خاکہ گہر پائش نشی محبوب جان متخلص بن راجت باشندہ کلکتہ شاگرد مولوی آتش

<p>اسکو کس سے مثال دین راست اسکی تعریف میں ہی لال زبان ہی یہ دیوان پسند نگاہ شناس سال ترتیب کی جو شکرمونی</p>	<p>ہی یہ دیوان بی عدیل و نظیر عاجز اسکی صفت میں ہی تقریر شیقتہ اسپہن صغیر کوسیر بولا ہاتھ نتاج سخن</p>
---	--

غیر جانکار سیان گھاسی خان متخلص بن تمنا باشندہ ربارک پور شاگرد مولوی آتش

<p>یہ دیوان ہی کہ ہی بارغ قصتا یہ دیوان ہی کہ ہے بحر معانی لکھون میں کیا فروغ سخن ہوئی جو جھکوں سن سال تاریخ</p>	<p>یہ دیوان ہی کہ ہی دانش گاشن یہ دیوان ہی کہ ہی مضمون کا بند ہر اک صرح ہی مثل شمع روشن تمنا نے کہا ناظر رہ نمون</p>
--	--

ریختہ کلکتہ فشان مولوی آتش رقم زدہ مولیٰ عظم متخلص بن شیدا باشندہ کلکتہ شاگرد مولوی آتش

<p>ہج دیوان بی عدیل و نظیر</p>	<p>مثل اسکا ہی اور نہ ثانی ہی</p>
--------------------------------	-----------------------------------

<p>در مضمون کی ابداری سے طرز گل گل کھل رہی ہیں معنی کی اسکی تاریخ امی دل شیدا</p>	<p>گوہر تر بہی پانی پانے ہی شعشعہ فکرت کی گھنٹا نے ہی خرمن گوہر معانے ہی ۱۲۹۲</p>
---	---

از تاج نگار بہر ہستی و تعالیٰ متخلص سنجا باشد کہ کناشا گرد مولوی نسخ

<p>چو شد خستہ امین نامہ دلپذیر دل دشمنان گشت دو پر طلال زہر حرف او موجزن بچہ عقل پے سال ترتیب او ای سخا</p>	<p>بسال مبارک بجز رخ زمان دل دوستان شد از و شادان زہر لفظ او جوی دانش روان تو شمع دستان دانش بخوان ۱۲۹۲</p>
---	---

از فکر رسای لالہ حمیت ام متخلص خرو باشد کہ طینہ شاگرد مولوی نسخ

<p>حضرت نسخا نے پہر اندون اسکی مضامین کی صفائی آج معنی رنگین مین سے رنگین پوچھا خروسے جو سن تہ تمام</p>	<p>تیسرا دیوان مرتب کیا گوہر صافی کی صفا ہی مندا حروہ گلستان جن سے کمال اسنے رخ قبلیہ دانش کما ۱۲۹۲</p>
---	---

از طبع رسای حافظ نعمت لہر و عطا غازی پوری متخلص نعمت شاگرد مولوی نسخ

<p>مرتب ہوا او کا دیوان ہے وہ مشہور عالم ہیں نسخا آج طلب کی جو بالقت فی تاریخ کی</p>	<p>فلک پر ہے جبکہ مقام خیال وہ ہیں زینت افزای باہم خیال کہا میں نعمت خیام خیال ۱۲۹۲</p>
--	---

از فکر ارجمند ہشتی اسمعیل متخلص جن شوکت باشد کہ کلکتہ شاگرد مولوی نسخ

<p>مرتب پہر ہوا دیوان نسخا</p>	<p>ہی جسکے ہاتھ میں جان مفتاز</p>
--------------------------------	-----------------------------------

<p>ترو تازہ ہی بستان مضامین          کہا دلے مری شان مضامین          ۱۲۹۲</p>	<p>صحاب فکر سے جسکے جہان          ہوئی تاریخ کی جو فکر شوکت</p>
<p>ازین گہر میراجی مولو حافظ عبد الوہاب الشکوہ مستخلص بہ حبابا باشندہ عالم شاگرد مولوی اشخ</p>	
<p>دل نکتہ فغان ہے جبیر خدا          کہا مر جبار جبار جبار          مضامین رابع خرد نے کہا          ۱۲۹۲</p>	<p>یہ دیوان عجب شاہ فکر ہے          یہ دیوان وہ ہی جسنی دیکھا ہی          ہوئی مر جباب مجھی فکر سال</p>
<p>نیچے فکر سلیم خواجہ حسن علی متخلص محسن باشندہ موکیر شاگرد مولوی اشخ</p>	
<p>یا کہ ہی یہ کوئی گلزار خیال          یا کہ ہی یہ رنگِ زسار خیال          ہا تفتِ غیبی نے تکرار خیال          ۴۳۱          ۱۲۰۲</p>	<p>ہی یہ دیوان حضرت سناخ کا          یا کہ ہے یہ خیال و خطِ روی فکر          کی طلب تاریخ اسکے تو کہا</p>
<p>گشا شدہ قلم جاوید و نگار فرزا محمد عالم الہ آبادی متخلص بہ عالم شاگرد مولوی اشخ</p>	
<p>اب جو یہ دیوان مرتب ہوا          اسکی ہی ہر بیت مسرت فرا          گوہرِ مغلغے مناسبت کہا          ۱۲۹۲</p>	<p>ہی دل عالم کو نہایت خوشی          اسکا ہی ہر شعر نشاطِ آفرین          اسکی جو تاریخ طلب بینی گی</p>
<p>از شیرین بیہ خمنوری حافظ عبد العزیز علی متخلص غضنفر باشندہ کلکتہ شاگرد مولوی اشخ</p>	
<p>بود رشکِ نظیر کے و فغانی          نزار و در جہان مانند و ثمانی          بخوانی گز خوشا در معانی          ۱۲۰۲</p>	<p>جناب حضرت استاد سناخ          مرتب کرد دیوانیکہ در لطف          بیانے سالِ فضلی اسی غضنفر</p>



حکیم و متعلم مجرب منشی دیانت حسین بهاری متخلص فہمی شاگرد اسکول ہای جمعی متعلق ضلع مونگیر شاگرد رشید مصنف

بارشہ سبع بطرز رنگین	جمہ اشعار گزینہ کتابخ
فہمی از بہر سن ترتیبش	گفت دیوان متین کتابخ ۱۲۹۱ھ

نیر طبع سلیم شیخ وزیر علی ساکن مونگیر متخلص بہ سلسل شاگرد مصنف

استاد کا جو سہری دیوان ہوا	ہین نکتہ فہم کوئی شیدا تو کوئی سفون
آیا خیال سال ترتیب کا جو بھسکا	تاریخ مینے اکے اعجاز و سحر مضمون ۱۲۹۲ھ

حاصل فکر مستقیم منشی محمد حسین خان بہا کلپوی متخلص شاگرد مصنف

دیوان ہی یہ بجز خیال کتابخ	دیوان ہی یہ شاہد یکاں کتابخ
تاریخ کی فکر کس لیے ای متخلص	کینے سے گلشن تعال کتابخ ۱۲۹۲ھ

ریختہ خاتمہ جواہر ہاشمی عبدالرحمن متخلص موعج بانہ کلکتہ شاگرد مصنف

پہر ہو گیا اندون مرتب	دیوان نکتہ سنج کامل
تاریخ کی فکری جو بھسکا	کہ منتخب نفیس ایول ۱۲۹۲ھ

از شاعر شیوا بیان ہاشمی رحمن متخلص شادان مدرس بہار اسکول کلکتہ باشند فرید پور شاگرد مصنف

ہی فخر ارمان وہ رنگین	ہی ہر ورق اسکا گل کا دامان
ترتیب کا اسکی سال شادان	سب کہتی ہین گلشن خندان ۱۲۹۲ھ

از صاحب فکر ہاشمی ارتضیٰ متخلص ضیا باشند مانسنگ ضلع دہاکہ شاگرد مصنف

<p>انسان چو اشعار گویند سنخ          فرمود که مطلب سبب سنخ</p>	<p>جمع آمد از فکر زمین سنخ          بافت ز فلک بر سن بتبش</p>
<p>نتیجہ فکر معنی امی حافظ عبد اللطیف متخلص لطیف باشد و با کہ شاگرد مولوی سنخ</p>	
<p>حاشا بد ہر نیست نظیر و ہشال او          آسایش دو گیتی عشق ست سال او</p>	<p>بمیشل و سبے نظیر جهان ست ارغوان          بافت بجز و ناز بمن گفت امی لطیف</p>
<p>حاصل طبع ساسی منشی ابو الوفا محمد یونس شد با وہی متخلص من فاشا گرد مولوی سنخ</p>	
<p>این دستہ شعر پر فصاحت          دریای دانش بصیرت</p>	<p>در سال نکو چو شد مرتب          برخواند و فاز سال فصلی</p>
<p>از شعرا خوشین چو سہمی اچھ متخلص انور باشد و وضع کلی کرد مولوی سنخ</p>	
<p>جمع دیوان ہوا جو حضرت کا          شورش شوق اہل لکھا</p>	<p>لکنتہ ہنوز نکو ہی خوشی از حد          سال ترتیب بینی لے انور</p>
<p>از سخندان روشن سانسہی روشن مان چو پوئی متخلص روشن شاگرد مولوی سنخ</p>	
<p>آیت نکتہ دانے سنخ          لکھے شمع معانی سنخ</p>	<p>کتبہ ہن ارغوان کو اہل کمال          اسکی تاریخ کلک روشن نی</p>
<p>از اہل کار و افکار مرزا غلام حمید رکنوی متخلص من منتظر شاگرد مولوی سنخ</p>	
<p>سناخ برنگ باغ رنگین          کفیتہ عا س منضامین</p>	<p>دیوان سوم کہ ادرتیب          امی منتظر از براسے تاریخ</p>
<p>ریختہ کلک معنی وان حاجی شرف الدین سیدنی پوری متخلص من شرف شاگرد مولوی سنخ</p>	

<p>ای مضمون گوہر صاف نشتا کے تاریخ کثافت نشتا ۱۲۹۶</p>	<p>شرف جو ممتاز ہی یہ دیوان جو جو پیر گل گئے اسرار معنی</p>
<p>چکیدہ خاتمہ مخبر میان سید اعلیٰ بارک پوری مخلص جو جوت شاگرد مولوی انسخ</p>	
<p>ہو فی مرتفع جس سی ریا نیکو کما فکر جوت فی آیات نغز ۱۲۹۶</p>	<p>یہ دیوان شہ ملک معنی کا ہی ہو اسال ترتیب کا جو خیال</p>
<p>حاصل فکر بلند حافظہ اہل مخلص انسخ باشندہ کلکاشا گرد مولوی انسخ</p>	
<p>نہین ہی دیوان ہی جان نشتا کما سیری دل فی نشان نشتا ۱۲۹۶</p>	<p>ہو اندون اردن جو ترسب ہو فی فکر تاریخ نیکو جو راج</p>
<p>از طبع گوہر بار نشتی شرف مخلص مشرف باشندہ کلکاشا گرد مولوی انسخ</p>	
<p>عجب یوان ہی یہ ای شرف کما دلنے مری گفتار نشت ۱۲۹۶</p>	<p>شرف حاصل ہو اس سی سخن جو کی سینے طلب تاریخ فضلی</p>
<p>از فکر جو اہر نشان نشتی مجیب الدین مخلص مجیب باشندہ کلکاشا گرد مولوی انسخ</p>	
<p>یہ ای یگشن شاداب خیال نشتا کما پروانوں نے کہہ قطع مقال نشتا ۱۲۹۶</p>	<p>نہت یہ دیوان بہار سپہن باغ سخن ہو فی شب بزم ہن تاریخ کی جو فکر مجیب</p>
<p>از خاتمہ سخن گوئی قاضی عبدالرحمن مخلص شاگرد باشندہ کلکاشا گرد مولوی انسخ</p>	
<p>اسکی تعریف کیا لکھ کوئی عجب و فخر نخبہ ہے</p>	
<p>اسکی تاریخ فضلی ای شاگرد بیگان جو ہر جہتہ ہی ۱۲۹۶</p>	

از قلم زبان ان منشی عبدالغفر بخلصه غریز باشد کلمه شاگرد مولوی اسنخ

<p>یہ دیوان ہی وہ شاہ جہول شاعر لہا آہی معانی کی نزاکت دیکھ کر جو مینے خواہش کی</p>	<p>طباقت مضمون میں ہی جان فکر و آہ پہلی تاریخ باقت فی کما معشوق مستاہ</p>
---	---

قطعه تیار ختم طبع ارمغان از تاج طبع فروغ دیدہ سخن شناسی مولوی  
عبدالعلی صاحب رسی بخلص لغزوغ مصحح مطبع نظامی اولہ ہند الی الاما

<p>چہ خوش گل کردین گلستہ معنی کہ از بوش نگارین نسخہ کز تو جب آراب و رنگ زہی حسن مضامینش غمی طرز خوش نمیش سوادش طرز شوکیں بیاضش عارض رنگین بشوخیا پر پیراوان مضمون جلدہ کردہ عجب دیوان کہ ہر شعر ہر جو شعر ہی معنی از عجب دریای نظم ست این کہ ہر بحر و طائر جزاک اندہ ہزاران آفرین صد جہاں اسنخ چہ زیبا ارمغانی بل سخن آگنج شایانی</p>	<p>معطر میکند ہر دم مشام جان خود مضمون گلستان سخن باشت ہمیشہ تازہ و خندان کہ جان شاعران بر لطف مضمونش بود و بان حرفش دستہ فنرین طورش سنبل پیچان تو گوئی شد سر ابا شیشہ نخل پر پی دیوان عجب دیوان کہ ہر بیتش چو بیت ابرو چون گہ ریز و گہ ریز و گہ خمیر و گہ افشان زہی خوش ارمغان آراستی ہر سخن سجان اک صد کان جواہرست در محبت اش پیمان</p>
---	---

<p>فروغ از سنگ چون جوہر نشاد گوہر طبعش</p>	<p>اکشیدہ کلمک بن در سکت بخش در غلطان ۱۲۹۳</p>
--	--

تقریباً طبع رسائی سخن سنج غائب نگار از فرط صفا انظم را باندازن شرجوہ ہر بزم شاد

منشی محمد عبدالصیبر بلگرامی متخلص بہ حضور شاگرد میر وزیر علی صاحب ملیخو خواجہ حبیب علی خاں

داورِ افسلیم معنی حاکم ملک سخن  
شاعرِ شہسوار زبان و نامِ شیرین بیان  
حضرتِ نشانخ یعنی مولوی عبدالغفور  
فیضی ڈھاکہ میں یہ یاخسر و بنگالہ میں  
انگریزی فارسی نازی دُرد و بنگلہ  
یہ وہ خسر و بن تغلو و سبکی ہر علم و ادب  
ملک بنگالہ میں ڈھاکہ کے بھی ہیں حکمران  
نظم و نسق عاوانہ ہر یہ اسکے عصر میں  
دام جوہر میں چھٹنا خنجر ہر ماہی کی طرح  
دیکھے کیا وز دیدہ نظروں سے وہ لیلیٰ کی طرف  
فی تحقیقہ مضمون میں یہ وادی تحقیق کے  
نام و سبک سخاوت ہر وہ اس گھر کی کینز  
زر کی یہ ذرہ برابر بھی نہیں کرتے میں قلد  
اصل میں سب ہر فیض مولوی عبداللطیف  
تربیت کیا خوب حاصل کی بڑے بھائی سے ہر  
کون بھائی ہر جو کیا ہے زمانہ آج کل  
خوہداری کے میں حاکم جسے گلکتے میں نہ

سرورِ ارباب اخلاق و رئیس باصفا  
پیشوا ہے اہل مکت صاحبِ علم و حیا  
اہل علم و فضل کے بین دوستدارِ با وفا  
جنگلِ اشغال و تصانیف آج میں بے بہتا  
ہر زبان میں ہر انجمن تجلیل خسرو سے ہوا  
ہر دوات و خامہ اسکے واسطے طیل و لولا  
دو درین اسکے نہیں ہر کوئی ظالم ناسزا  
تنگ ذروانِ مضامین تک کا ہر اٹا دنیا  
کاٹا ہر ظالم نے شاید بے گناہوں کا گلا  
ہر لڑتا ارہ اسکے شکل میں جب تون بھی سزا  
بھولے بھٹکوں کو تباہیتے میں اکثر سنا  
فیض کہتے ہیں جسے وہ ہر غلام سے بیا  
زرور و موتا ہر جب پاس اسکے آتا ہر ظلا  
واہ کس پارس کی سنگت سے بنا ہر جو ظلا  
دے رہی جس مبتدائی ہر خبر یہ انتہا  
اور ہر جبکہ فرورغ غاب صورتِ شمس الضحا  
خوار اور دیوانی ہر او کی حدالت سے چنا

بین رعایا کی بنا و پشت منہ کے پیش دست  
 شیر و رو بہ پیش و گریہ گو سفند و گر گسب  
 وہ امیر قہر می ایسے قدر انداز میں  
 چرخ عز و جاہ کے گویا ہین وہ تابان طلال  
 ختم اونکی ذات عالی پر ہی تہذیب و ب  
 چار سو حسن لیاقت کا زمانہ میں ہی شور  
 شہ نے بخشا جب او بھین خان نہا کا خطا  
 قدر دان شاہ و وزیر و مہمندان آنکے میں  
 ملک بنگالہ میں رونق ہی او بھین سے علم کو  
 کس عرق ریزی سے ہین جاری کئی علوم  
 خطہ ماہ ہند میں فرمان روا ہین جس قدر  
 خیر خواہ عام اونکی ذات عالی ہی ضرور  
 کار ساز و ہر بے شہرتہ دل سے وہ ہین  
 پیچھے کر ڈیتا ہی سر سے او سکا تاج افتخار  
 بہت کشور ہین سدا جشان پر یار و ہر  
 روز افزون موالی او سکا یہ جاہ و طلال  
 الغرض بھائی کی جسکے ہو یہ اعلیٰ لیت  
 کثر تہ اشغال ہین کی ہی یہ ریگ و ٹی نہیں  
 جو چکے ہین طبع دو دیوان اونکے پیشتر

فضل سے اللہ کے ہین مرجع شاہ و گدرا  
 عدل سے مدوح کے باہم ہین یار و ہننا  
 تیر تہیرا و نکا کرنا ہی نہیں ہر گز خطا  
 کیون روز افزون شہا خزون ہوا و نکا ہر تبا  
 ہی سجا کہیے ادیوں کا جو اونکو پیشوا  
 طبع عالی ہین ہی جو شایستہ ظاہر سے ہو  
 خلعت پر زریں پایا و رو جو ہر دیا  
 مہربان اونپر نہایت ہی گور نہت کا  
 مہر ن فضل و کمال اونسے ہوا ہر دیا  
 چشمہ کو چاک تھا جو کو دک سمست ہو گیا  
 اونکی ہیرومی کے بھی خواہان ہین وہ صبح و  
 ہند میں ہر فرقہ زریار احسان ہی دیا  
 کیون تہون اونکے لقب حاجت روا مشکل کو  
 بہت عالی کو اونکی عرش ہی جب کھیتا  
 او چشم دشمن خفاش طہنیت بے ضیا  
 ہوتا ہی جطر حاسد کا حسد ہر دم ہوا  
 کان افضال و فضائل ہونہ کیونکر وہ جھلا  
 سینہ میں گویا مضامین کا خزانہ ہی ہیرا  
 فضل خالق سے ہی چھپو ایو اتی میل

<p>ہو فصاحت اور بلاغت کا اسی پر خاستا          معرفت حکمت کے کبھی لکھے میں مضمون بجا          ہو دیوانِ رشیدیہ میں قند و شکر ریختہ          واہ کیا دیوان ہو یہ صسل علی اصل علی          فرداب با گل ہو دیوانِ موم شمشک کا</p>	<p>آب کو شرمینِ دہلی ہو سرسبز گویا زبان          عاشقانہ شعر بین اکثر پراز سوز و گداز          رال ٹکی بڑی ہر غزل کی جب لکھتا ہو صفت          نعت کے مضمون سنا کر کہتے ہیں باہنگ          خوب ہالت کئی تاریخ ہجری احمدی حضور</p>
--	--

<p>ریختہ تمام جادو بیان شاعر شیوا زبان منشی غلام محمد خان بلوی          متخلص بہ پیش مالک و رستم اخبار رشیدیہ قیصر سہ</p>	<p>چپو طبع دیوان ثالث بار دو          از آنجا کہ بہت از کمالات سناسخ</p>
---	--

<p>اسلام شاہ در جہان نفل کامل          بگفت کہ یک لالت سناسخ کامل</p>	<p>قطعات تاریخ طبع چکیدہ کلک کہ سداک شاعر پاکمال          سخنور نازک خیال منشی قند علی صاحب شتخص صغ فارغ</p>
---	--

<p>خط کش پیرین ہر شاخہ نظر گل و          مثال ناز و انداز سخن بو          بیان و گشت افسون و جادو          نہال مصرع ہو مصرع ابرو</p>	<p>چھپسا دیوان سناسخ سخن گو          مضامین ہر ناز اور دلکش          بلا کی شوخیان بین ہر غزل میں          ادب بندری عیان ہر شہرے ہر</p>
---	--

<p>حکلا جو روضہ معنی دیکھو          ۱۲۹۳ھ</p>	<p>شمال سال فارغ سے لکھایا</p>
---	--------------------------------

<p>سنواری بلینان فرخ لقب          مضامین شیرین ہر رشک طب          کہ بندھتے ہیں فرط عذوبت کلب          تو کینچی ہو گویا کہ شکلِ طرب          تو بس اوس ہوتا ہوں نظر سے</p>	<p>سنواری فصیحان باغ نظر          ہوا طبع دیوان سناسخ خوب          غزاق معانی جو ایسا بسرا          اگر وصف دلدار کا ہو بیان          کیا جو اگر جبر جانان کا ذکر</p>
--	---

<p>سنواری بلینان فرخ لقب          مضامین شیرین ہر رشک طب          کہ بندھتے ہیں فرط عذوبت کلب          تو کینچی ہو گویا کہ شکلِ طرب          تو بس اوس ہوتا ہوں نظر سے</p>	<p>سنواری فصیحان باغ نظر          ہوا طبع دیوان سناسخ خوب          غزاق معانی جو ایسا بسرا          اگر وصف دلدار کا ہو بیان          کیا جو اگر جبر جانان کا ذکر</p>
--	---

<p>سنواری بلینان فرخ لقب          مضامین شیرین ہر رشک طب          کہ بندھتے ہیں فرط عذوبت کلب          تو کینچی ہو گویا کہ شکلِ طرب          تو بس اوس ہوتا ہوں نظر سے</p>	<p>سنواری فصیحان باغ نظر          ہوا طبع دیوان سناسخ خوب          غزاق معانی جو ایسا بسرا          اگر وصف دلدار کا ہو بیان          کیا جو اگر جبر جانان کا ذکر</p>
--	---

<p>غرض عین معلول هر چه سبب چشمی نظم شاخ نیکو حسب ۶۱۸۴۴</p>	<p>عیان هیربایان سه هرادگان نشان آگهی گلک فارغی تارنج طبع</p>
<p>قطعه</p>	
<p>گل افشان شد بزرگ نخل گلزار شگفتی گلین معنی بی بار ۶۱۹۳</p>	<p>درین فصل بهاران نظم شاخ کنی گل غنچه تارنج شاخ</p>
<p>قطعه</p>	
<p>نداق مسانی تازه نهفت دُرِ ناب مضمون و بچسب سفت برنگ دل صاف پلکان فریت بگفت آنچه بقصد هم نغمه گفت بلاغت ز فیضان حق زو بخت گل نو بهار مسالی شگفت ۶۲۰۵</p>	<p>بر حسن نسلخ نمکت سزا بالماس نسک صواب و بلند فضای غزلها از فاشاک عیب بیان زبان فصیحش مپرس سلاست تمانت فصاحت گره هزار تسلیم سال فصلی سرود</p>
<p>تاریخ ترتیب این نامه نامی از مصنف محسن الدوله</p>	
<p>این نامه نامی ارمغان نام سرچو شش طبیعت من است این سرستی هنرم را خمان است از در و سر حنما در دست دور از اغر خنزان و خجارت رونق ده محفل بیان است شد سال و آخر تمینا ۶۱۹۶</p>	<p>صد شکر که یافت حسن انجام صاف می حکمت من است این این باوه که ساقیش ز بان است این باوه که جاودان سرور است این باغ که گلشن آبیاری است این ساز که زخمه اش ز بان است چون آخسر آرزوست زنجیا</p>
<p>الضیاء</p>	
<p>سزدار بخود مبدل در نشاط</p>	<p>بعنایت آگهی شده ارمغان مرتب</p>



چو برائے سال تاریخیش از سوال کردم	زبان حال گفت ستمینت اشیا ۱۲۸۲
ایضا	
ارغنائیم جو جمع شد نشان خادم بچہ سال ترتیبش	کل گلزار عالم معنی زور قسم اسم اعظم معنی ۱۲۸۲
ایضا	
مطبوع شد ارغمان و افزود نشان بگوئے سال طبعش	عسرو شرف زبان اردو مطبوع شد ارغمان اردو ۱۹۲۲
ایضا	
ارغنائیم کہ در جہا نشستی سال طبعش نوشتہ امی نشان	مائید نازش سنجت دانست چاپ شد از عثمان معانی ۱۹۲۷

## خاتم الطبع

محمد رشید علی حسنة اعظمی و اعلیٰ و اسلام علی سولہ الکریمہ کہ از فون تحفہ مقبول خاطر سخن سنجان  
پر کیہ منظوم نظر شعر امی بان یعنی ارغمان باہتمام حضرت الامام عابد و محمد عبد الرحمن  
بن حاجی محمد روشن خان غفر لہما اللہ المنان چھپایا تمام ہوا  
تسندیدہ خواہستہ عرض عموم  
ہوا

العبد  
محمد رشید علی حسنة اعظمی  
محمد رشید علی حسنة اعظمی  
محمد رشید علی حسنة اعظمی

وجہ مہر و دستخط  
برای رسد یعنی کہ کتاب ہر مطبوع مطبع است  
مہر و دستخط ہمتہم در آخرش نمودہ شد

## غلامنامہ ارمغان

صفحہ	سطر	غلام	صحیح	صفحہ	سطر	غلام	صحیح
۴۱	۱۲	بہاری	بہارچو	۲	۱۵	قرہ	نقذہ
۴۹	۲	کسین	کوی	۶	۹	جکلو	جکلو
۷۰	۶	گنگ	گنگلی	۸	۱۱	لاٹنگے	لاٹینگے
۷۱	۲۳	دایہ دان	دل دان	۷	۱۸	مب	مب
۷۶	۱۱	قلعہ	ولہ	۱۰	۱۶	یارا بیکان	خضر تران
۷۷	۲۱	پکڑ لای	پکڑ لایا	۱۴	۱۶	چلے	گئے
۷۸	۵	کرتے ہیں	کرتا ہے	۲۲	۱۵	توہی	تو
۷۷	۷	کرتے ہیں	کرتا ہے	۲۵	۲	بہار	بھیر
۸۰	۲۱	کرتے ہیں	کرتا ہے	۲۶	۵	بان	بان
۸۱	۹	اور	اور	۳۲	۲	یقین ہی	یقین
۸۸	۲۱	جاہاںش	جاہاںش	۳۶	۳	جان بانی	جان بانی
۹۵	۲۱	جہت	جہت	۳۰	۱	آفتاب	مجاہد
۷	۱۱	اور	اور	۴۱	۱۵	بسہ	سحر
۱۰۰	۹	تاریخ و	تاریخ	۴۲	۲۰	نمبر	اشرا
۱۰۳	۲۲	نوی	نہیں	۷	۲۳	طرح	سوا
۱۲۱	۲	فکر	فکر	۵۰	۵	ٹھہرتے	ٹھہرتے
۷	۱۵	عبد العزیز	عبد العزیز	۵۱	۱۵	دلو	دل سکا
				۵۲	۱۱	ہر ایک	ہر ایک
				۵۶	۱۵	بہار	آہی
				۵۷	۱۲	بہار	بھیر





